

心易發微

卷二

心易發微卷二

問數答語

於越李子問曰余留心數學久矣凡高賢名術未嘗不起疑以探其蘊而驗者恒少不驗者恒多未有如先生之奇而多中神而多驗也果有所秘傳耶抑獨得之妙耶何不垂筆以示不朽楊子曰具天地陰陽之理者易也所以體天地陰陽之理隨時變易以從道者心也心不能靜則無以決天下之疑釋天下之惑矣學數之要必先掃除雜念收斂身心以有爲爲應迹以明覺爲自然久而行之則志氣清明義理昭著而理數自然貫通矣李子曰養靜之說吾嘗聞其概矣敢問變易之說何如楊子

曰易者隨時變易以從道也易書雖爲卜筮而作而義理未嘗
不該苟專於卜筮以求易則得其形而下者遺其形而上者殆
非體用一原顯微無間之道矣有專於義理以求易則無以定
天下之吉凶決天下之得失豈聖人所謂無大過而吉凶與民
同患之易哉故爲卦雖有一定之名而氣隨時轉不無衰旺之
分論卦不論氣則局於象昧於時得其影響而不能真知灼見
矣若能看得卦氣透徹不惟知吉凶而亦能識造化之根原也
李子曰卦氣之外無乃別有機乎楊子曰數固天地盈虛往來
一定之理而此心之靈不假思慮不勞卜度有以開天下之物
成天下之務者惟寂然不動而已矣昔張子厚爲商路令時屢

造康節先生之廬拜而問曰此學幾日可盡先生曰本無多事
以子之才靜養十年使塵慮消散自然有得邢叔和來學援引
古今不已先生曰姑置是先天未有許多話且當虛心使胸中
蕩然無一事方可其詩曰若論先天一字無又曰身在天地後
心在天地先又曰天向一中分造化人從心上起經綸他日又
曰數學非十年則不成由是觀之可見學數以靜養爲先卦氣
爲要也心靜則胸次玲瓏物來順應魯齋有云先天之學純乎
天者也非純乎其天之人不可輕授蓋以此數蘊神仙之秘訣
洩造化之玄機得之者當重非其人不傳故邵康節不授邢叔
和而願授程明道者豈無所見而然耶李子曰命之矣敢不助

諸君觀物必有筮蹄請書於後

觀物筮蹄 凡十則

一曰論動靜夫動靜者吉凶悔吝之本也蓋嗜欲將至有開必先朕兆之萌其端可測一動一靜之間默有自然之數不動不占不因事不占故皇極之數事在動上求之凡意所萌務以先見先聞之動物爲主因動而起則禍福可得而前知矣故以二動合爲一卦或一動則不可算也或一動一靜亦可算也蓋動靜相連亦是數也若所動者既雜則以先見先聞者用之其餘不可用凡看動處以先得者爲上卦後得者爲下卦次加年月日時又次加陰陽之策共成若干仍以克太歲之卦數除之然

後方成一卦數也。如以手執筆筆動而手亦動也。如以手取刀裁紙，乃是一件物。未將刀到紙邊時，只是手與刀兩件算數。若已將刀正裁紙時，只算刀與紙，不可算手。此是一動連屬之義。一動一靜者，如以手拍桌，則手動桌不動。如拍桌，則是二者俱動也。如以脚震地，脚動而地不動。此是一動一靜連屬之義。須要動靜相關，然後可用舉此爲例。餘可類推。然動靜之中，難以取合有自己之數，有他人之數。如自己算數，心下主定何事，靜坐自看，我身如何動，或頭動，或手足動，或沿衣而動，須是無心之動，便可取而下數。其已得動數，或再有動，不可用。只以先動者爲主。如有人來問我，須從那人來問之時，觀他身上動靜而

下數方是親切如算物取物動處而下數要在澄心取動若動取不真則不驗矣

二曰論卦象夫卦象者聖人仰觀俯察近取諸身遠取諸物之象也故乾健坤順乾馬坤牛之屬易已備載不能盡述明理者以象推之今略以同類者辨焉且如乾兌皆屬金何以分別蓋乾乃貴重圓健之物兌乃毀傷破缺之物坤艮皆屬土而坤爲地艮爲山或在高山或在平地自是不同震巽皆屬木而震爲甲陽木巽爲乙陰木其發生茂盛萌芽者震也枯槁憔悴者巽也又桌凳牀匱之類爲巽蒼筤萑竹之類爲震內虛外實者爲離內實外虛者爲坎凡取動數亦以卦象爲數如離則爲日坎

則爲月之類

三曰論卦氣夫卦氣者旺相休囚之氣也維天之命於穆不已故春木夏火秋金冬水土旺四季無非生長收藏之氣卦名不易而氣隨時轉自有真假進退元耗浮沉之殊占斷之際當按時審氣不可拘拘於卦名蓋當時用事者謂之真背後無氣者謂之假氣候將臨者謂之進氣候已往者謂之退四值生扶者謂之元四值洩氣者謂之耗不當令而日辰生旺者謂之浮死休囚廢而受制於時者謂之沉沉氣則欲速而不達浮氣則當權而不久耗氣則隨得而隨失元氣則根深而福厚退氣則有今而罔後進氣則方興而未艾假氣則虛多而實少真氣則成

始而成終審此以斷之則禍福如懸鑑矣

四曰論審幾夫審幾者觀人語默動靜之幾而斷之也如人來求我之際言雖未出於口而形於身見於事者自有動靜往來真假虛實之機入門之際當察其幾觀其氣色何如而參之以卦象之休旺則事之可否自可得而前知矣蓋臨事之際見物偶然起者謂之動偶然安息者謂之靜人物之去謂之往人物之至謂之來布帛菽粟謂之真紙花木葉之類謂之假有聲無形者謂之虛有形有象者謂之實動則其事速靜則其事遲凶事欲其去吉事欲其來求官問利愛其真問事尋人怕其假興詞訟嫌其虛作事謀爲利其實以此入幾合前卦氣合而裁

之變而通之則未來已往之事皆可得而前知之矣人之氣色亦必於動處觀之蓋氣從中出爲內卦色見於外爲外卦人有喜怒舒慘不若就動處起之爲最准也

五曰論卦義夫卦義者文王孔子所繫之辭自有深義在乎其中也如乾爲剛健亦爲亢滯君子得之多吉小人得之多凶坤爲厚實亦爲重濁有得之而富貴者有得之而愚頑者坎有觀物之功亦有陷溺之象離有文明之義亦有乖離之理兌爲和說亦爲詭隨艮爲靜止亦爲時行震爲震動亦爲驚恐巽乃巽順亦爲不果又乾爲君父之道坤爲臣子之道咸姤利於婚姻鼎革利於更改待於需達於晉行師於師爭訟於訟聚於萃散

於渙退於遯守於困安於恒泰厄於蹇夷盈於豐有壞於損蠱
家人之在室旅之在途此皆卦象之義也起數之時不可執一
當隨其機之吉凶日辰之休旺而言之蓋身數旺則福可成否
則變福而爲禍矣故曰君子修之吉小人悖之凶在人爲之何
如耳堯夫之言亦有觀世之義學者當深致其思焉

六曰論生克夫生克者八卦相生相克之義也大抵卦貴生不
貴克克則凶生則吉其理以日干爲主以數爲賓一數之內又
以運爲主元會世爲賓最要賓生主主又生日辰爲妙元會世
生扶運爻運又曰辰者爲上吉日辰與運數相生相合元會
世來克運者其事雖好而機不及時爲人所制伏若元會世俱

來生運而運與日辰不相生者此好中不足之數凡卦生要生
回克要克出逆克者耗氣如算一年則以年干斷淺近之事則
以日干斷此皇極之通論也大抵日辰爲緊縫觀日辰可定年
月吉凶兩下俱吉則吉兩下俱凶則凶此四柱歸一之論蓋運
者一數之領袖元會世或有歸還魁貴祿馬來生扶運數運數
又逢吉曜是爲逢吉爲官者陞遷爲士者登科爲商者進財或
得上人提拔如會世好數來生運運雖不旺亦爲有效若會世
之數帶煞克運運逢生旺帶吉曜者常招不義之財得小人之
力好數克身則福淺惡數克身則福盡若身數更不吉斯爲下
矣然後以升降錯綜乘除之數審之仍以卦之爻變佐之數爲

卦之體卦爲數之用體用俱吉爲上體重而用輕數若不好則卦亦徒好也初下之數論事體之本末升降觀事體之中錯綜乘除觀事體之終有先吉後凶者有先凶後吉者以數論之

七日論沖合夫沖合者日辰與卦象相沖合也沖者其事敗合者其事成各有所用不可一例論之沖者沖動其事沖百與零他人動沖十自己動十零與日辰相沖者作事故失沖年爲一歲之事沖月爲一月之事沖日爲一日之事凡數與年月日時相沖爲不吉與運數相沖者次之合者其事成也數與年月日時相合者爲上吉與運數相合者次之合年一年之吉合月一月之吉合日一日之吉合百零與他人相好合十與自己相好

十零與日辰相合所爲皆成若數來合運人來求我運去合數我去求人日辰合運有上人來尋我或好事臨身冲者反是

八曰論刑害夫刑害者敗事不吉之數也數中逢此凡百忌之有與卦數相刑者有與日辰相刑者刑克日辰非與人爭鬥卽灾患相侵刑克卦數非作事不成卽晦氣懊惱刑年一年之事刑月一月之事刑日一日之事如寅日刑巽巳日刑坤之類害者六害也斷法與刑同

九曰論生旺墓絕夫生者長生旺者帝旺也數得生旺而逢吉者有財有喜數得生旺而逢凶者雖有財喜不免灾晦年得生旺者一年逢吉月日同之非高人見訪卽親友相迎非進財帛

即飲食宴會帶客者名為不靜十數生旺而帶六虛或耗氣者財必散失占疾喜長生求官喜帝旺臨官墓絕者天干逢墓絕是也破耗者卦洩干支之氣也困陷者卦克地支是也年干墓絕一年不顯月干墓絕一月晦滯日干墓絕一日不快破陷同此而推如年干氣旺生運或運帶喜生年干又主進財克者不吉

十日論虛耗夫虛者空亡耗者不用也此數固為不吉然各有所用凶事喜之吉事忌之惟有僧道遇之反吉故甲子旬中乾象憂甲寅坎艮亦同流甲辰艮震何須問甲午巽象不虛愁甲申離坤君須記甲戌坤艮怕當頭卦中如此來相遇進用求謀

百事休此空亡之宿也甲子旬中艮兌宮甲戌還在三四中甲
申五六爲無用甲午怕見七八逢甲辰又當九與十甲寅七八
九十同上爲男忌下爲女遇此名爲不用星乃耗氣之宿也

八卦取象

周易數用

乾三畫皆奇曰乾乾者健也於穆而不已健行而不息其體
剛健而中正其德廣大而高明所以取象於天而不詭隨也占
非正固則無以保其終而不利矣其卦得時於秋耗氣於冬休
廢於春受制於夏得氣於四季也在下剛於內在上剛於外在
身體面部方圓威儀翹楚性情豁達心地光明包容萬物樂善
施仁在人事上爲豪勢之象下爲強橫之爲生則大人提携官

貴賜子克則尊長相凌公門見忌在天文爲天清地朗在地理
爲大都名邦在人物爲大人長者父老官員在官職爲風憲法
司牧伯州縣或宣命朝官在房屋爲樓臺公解寺廟觀宇在時
序爲九十之交戌亥月日在動物爲鷹鷂鶴獅象騾馬在植
物爲牡丹芍藥元眼荔枝胡桃松栗桃李梅在器用爲剛圓
之物貴重之器旺則金銀首飾寶石珍珠衰則鏡盤酒盞鐘磬
鑼鐃在坟墓爲西北方金星起頂在五音爲商其聲散以明其
和溫以斷在五度則爲方爲矩在五事爲言順從而作又在五
常爲義爲人事之宜在五色爲白在五性爲魄在五情爲惡怒
戰鬥在五聲爲悲泣在五臟爲肺在五臭爲腥在五味爲辛在