

自衛新知卷十二目錄

營陣第十二

陣

陣論 (圖百六十一) 孔明 李靖六花陣 吳璘疊陣 張威撒星陣 王夔圓陣 戚繼光鴛鴦陣 遼人陣法 孫武子常山蛇陣辨 孔明瞿塘方陣辨 孔明八翼陣辨 (圖百六十二) 九軍陣法駁議 四方平定陣法駁議

營

總論 法戒 營地所宜 營地所忌 營之壘 木柵附 營之溝 營之門 營之道 營之官 營之算 營之器 (圖百六十三、圖百六十四、圖百六十五、圖百六十六、圖百六十七、圖百六十八、圖百六十九) 鬼箭 (圖百七十、圖百七十一) 狼牙板 拒馬 軟壁 剛柔牌 空胡鹿 望樓 望遠鏡 (圖百七十二、圖百七十三) 營之防 兵候 外探 拓隊 夜號 夜巡 營之制 備夜戰 營之禁 割驢耳 鬻麵者 行師留營

車

洪辭百金方 營陣第十二 目錄

二

總論 又論 車營制敵 車材 車士 車制 小車 火車（圖百七十四）歷代車效考
車之時宜 車之地宜 用車說牌制 用牌

自衛新知卷十二

惠麓酒民 編次

讀莊居士 重訂

營陣第十二

孫子●云：「我欲戰，敵雖深溝高壘，不得不與我戰。我不欲戰，雖畫地而守之，敵不敢與我戰」。惟能如是，然後可以審利而動●，不利而止。無紀律者，則不然；遇賊卽戰，非敢戰也，自守無具，不得不戰也；一戰卽敗，非欲敗也，自勝無策，不得不敗也；一敗卽走，非樂走也，自固無法，不得不走也；一走則土

崩瓦解，兵將相離而全軍覆沒者，何也？弊在陣法不明，營規不立，車戰法亡爾。若能明陣法，立營規，用車戰，則不動如山，而戰與不戰之權，可以操之自我矣。轉營陣。

【註釋】○孫子，名武，撰孫子十三篇，爲兵家言之最古者。①動，動兵也。②不動如山，言穩固也；如言撼岳家軍難也。

陣

陣論

營陣之法，自軒轅黃帝①始。神農②世衰，諸侯遞相侵伐，黃帝習用干戈，肆③征弗率④，乃觀星象布陣，厥名「握奇」⑤。嗣後則太公⑥有「五行三才陣」，周公⑦有「農兵陣」，楚武王⑧有「荆尸陣」，

鄭莊公^①有「魚麗陣」，齊管子^②有「內政陣」，晉荀吳^③有「崇卒陣」，吳姬光^④有「雞父陣」，孫武子有「乘之陣」，韓淮陰^⑤有「垓下陣」，諸葛公^⑥有「八陣圖」，李藥師^⑦有「六花陣」；下此如「太乙」「常州」「車輪」「采芻」「衝方」「雁行」「天覆」「地載」「風揚」「雲垂」「龍飛」「虎翼」「鳥翔」「蛇蟠」「飛頸」「長虹」「重霞」「八卦」，去古益遠，愈詭愈支，失其旨矣。是以將弁眩惑，無所適從。非敗於廢法，即敗於泥●法，豈小故哉。易曰：「天垂象，聖人則之。」，仰觀積卒^⑧，見於天文。則陣法不始於人而始於天，雖神聖如黃帝諸人，無非因此推演，總不出其範圍，何況下焉者乎？按舊說云：「積卒星在房度西南，其星十有二點，布爲內外二重。外圍以八，八營也；內

握以四，中壘也；合內外而爲九，九軍也；各三星品連，以爲前後左右四獸之局。向於前者爲前拒，鳥陣也；向於後者爲後拒，蛇陣也；向於左者爲左角，龍陣也；向於右者爲右角，虎陣也。又外體圓，天陣也；內體方，地陣也；外四隅各一，風雲起四維也；東西各二，天冲居左右也；內二縱相對，天衡居前也；二橫相對，地軸貫中央也。又外四位之相間，各離二星之廣；內四星之相去，各離一星之廣；陣間容陣，隊間容隊也。前參連如後參連，左參連如右參連，以前爲後，以後爲前，四面如一，觸處爲首也。合有五營，散有八陣，數起於五而終於八也。由此觀之，則昭昭之上，天之所以顯示於人者，其陣至

簡而盡，至整而固，雖有聖智，何以加此。無奈後人不知實理，務求奇元，沿至於今，更有五弊：一曰失奇正之宜。蓋制陣之法，有動有靜，體用乃立，有體有用，奇正乃生；正多而無奇，則重而無功；奇多而無正，則輕而不固。故氤氲變化之時，四方交互而出，遊奕更迭而至，而中軍四隅之陣，未曾敢動也。四隅兵動，則四方轉而爲正，四方之陣未嘗敢動也。近見諸將新陣法，舉陣皆動，心竊疑之。蓋變多則煩，動則亂，兵之至危，固莫甚於此也。試觀孔明爲一代國師，其名內陣，則曰地、曰軸、曰衡者，何也？蓋取靜之義也；靜則主守，其兵爲正。其名外陣，曰天、曰冲、曰風雲者，何也？蓋取動之義也；動則主戰，其兵爲奇。豈有舉陣盡

動之理耶？其將固可襲而虜矣。此一弊也。二曰昧分合之勢。蓋軍有前後左右中，古制也，其法不方則圓，大要中軍居中，前後左右四軍，環遶拱衛，意固取於分爲犄角，便乎救援也。今則不然，雖有前後左右中五軍之名，却無前後左右中五軍之實。每一閱視，不論數百數千，皆相與團聚一隙之地，於古開方立表之法，茫然不知。何惟乎一遇交鋒，便受賊圍，一處稍却，全陣皆却哉？謂宜各分部曲，各分奇正，形勢相離，聲援相接；一陣有失，諸陣尙全，一營被圍，諸營皆救，指臂一咸，攻守皆利。當分不分，謂之糜軍。此二弊也。三曰暗疏密之法。蓋布陣之方，陣間容陣，隊間容隊，人間容人，此定式也。嘗觀宋史兀朮，最號梟勇善戰，然順

昌●之役，大爲劉錡●所敗者，止因虜軍甚衆，捱立無縫，一遇交鋒，皆偏仄掣肘●，不得運動；而錡軍疏疏落落，欲前則前，欲後則後，欲左則左，欲右則右，長槍大劍，擊刺自如，是以勝爾。今人遇賊，不鳥驚獸散，輒蠅聚蜂攢；情形如此，所以不待接戰，便致奔逃。皆由布陣將官，疏密無法故也。可仿古式，每軍前後左右，俾各占地二步，以示人間容人之意；至一陣一隊，又各相容，庶幾往來攻守，道路井然，可免壅塞之患矣。此三弊也。四曰不識行陣合一之機。兵法曰：「行則成行●，止則成陣」。非有二理也。唐史思明極善野戰，遊兵及於石橋；李光弼治軍嚴整，當橋而進，賊不敢犯。豈非部勒有方，隱於成行之中，寓成陣之法耶？近日以陣

爲陣，以行爲行，軍行就途，或先或後，或行或止，不認隊伍，不分次序，將士相離，遠者數里，若路逢暴寇，風飄雨驟，突來格鬪，不識何以禦之！古人吉行日五十里，師行日三十里，豈其故爲遲鈍哉！由其行必爲戰備，而大半精神，用之於整飭部伍，今特著爲式。三軍起行，自中軍及四正四隅八陣，各有先後倫次，不許稍紊，卽遇暴之門，其陣立脚便成，已先爲不可勝而待敵之可勝矣！斯法簡而易操，慎不可忽！倘冥行妄蹈，謂之亂軍引勝。此四弊也。五曰不諳旗鼓關係之重。夫一軍之中，言不相聞，故爲之金鼓；視不相見，故爲之旌旗。則金鼓旌旗者，固一軍之耳目也，今則少有其旨者矣。嘗見操熟諸軍，竟有不待金鼓而自成行陣者，此不過

由於習慣一定陣勢，却非從自己耳聽金鼓，目視旌旗，心知方向而成者。倘遇兩敵交鋒，地方非舊日教場，敵人非舊日裝塘，此時隨機應變，全由將官旗鼓指使，欲令進則進，令退則退，令西則西，令東則東，方可望勝，若平日止靠成套，搬演故事，不曾教他專心致志，去看將官旌旗，去聽將官金鼓，一到危急之時，縱是金之鼓之，耳如不聞，旌之旗之，目如不見，豈不殆哉！今特申明此義，專教旗鼓。凡我三軍，眼不可亂視，惟將官旗幟是瞻；耳不可亂聞，惟將官金鼓是聽。試想一軍之中，斬人者刀，刺人者槍，殪人於百步外者弓弩，摧鋒於數里外者銃砲，豈不利害。然古人只云祭旗，只云響鼓，可見旗鼓，乃三軍耳目，關係固甚重也。吳起●臨陣，

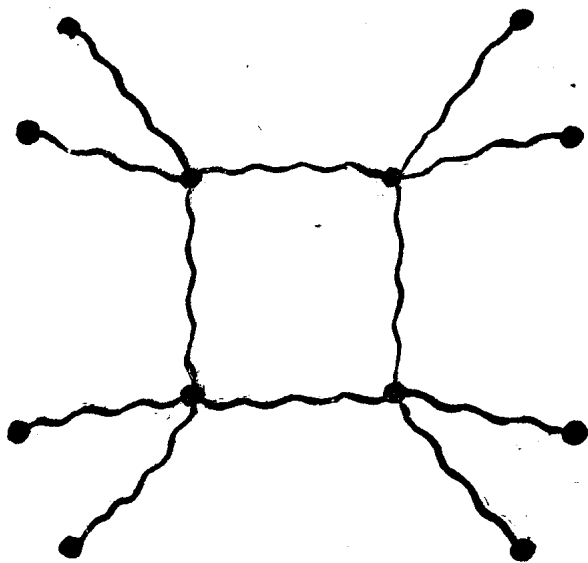
左右進劍，起却之曰：「大將專主旗鼓爾，一劍之任，非將事也」。可不慎歟！今日操演愈熟，三軍耳目愈昏，今日陣法如此，明日陣法如此，毫不知變，以悚動其耳目心思故爾。此五弊也。夫苟一陣之中奇正得宜，分合得勢，疏密得法，行即成行，止即成陣，所磨從移，所指從死，金之則退，鼓之則進，一人學戰，教成十人，十人學戰，教成百人，百人學戰，教成三軍，以戰則勝，以守則固，生靈幸甚，社稷幸甚。

【註釋】○軒轅黃帝，史稱黃帝生于軒轅之邱，故稱軒轅。其地在今河南省新鄭縣。黃帝，姓公孫，以國于有熊，因又號有熊氏。○神農，姜姓，始教民爲耒耜，興稼穡，故稱神農，又稱炎帝。傳及榆罔而衰。○繹，遂也。○弗率，弗用命也。

。㊸握奇，黃帝臣風后撰有握奇經。㊹太公，卽呂尚。㊺關公，姓姬，名旦，文王之子，武王之弟。㊻楚武王，名熊通，楚之始僭王號者。在位五十一年。㊼鄭莊公，名寤生。㊽管子卽管仲。㊾荀吳，卽中行穆子。㊿姬光，卽吳公子光，又稱闔閭。㊶韓淮陰，卽韓信，封淮陰侯。㊷諸葛公，卽諸葛亮。㊸李藥師，卽李靖。㊹泥，拘泥也。㊺天垂象兩語，見易經繫辭。㊻積卒，星名，見宋史天文志。㊼昭昭，明也，言天也。㊽氤氲，元氣蘊釀也，㊿遊奕，或卽作遊弋解。㊶軍陣分兩面以待敵曰犄角。左傳：譬如捕鹿，晉人角之，諸戎犄之。㊷指臂，相助之義，如臂之與指也。㊸兀朮，卽完顏宗弼。㊹順昌，今安徽省阜陽縣治。㊺劉錡，字信叔，德順軍人。㊻掣肘，作事被牽制也。㊼行，行列也。㊽吳起，衛人。

積卒五營

(圖百六十一)



游辭百金方 營陣第十二陣

孔明

孔明●「八陣」●之變，歷代之說雖不同，然其要機，全在二十四隊遊兵，如歲時之閏●，補偏救弊，皆賴於此。故變化不可窮盡，假令至於八八六十四陣，陣亦易窮矣。

【註釋】○孔明，諸葛亮字。○八陣，諸葛亮推演兵法所作之陣。○閏，歲時之閏，謂閏月也。此用以比補其缺漏。

李靖六花陣

李靖●六花陣等法，以方圓曲直銳之形，爲分合變化之節，在陣法特爲花步●耳。至於臨敵，無所用之。臨敵之時，相視地形，或丘陵林壑平陸斥澤之不同，或高下險易廣狹死生支柱之不一，而因以

制夫步騎多寡，疎密輕重，分合奇正之所宜而已，非真有方圓曲直銳之地形，真有方圓曲直銳之陣勢也。

【註釋】①李靖，即李藥師。②花步，花猶五花八門之花，花步，言其步伐祇具外觀也。

吳璘疊陣

宋吳璘①疊陣法，每戰以長槍居前，坐不得起；次最強弓；次強弩，跪膝以俟；次神臂弓。約賊相搏百步內，則神臂先發；七十步，強弓併發；次陣如之。凡陣以拒馬爲限，鉄鈎相連，俟其傷，則更代之；遇更代，則以鼓爲節，騎兩翼以蔽於前，陣成而騎退，爲之疊陣，諸將始猶竊議曰：「吾軍其殲乎！」璘曰：「此古束伍②令也