

艺林一

游山专号

1931-2

4471
4499-38

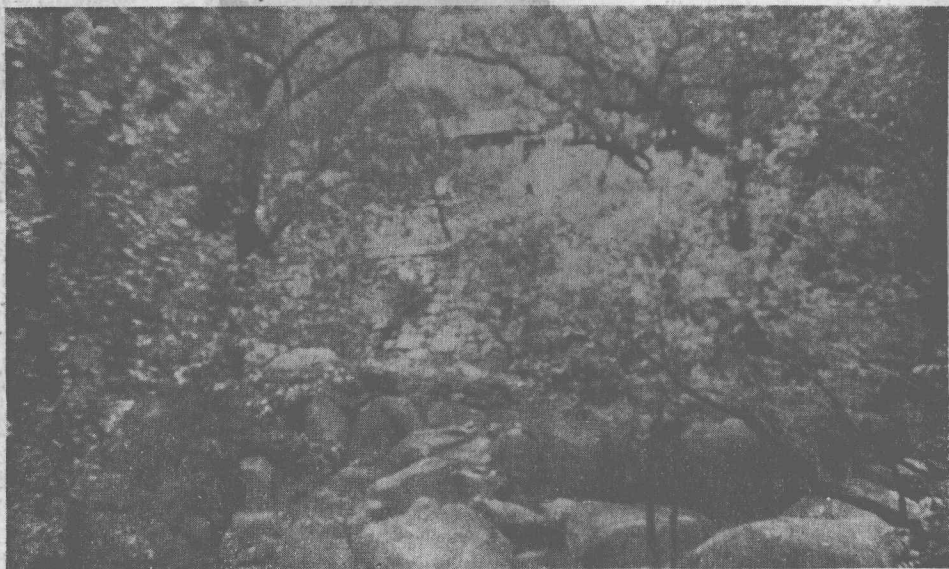
桂林-游山志 1931.2

諦視爲宋仲牧所撰、青溝禪院記、完好如故、試下拋置方石、隱隱有篆文、則朱中崙所書碑銘也、堂宇荒廢、蕩無一椽、惟山農構茅舍三間、携眷居之、舍旁小龕、中設佛像、昔年見其旁、別供智朴木主、今已周尋不可得、爰題數語於壁、以告來者、志稱盤谷、最爲幽阻、清泉灑灑、流入青溝、杏花坂萬花齊放、望之若紅雲、有漱玉泉松坳、秋月堂巢雲軒諸勝、今則涸澗寒岩、道第難通、惟徘徊數株、點綴於荒畦、頽磴間耳、循寺後石徑、曲折而上、至桃源洞、洞外巨石突立、名將軍石、旁有人家、小坐飲茶、仰視雲罩寺、縹渺天半、循嶺直上、凡十八盤、石崖鑿摩天二字、梁仲華相國所刻也、相國山中摩崖凡三、在天成寺下者曰入勝、在萬松寺前者曰捧日、字大盈丈、其隱然寓旋乾坤之意乎、盤道盡入寺、寺在挂月峯下、一病衲守之、荒穢不治、蛛絲蝠糞、敗壁空樞、求容膝尺地、渺不可得、由殿左石磴、緣岩偃仄而上、升定光舍利塔、塔址有余辛亥四月題名刻石、觀袁君觀瀾名、不禁九原可作之感、塔後斗室、所謂無樑殿也、掃壁上塵、尋兩度題詩、已剝蝕不可盡識、而伯兄又已摧逝、其感喟視前游、又加甚焉、欲題詩壁間、而游侶促行、不可久待、遂於塔址、續題數語而下、憶辛亥以前、挂月自來兩峯以下、短松數萬株、彌岡被谷、上下青葱、與雲氣相掩映、頃來登塔四顧、惟懸峯截壁、爲斧斤所不及、尙存數株、歷落可數、自盤道以下、幾於牛山之濯濯矣、世人方盛言建設、崇獎種樹、而坐視勝蹟摧殘、不爲一言、良足慨也、歸途歷進士墳、天井兩將軍石、下東西甘澗而返、道中巨石雄恢、奇松秀矯、景物幽深、疑非塵境、西甘澗破寺猶存、一松橫跨澗橋、高不盈丈、而枝幹騰

天

成

寺



擊、壯偉驚人、翔鳳蟠龍、殆未足擬、養庵爲攝一影而去、余昔年有詩云、步出西甘澗、垂松綠過橋者、即謂此也、十七日早、沉陰、養庵翼雲先行、余畧事徘徊、與立之冕之同出、循東西甘澗而上、至桃源洞下、折而東行、登峯四望、烟靄瀾漫、雲氣橫驅、迅如奔馬、仰視挂月峯上、旛竿塔影、倏忽已失、俄而風勢猛厲、挾

雲而飛、雨點急墜、覓岩穴小避、寒不可支、遂循澗急下、午刻入上方寺、詢周江二公、已行矣、少坐、雨大作、燃松煮茗、口占一詩、題於寺門樓壁、寺在巉巖峯下、石壁如削成、環山諸峯、皆作方

千態萬狀、秀異獨絕、斗壁

上有大方廣三字、不知何

人筆、辛亥過此、寺僧方揮

斥羣工、從事構架、今已二

十年、又傾頽不支矣、聞前

歲主僧、不耐貧苦、舉寺屋

贈與近村某君、而其人又

不長至、故任其敝壞如此

也、冒雨登寺後小閣、似近

時新構者、垣外桃梨盛開、

著雨尤濃艷欲絕、流玩良

天成寺古舍利塔



久、倚石微吟、成絕句數章、雨久不止、與夫堅不欲行、余乃奮步獨往、邢周二公、亦隨而至、踏澗數四、泉聲松影、翠濕襟袖、行五六里、抵少林寺、寺門三松奇古、左有石塔湧出、下蔭龍池、志謂紅龍所潛也、以雨盛不及往觀、翼雲養庵、方待於此、候至四時、疏雨仍作、急乘輿出山、傍行宮西垣、經村落三四、土脉滋腴、果蔬茂秀、耦耕之所宜也、行十里、至蓮花池、入谷又二里、旋寺、沿途泉聲甚壯、天公助興多矣、然衣履沾濡、淋漓致盡、撥爐繼火

取煖、夜半雨聲乃止、十八日早九時許行、上寺西嶺、山勢平夷、經東西百草窪、入白峪寺、禪房幽寂、山色秀潤、僧寺猶相識、蓋二十年前、曾有山中一面緣也、小坐題壁而行、循澗西趨、轉而北至黑峪寺、寺屋久圯、墮遺址可指、又北行過田家峪、東窩舖、土沃泉甘、花果成林、村居錯落、子婦熙娛、曩時過此、喜其風物秀美、可以買田卜居、曾有詩紀之、遠望西峪、雙峯高出雲表、盤旋而上、余策杖飛行、先入寺中、寺設小學、適以散課、一僧屏居別院、養老進食、登樓憑眺、寺有唐貞觀碑、紀建刹始末、忽遽不及摩讀、志乘相傳、謂爲尉遲敬德監造、茲地在山西偏、最爲深僻、而規制宏壯、千載長存、殆非雄心毅力者、不辦此也、又西上二里許、至法藏寺、即古茶子庵也、垣頽棟折、視前游益甚、訪蟠龍松不可得、詢之與人、言稿死已十年、然余前游固猶及見焉、且有詩咏之、袁君觀瀾、更爲攝取一影、不意其蛻化如是其速也、欲至南山溝、訪青峯寺、然遺址亦不可尋、適陰雲四合、雨意甚濃、遂折回、仍取道百草窪回寺、寺西嶺頭松石極奇詭、擬釀金構石亭

於其間、第末卜何日遂耳、十九日翼養二公仍先行、余及立之冕之、午刻乃發、出蓮花嶺東行、至天香寺、寺有古松三株、數百年物也、題名於殿廊、寺亦設小學、屋宇頗堅整、寺南新屋十數楹、與人云李鎔之居、余心儀鐵君久矣、極思訪其遺址、及入視、則別一薊人李楷、年未六十也、一

笑而別、東行

二里許、至感

化寺、翼雲在

焉、寺乃新構、

且地址亦非

故矣、王氏孀

李氏婦二人、

合力營之、而

縣紳主學事

者、乃欲取以

設學校、余語

翼雲、誌其顛

末、或爲當事

一言、使兩婦

遂其奉佛清

修之志可耳、

又東里許、入

行宮、極目四

亥所書也、夜與法波商摩刻題名、余擬別題數行、以紀三游之事、石工每字五角、凡三十七字、二十日早六時起、九時始成行、題名正殿

翠 屏 峰 下 古 松



顧盡爲麥田、昔游所謂松陰夾道五六里者、今乃摧伐掃蕩、無殘鱗片蠶之存、凡宮殿樓閣、拆毀一空、即砌石墻磚、亦連車輦載以俱盡、道旁所見、惟亂石荒基、差可指數耳、聞五年前、戍守之官、以斥賣官產爲名、先伐松、次拆屋、終以計畝賣地、官吏受成於上、人民爭攘於下、所得劣及萬金、而二百年之名區勝概、乃掃地無餘、令人百思不得其故、黍離麥秀之歌、不意於余身親見之、真足悲矣、穿行宮東垣、出便門、至千佛寺、即古祐唐寺、有統和五年碑、文爲薊州軍事判官、李仲宣所撰、燕台愍忠寺僧德麟所書、細誦一過、文頗雅飭、書法有李北海之風、又門外斜倚天慶年塔記、字多不可辨、休息一時許、寺僧導觀洗鉢泉、搖動石、至千像得名、以岩間大石、皆雙鉤刻佛像、環山上下、觸目皆是、有劃入行宮中者、其數要不可勝計耳、題名殿壁、聊志悲感、同時仍取道行宮、過萬古雲嵐舊址、惟斷磚殘瓦、依稀可識、觀采山亭、及石佛閣、登陟至山半、殊爲疲苦、石佛閣者、就石壁雕佛像三尊、原本爲高宗所繪、余曾見之、友人陸慎齋家中、中立者高二丈四尺、旁侍者一丈八尺、筆力雄渾圓成、至爲偉觀、此像因法身雄大、不易移取、故巍然獨存、不然早輦致以去矣、出西宮門、過千尺雪、即唐太宗晾甲石、泉聲不壯、環澗四壁刻詩殆遍、皆御製也、經玉石莊、王莊、杏花巷、回寺、石佛閣刻聯、文曰如許神通推佛法、本來面目見真山、乾隆乙

西廊壁上以誌游踪、前兩次皆無隻字留題也、十一時抵邦均、汽車已久候、布置定即長行、下午三時抵家、合計六日往返、游費每人約需七十元、可謂侈矣、

萬松寺題記

辛未三月既望、周學淵、江庸、周肇祥、邢端、自天成寺來游、翼雲養庵、鼓勇登舞劍臺、訪李從簡題名、余以後至不克從、然余二十年前、曾兩登之、追憶舊游、同時俊侶、零落殆盡、爲之慨歎、蜀南傳增湘記、石門松石、爲山中一奇、而山志不及、特表出之、以告游者、沉叔附記、

盤谷寺題記

辛未三月十六日、偕周立之、江翼雲、周養庵、邢冕之諸君、自萬松寺逾嶺、訪智朴青溝禪院故址、聖祖賜詩、尙屹立道旁、朱竹垞宋牧仲碑記、偃臥荒榛、野蔓間、余壬寅庚戌、兩度來此、猶見智師木主在草屋中、曾有詩紀之、今亦不可覓矣、徘徊感喟、殆不能堪、聊記於此、倘異時得好事者、能鼎新殿宇、爲本山結此一段勝緣、則智師有靈、當含笑於常寂光中矣、藏園老人傳增湘記、

有爲幻也、成毀數也、後之視今、猶今之視昔、何嗟焉、書此以廣藏園之意、然藏園殷殷期起廢、則固老婆心切矣、无畏居士周肇祥題、

北少林寺題記

辛未三月十有七日、自天成寺、度東西甘澗、經桃源湖、望巉巖峯、抵上方寺、峯巒秀發、桃李盛開、俄而四山雲合、密雨紛飛、坐僧寮候至、亭午不霽、冒雨急行、下嶺五里、入少林寺、翼雲養庵、已在寺久待、余及息庵、鰲人、咸衣履沾濡、淋漓盡致、數年與諸公山游之樂、無逾於

歡喜嶺石門松石



上方寺

題記

辛未三月十七日、偕長汀江庸來此、候藏園立之、鰲人不至、因有北少林寺之游、遂行、周肇祥記、

辛未三月、傳增湘、周學淵、江庸、周肇祥、邢端、同日來游、端記、

此行矣、寺門三松、雄偉蟠奇、殆爲甲觀、佛塔龍池、浮青澄碧、雨氣冥濛、更增妍麗、行當爲小詩、以誌勝游、藏園傳增湘記、

白峪寺題記

辛未三月十八日、自天成寺、越嶺經白草窪至此、雨後山光明秀、禪房幽潔、洵習靜之好區也、周游者秋浦周學淵長汀江庸紹興周肇祥貴陽邢端屬江安傳增湘記之、回憶辛亥來游、已二十一年矣、

千像寺題記

三宿天成寺、晨起風日清美、諸君高臥、未敢驚擾、獨出乘輿游感化寺、經環紫峪到此、摩挲遼講堂碑、愛不忍去、而翼雲繼至、相與觀洗鉢池、搖動石、仍分道去、余重游少林、翼雲則訪感化也、周肇祥記、

偕邢子蟄

人周子无

覺、經天香

感化諸寺、

穿行宮東

垣抵此、回

憶宣統辛

亥來游、自

南宮門入、

步松徑至

太古雲嵐、

翠屋丹楹、

層疊在望、



天成寺西嶺松石

今則鞠爲茂草、殿宇拆盡、林木摧殘、三百年之勝蹟、掃地無餘、使人感歎、入寺、无畏翼雲、已先後去、養茗小坐、懸石鉢池、徘徊玩眺、寺門外有李仲宣講堂碑、統和五年立、爲前游所未及觀者、又得天慶四年塔記、文字粗可辨識、俟異日遣工椎拓、以備續遼金文者有所取資也、藏園居士傳增湘記、

雙峰寺題記

辛未三月十八日、自天成歷白峪黑峪田家峪到寺、石瘦雲寒、奇松揖客、登樓憑眺、養茗而去、同游者周養庵江翼雲周无覺邢蟄人、題記者藏園居士傳增湘也、溯辛亥四月之游也、已二十餘年、自顧雪鬢盈頭、歲周花甲矣、

天香寺題記

辛未三月十九日、偕秋浦周學淵、貴陽邢端來此撫松、憶光緒壬寅宣統辛亥、兩度游田盤、未嘗入此寺也、藏園居士傳增湘記、重游北少林、訪古中盤、歸道過此、愛其林樹清曠、一松奇古、而學童彬彬有禮、相與盤桓久之而去、同日周肇祥記、

北少林寺題記二

前日冒雨來此、未得出游、今從千像越嶺而至、補訪多寶佛萬

塔紅龍池諸勝、惜主僧外出、未得相與策杖而入煙霞也、三月十九日、周肇祥重游記、

古中盤題記

古中盤為昔時最幽勝之處、今乃殿宇冲圯、碑塔傾頽、真佛經所謂壞劫、也无畏來游、題此誌慨、

天成寺題記

中華建國二十年五月、偕江安傅增湘、秋浦周學淵、長汀江庸、貴陽邢端來游、住山五日、盡覽三盤之勝、得詩廿餘首、並訪得未著錄古刻多種、為今年第一快事、臨別誌此、以為再來之驗、紹興周肇祥記、

盤游日記

周肇祥 養庵

太行西來、東極於海、燕屬箕尾、盤為巨鎮、雄勝之觀、著于圖經矣、國曆五月十五日、始為盤山之游、同行江安傅沅叔、增湘、長汀江翼雲、庸、秋浦周立之、學淵、皆昔年舊游侶、而貴陽邢冕之端、則新參加者、是日辰刻、集於沅叔寓齋、乘僱用汽

寺



車啓行、出朝陽門、五里之間、盤查驗券、凡三次、十里大王莊、河北省道捐局、當中設關、以收路捐、若關卡然、殊狃見、三十里通縣城北、遙見燃燈塔、相傳盤山佛燈、自舍利塔而下、至此返、白河兩岸皆白沙、舊設擺渡、今置二

橋、亦收路捐、橋斫木為之、上覆秫稽、車行殊險、徒步過之、十八里燕郊、復納捐、自平抵此、捐始畢、一車之徵、計費國幣十元有奇、不惟苛細、亦且煩擾、路成坑塹、車行顛簸殊甚、易致損壞、行道苦之、二十二里夏甸、三里三河縣城、北倚靈山、三河以地近七度、鮑邱臨洶三水得名、西門外有古塔半傾、頂如錐笠、金正隆元年、顯武將軍孟勝建、以藏佛牙舍利、地勢漸高、二十里段家嶺、二十里邦軍、昨遣胡士林

先至質與駟已待於村外同入店煮粥烙餅以食汽車以途長捐繁不允來接改與長途站商定五日後於此相候費亦略等邦軍村有西方寺建於元代前年駐軍象設被毀街長三里有燒鍋鹽當等業爲薊東巨鎮旬日四集山中所需皆取給於此未正縛輿北行以四驢載僮僕四驢馱書卷服食器用入山有三路此從中路五里趙家園岡阜圓秀地利未盡三里許家台村廟前龍爪槐一株四人方合抱干雲蔽日異於攀曲而倒垂者千年物也三里長嶺四里六間房東爲石佛庄掘地得石佛因名五里杏花巷已抵盤麓樹色山光頓豁心目一里蓮花嶺嶺西爲蓮花岩有天成寺下院石爲火成岩色灰白雜以黑英俗呼豆渣石土人琢爲碾磨頗良於用山勢束縛若門舊僅通騎昔年山水瀑發石爲冲開高崖當關松石奇峭初入便佳沿澗而上微見泉流一里偏橋有松如蓋擎橋上道旁崖石多題名雲木森秀中望見天成寺時已酉初遂投宿驢悉遣回邦軍住持法波指江山一覽閣爲下榻地閣五楹踞寺門上跨空爲橋以通往來推窗遠眺遠近岩岫林麓皆可見寺本唐刹遼爲天成福善寺今殿左嵌有明正德年福善寺石額後易城爲成清乾隆間重修因賜天成寺額其後疊石爲台中作佛殿背倚翠屏峯峯下有二池右爲涓涓泉亦天池類西爲古佛舍利塔第一層可登中奉佛像塔後有明萬曆二

舞劍臺唐李從簡題名

年錄刊遼天慶四年記云龍神親奉真身舍利三百餘顆諸陀羅尼十一藏藏於塔內而智朴

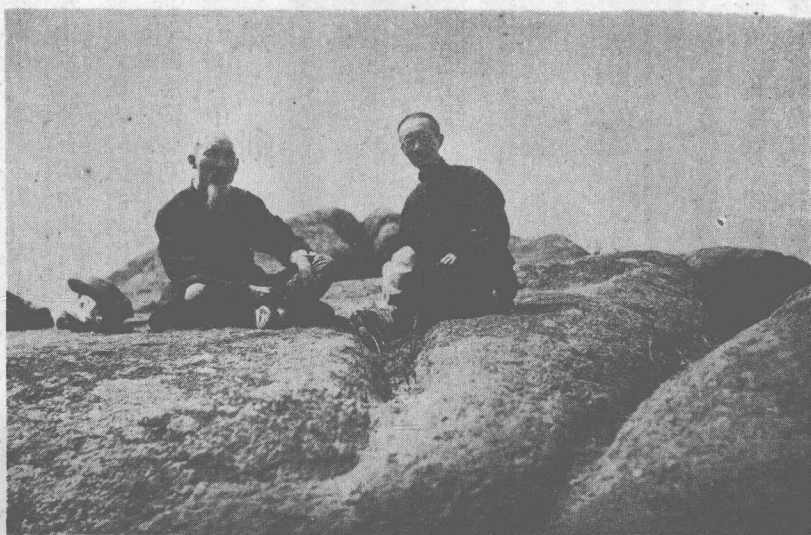


盤山志則云明僧如方於崇禎四年修塔感白光燭天如橋竟日不散僅發二級目觀舍利二千餘顆神物變化無常信夫佛力之廣大也塔前有方重修塔記同時吏部稽勳清吏司主事張元方亦有撰記

塔左一石幢字體方勁真字缺筆證爲遼書明萬曆時磨其三面改刻住持廣德等募鑄無垢淨光陀羅尼佛頂真言等字及金佛燃燈記古物之劫右爲徹公塔廣博無頂遠公首座塔下鐫大朝丁酉五月二十五日雲峯首座等同立燕京坊市劉本契刻兩塔皆數百年前物常見元碑無紀元者輒稱大朝也飯後坐中庭待月與法波談山中諸勝竟山農周才爲導輿僅二夫每輿添一夫排日出游亥初

就寢。十六日晨起，訪善蛇洞。洞在徹公塔西數武。志云：盤山有五百善蛇，以護佛舍利塔。山中常見之，絕不傷人。東嶺有巨松，後爲梅仙、同光時道雲立之。先行，取道浮青歡喜二嶺，以達萬松寺。凡八里，一路松

人梅仙棲此三年，去入終南寺。前古松低壓如棚，人行其下，俯首猶觸衣袂，沾濕。翼雲爲余及立之攝影，下視有石幢，題讀乃天開大經鑑公塔。上鐫門資僧百餘，官員士大夫俗徒千餘字，可見當時信佛之多也。塔亦雲峯立，與遠公同年，飯後余與翼



坐 跌 庵 養 周 雲 翼 江 臺 劍 舞

就寢。十六日晨起，訪善蛇洞，洞在徹公塔西數武，志云盤山有五百善蛇，以護佛舍利塔，山中常見之，絕不傷人，東嶺有巨松，後爲梅仙厂，同光時道人梅仙棲此三年，去入終南，寺前古松低壓如棚，人行其下，俯首猶觸衣袂，沾濕，翼雲爲余及立之攝影，下視有石幢，趨讀乃天開大經鑑公塔上鐫門資僧百餘，官員士大夫俗徒千餘字，可見當時信佛之多也，塔亦雲峯立，與遠同年，飯後余與翼委，偕稱碑能透日光，瞻視石英內含，陽光外鑠，有何奇特，癡訖可笑，出寺東北行，磴道幽微，舍輿而步，度嶺兩重，抵青溝禪院，舊爲虎穴，智朴於此誅茅，遂開山焉，康熙屢幸，賜名盤谷寺，智朴號拙庵，本將家，以松山之敗，落髮爲僧，頗工詩翰，應制之作，爲世所稱，一時公卿士夫，多與親近，讀盤山志，可想見其喧赫焉，今僅餘廢基，康熙詩聯刻石猶屹立，宋學撰記，則已斷臥草間，昔日紅杏青松，形諸圖繪者，漸稀矣，大野閑人，一破空山，綠柳殘，諸勝跡，皆不能辨，雲臺寺一間，山民因以供佛，沅叔云，廿年前來游，尚有拙庵木主，今亦不存，而行過將軍石，古桃原，同石高丈許，始知天龍一窟，

就寢。十六日晨起，訪善蛇洞，洞在徹公塔西數武，志云盤山有五百善蛇，以護佛舍利塔，山中常見之，絕不傷人，東嶺有巨松，後爲梅仙厂，同光時道人梅仙棲此三年，去入終南，寺前古松低壓如棚，人行其下，俯首猶觸衣袂，沾濕，翼雲爲余及立之攝影，下視有石幢，趨讀乃天開大經鑑公塔上鐫門資僧百餘，官員士大夫俗徒千餘字，可見當時信佛之多也，塔亦雲峯立，與遠同年，飯後余與翼委，偕稱碑能透日光，瞻視石英內含，陽光外鑠，有何奇特，癡訖可笑，出寺東北行，磴道幽微，舍輿而步，度嶺兩重，抵青溝禪院，舊爲虎穴，智朴於此誅茅，遂開山焉，康熙屢幸，賜名盤谷寺，智朴號拙庵，本將家，以松山之敗，落髮爲僧，頗工詩翰，應制之作，爲世所稱，一時公卿士夫，多與親近，讀盤山志，可想見其喧赫焉，今僅餘廢基，康熙詩聯刻石猶屹立，宋學撰記，則已斷臥草間，昔日紅杏青松，形諸圖繪者，漸稀矣，大野閑人，一破空山，綠柳殘，諸勝跡，皆不能辨，雲臺寺一間，山民因以供佛，沅叔云，廿年前來游，尚有拙庵木主，今亦不存，而行過將軍石，古桃原，同石高丈許，始知天龍一窟，

坐 跌 庵 養 周 雲 翼 江 臺 劍 舞
雲立之先行，取道浮青歡喜二嶺，以達萬松寺，凡八里，一路松石奇勝，石門尤異，山石錯落，如天公游戲，任意拋擲，松出石隙，石厄松而松排石，松石相併，幾不辨是松是石，千奇百怪，目不暇接，及抵萬松，日將十，觀囊駝石仙人橋，入寺晤住持醒三，有市井烟火氣，如此名山，乃著俗骨，異哉，問李靖舞劍臺在西峯，遣雛僧爲導，徑荒無路，曲折上行，近頂石滑不受趾，連臂乃登，石平如臺，刻李從簡曾游李靖舞劍臺十字，字大五寸，道健可觀，從簡唐文宗時人，官左金吾衛將軍，御史大夫，將命虜庭，不能專對，貶復州刺史，此必使虜時過此登臨題記，余與翼雲摩望憑眺，立之猶滯寺門，仰望而不即也，寺初爲李靖庵，康熙初宋準來游，改衛公庵，後賜名萬松寺，以近寺多松故，今砍伐將盡，徒有其名，物固不如英雄之垂久遠耳，按唐書李靖傳，高麗之征，太宗憫其老不許，靖固未嘗東行，安有遺跡於此，惟李勤曾爲朔方遼東兩道行軍總管，又從太宗親征高麗，還幸幽州，後人失攷，悞勦爲靖歟，然相沿已久，姑不深辨，寺爲盤山富刹，有明崇禎十三年兩重修碑，一爲翰林院編修，經筵展書，會稽魯光寵譔，一爲吏部主事呂汝凱譔，皆紀勝雲和尚募修原



有穴，已封，雲臺無良，字，一破空山，綠柳殘，諸勝跡，皆不能辨，雲臺寺一間，山民因以供佛，沅叔云，廿年前來游，尚有拙庵木主，今亦不存，而行過將軍石，古桃原，同石高丈許，始知天龍一窟，

裂石而出者、不可指數、莫不踈落有致、下坡、乾隆題石、對過澗底、二松高僅逾尺、俯仰相揖、鐵骨蒼顏、自然高古、不以沈埋自餒、歎賞久之、申末回寺、是日計程四十餘里、而山路險阻、登降勞頓、爲盤游至艱之境、自翠華不臨、官道失治、其荒廢蓋已久矣、十七日晨起、積陰、不懈於游、余與翼雲同行、仍取道東西甘澗、下視川源、猶隔霧縠、至拙庵、募東大梁、雲氣下壓、昨日經行諸峯、已被雲埋、仙舫如舳、艤出沒銀

濤中、須臾

挂

萬壑雲起、

足所踐、手

月

所搦、無非

雲也、及夫

上下一白、峯

浩蕩無際、

則竟置身

雲海、隨其

飄揚而已、

取徑赴上

罩

方微茫莫

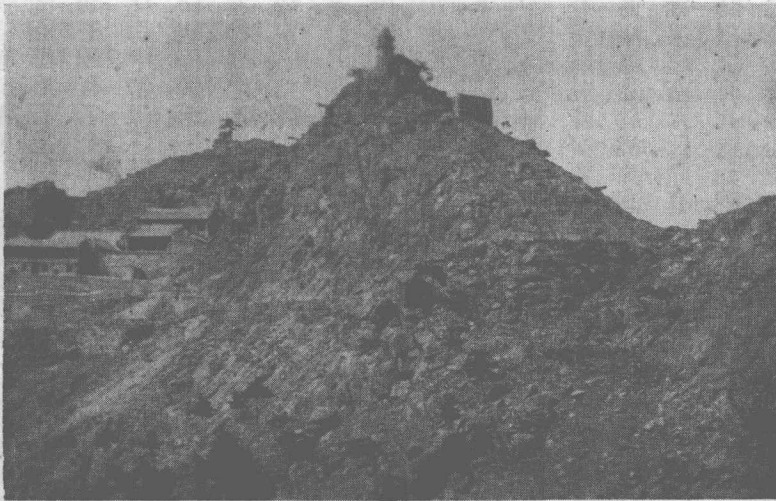
辨、以杖探

測而後舉

寺

步一綫縈

紆、俯臨絕



有飢寒之色、換衣易履、晚飯少飲、醺然欲睡、雨聲竟夕、殊關心明日之游也、是日往返三十二里、十八日早、仍細雨、已刻霧開雨散、飯後五人同登、從寺後西徑而上、木靈南山、松石奇異、逾嶺爲東西百草窪、中忽平曠、孫姓居此、樅離茅舍、位置幽絕、三里水月庵後山、桃

白峪寺，峪有遼金廢刹，嘉靖間，劉効忠謀爲別墅，鐵羅漢、交龍碑，皆毀之，凶怪不自安，屢易主，清順治間，智在和尙開山，寺以峪名，當攢頂之麓，四山迴合，幽朗可居，住持大慶，薊縣人，薨於北平佛教會，有一面綠軒窗明淨，儀矩清肅，爲盤山諸刹冠，云秋間打七，邀余入山，隨喜也，出寺西行，峪口長松連岑，草香沙軟，羣羊灑灑，牧人熙熙，天然畫境，折而西北，二里水泉莊，二里黑峪，舊有庵圯盡，三里田家峪，一里東窩舖，盤之支麓，土沃泉甘，可耕可讀，宜乎李鐵君石東邨之栖隱於斯，沿澗而上，二里雙峯寺，舊名重巒禪院，相傳唐貞觀時造，訪殘碑無存，按志，明萬曆三十年，慈聖太后，出內帑重建，寺西南隅，四塔離立，下二塔，右爲中都竹林寺，堂頭懷鑑禪師塔，大定九年，院主善榮建，中都路轉運副使賈少冲撰，師名芳照，俗姓馬氏，瀋州章義人，十九不娶，遁入空門，初參佛日圓證，後參廣慧通理，一日廣慧舉嚴陽尊者一物不將來的話，言下大悟，因頌曰：心性雙忘，一性幽，混然超卓不同流，當陽坐斷千峯路，舒卷縱橫得自由，及廣慧退堂，繼席竹林，大定戊午，住雙峯，是年仲冬二日，示疾，沐浴更衣，枕肱而逝，坐一七日，顏色如生，火後齒青白不灰，舍利可掬，左爲廣溫庵主塔，亦賈少冲撰，同年立，廣溫高安韓氏子，南游參雲門晦堂，竹林廣慧，慧曰：從來明暗兩歧，依他作解，須當棄却，我者裏有一個鐵餃，從頭一一咬嚼看，師乃取筴筒中秘文火之一日，頓悟，如桶底脫，無不了然，兩住雙峯，大定戊子夏季十七日，微疾，自知時至，次日集衆於方丈，淹然而逝，廣溫盤山志已載其略，懷鑑則新訪得者，上二塔碣皆失去，高壯古穆，常更在前，莫可考也，寺以峯名，峯又以玉名，後有塘，產玉石，兩峯並峙如了髻，又如吟肩，

黃龍祖師庵前古松鐵鐘



高聳，一肘外伸，一肱曲抱，境界靈奇，神明之宮，住持覺林，平谷人，北行二里法藏寺，寺廢無僧，殿基犂爲田，胡桃梨栗雜栽成林，夙稱盤山第一之蟠龍松，已砍去，法船石亦沒蒿萊，披榛讀碑，爲明成化丙午，茶子庵法藏寺重修記，講經法師思軟撰，雲游衲子用大機書，紀檀越陳翰等捐修事，山雨欲來，益更淒清，仰矚六王碧，寒翠森然，不知何代何王，於此屯駐，欲游青峯，聞寺已毀，林木伐盡，非復舊時山

色、遂逾嶺仍取道百草窪而返、至木靈峯下、訪普化和尙塔、普化唐僧、師事寶積、祕受記、託迹佯狂、出言無度、日振木鈴行化、惟臨濟能知之、其逝也振鈴入棺、揭視已空、既無蛻、安用塔、塔爲清初修建、山水冲壞、已百餘年矣、是日往返僅三十里、十九日、天氣晴和、風日清美、早起啜粥獨行、以四人輿、甚穩便、出山口而東、六里感化寺、舊在行宮東、相傳漢末田疇隱居處、唐貞元間建、名寶積寺、道宗常實二大士居之、後改上方玄宮、至遼改感化、明賜廣濟額、清初已廢、乾隆十年、於基西一里許重建、今又廢盡、有謝李兩邱婆塞修復之、象設一新、而附近王莊營房北溝諸村、地痞程秉義等、借詞興學、出而侵擾、舊碑具載香火地畝、早被掩藏、地亦淪沒、無可控訴、末法凌夷、官紳不爲護持、以弱女子、而日與豺狼相抗敵、吁亦壯矣、有弘治八年鐘、成化九年磬、故物之存者僅此、寺雖在平原、而疊翠堆青、爲之屏枕、岡陵迴合、沙明水淨、象山又驪首騰躍、以當前衛、剝極而復、戰勝惡魔、扶起法幢、自必不遠、沿宮牆東北行、經杏林二里許、曰環

田 家 峪 桃 花

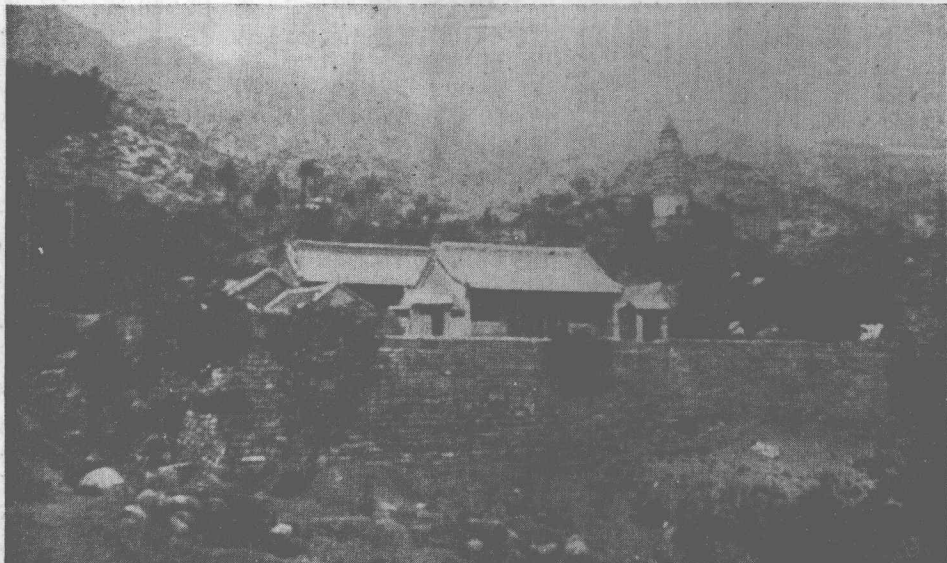


紫峪、舊有庵、居尼僧、越澗見九華峯、千象寺踞其麓、盤山諸寺、皆以地狹、門上築樓、此獨無之、兩碑立門外、遼統和五年、祐唐寺、初建講堂碑、薊州軍事判官李仲宣撰、憫忠寺前、左街僧錄判官法信大師德麟書、文既雅贍、書復森峻、刻字始平、節度推官潘延素、碑材堅緻、刀法深挺、點畫無缺、近在郊甸、罕有傳本、當覓工拓之、讀碑知寺建於唐代、爲盤山五唐寺之一、相傳有尊者挈杖遠至、求植足所、巖下澄泉、忽見千僧洗鉢、瞬息而泯、因構精舍、後于谿谷崖石刻千佛象、以顯殊勝、遼時寺主希悟重修、而明嘉靖丙申碑、少室松溟德庵撰、歷叙明代繼安、怡庵古鋒諸師、開講修建事、遠遜遼碑矣、方歷覽間、翼雲繼至、相與觀洗鉢池、上有祠、祀龍神、池覆

以石、中空若井、一泓澄澈、古今不異、石象彌望皆是、旁有鑿字、當是記文、紀年已不可辨、西上觀搖動石、方廣如室、四面鐫象、於石隙立莖草、孤掌觸石、而草自搖、足徵石動、遼時已然、石乃疊積、非同末銳、重逾千鈞、豈人可撼、理莫能明、回坐五松堂、壁畫五松、圻者之筆、未名行明、善畫目、盤山長、因以得、字、遼僧、也、里許、本寺塔院、蓮座方幢、石蓋五層、明千象寺、第一代明公、告、成、北、十、年、立、

墓草孤掌觸石而草自搖足徵石重遊時已然不
 遺旁一幢斜立鐫梵書其言有天慶八載字遠僧墓幢也里許本寺塔院蓮座方幢石蓋五層明千象寺第一代明公塔成化十年立師
 名行明善醫目疾盤山眼藥因以得名逾斷垣入行宮乾隆九年建據中盤之東麓周圍十餘里靜寄山莊太古雲嵐層岩飛翠清虛玉
 宇鏡圓常照衆音松吹四面芙蓉貞觀遺踪爲內八景而半天
 樓地上居農樂軒雨花室冷然閣小普陀則後增者御製盤山
 志更合內外新附爲三十八景五年前某軍籌餉競售官產盤
 山行宮全部遂以數千金賣却於是折磚撤木嘯聚千人聲振
 岩谷利欲之爭傷害二命而昔日糜無數金錢成此傑構爲歷
 史上美術上佔重大之價值者遂淪壞劫而不可復地亦賣盡
 墾爲山田今惟西宮一碑上刻御書濟源盤山考韓愈送李愿
 歸盤谷序而石佛樓三佛象重不可舉巋然獨存徑越而西至
 瞭甲石相傳唐太宗東征凱旋瞭甲於此其下衆壑奔流匯而
 成潭觸石紛披跳珠曳玉乾隆題千尺雪三字勒崖上舊築室
 面澗可以臥聽可以憑觀今無寸椽然行人至此莫不流連忘
 去下盤之水其勝在此出宮墻從盤道上行渡石橋歷重阪重
 游北少林過塔院見開山榮公提點塔元至元二十六年住持
 威公禪師塔榮公名淨榮德州張氏子精勤好道利生爲懷住
 法興寺諸寺請爲提點遠近歸依威公名雲威太谷人俗姓侯
 氏得法少林大宗師出世法興宣政院使脫公奏改法興爲北
 少林遂居開山祖席旁有全公山主塔亦金元古德惜無文字
 可考入寺適主僧趕集去應門者朴拙如野鹿詢以華嚴洞大
 松棚諸勝瞠目不能對因補游多寶佛塔塔據寺之東岡元時
 爲道流所壞清順治初重修尙完好頂有鑰石寶瓶映日光耀

北 少 林 寺 及 多 寶 佛 塔



中盤之表也
 紅龍池在塔
 泉源所出
 小草叢生石
 鵲行龍之
 彤大書紅龍
 池三字大定
 七年八月二
 十日帶川隸
 書法古拙兼
 有篆勢旁有
 明正德十年
 盧雍與于覺
 甫同登上盤
 院下憩池上
 記回寺小憩
 讀安煉魔期
 三載碑金臺
 大興永福寺
 沙門圓玉撰
 云延公壽堂
 和尙究十二

北 少 林 寺 門 前 三 松



部之玄文、度三千界之含識、外包六經爲羽翼、內精三藏爲肺腸、糾率衆信、結制煉魔、三載澆薄者扇以和風、焦枯者沃以膏雨、四生咸出迷津、六道同登覺岸、文頗精悍、有法紀年已泐、而孫星衍京畿金石考、列於元代、或曾見未泐之本耶、出門西上、二里古中盤、沿途看

石密則補松、有僧之刹、加以護持、無僧之刹、求賢繼起、其夷爲平地、難於規復、則當立石標題、以誌古跡、庶千年勝地、不至就荒、後之來游、有所考證、至於保護水源、培養地脉、與雲致雨、潤澤一方、所關於國計民生、至深且切、河北官吏紳民、應有責也、沅叔冕之、以題名勒

北少林來脉、自紫蓋峯吐秀而出、夾護深密、前當谷口、爽塏明秀、若得有大願力者、起而新之、洵河朔之寶林哉、中盤與慧因比連、唐高僧實積、於茲宴坐、所謂合朝霞夕靄、作供養者、昔年山水暴發、殿宇冲圯、而慧因重建佛堂三間、僧寮數椽、僅堪栖止、殿基有康熙十四年創建正法禪寺碑、備載大博禪師開堂宏法事、慧因開山、爲臨濟三十六世古聖際軸、以時代考之、當在明末清初、今塔尙存、其他古塔、多被水冲倒、題碣蕩失、中間一塔高壯、形製甚古、塔內塗硃、不知何代祖師也、石上多題名、盤山石質疏脆、百年外都已剝落、不可捫讀、寺中有康熙詩刻、詩不佳而字大如拳、有初唐意、住持覺亮、本山人、方鳩工伐樹、云自舶來染料之行、橡櫨價賤、歲入不足一飽、不如賣作柴薪、猶可救目前之急、余婉言勸慰、諒亦無效、歸途遇採藥者、以玉竹爲贈、當携種壽安、出百錢謝之、出谷沿南麓而西、遙見仙人石、石上有白文、如二人相對狀、黑塔尙峙山間、而志間高風久絕、先師臺亦圯廢、入天香寺、原名天香妙祥、相傳亦唐刹、乾隆初重建、於舊基西北二里許、地勢高曠、林木茂美、後殿一松、蟠陰如蓋、附設薊縣三區小學校、學生二十餘人、見客有禮、主校者蔣君從周、云縣官擬賣寺建學、佛教會出而自辦、乃止、教育局歲給一百四十番、不足則四村分任、古刹賴以保存、可慰、申初回抵天成、翼雲重游萬松、立之沅叔冕之未返、盤游遂止於此、昔人論盤山之勝、上盤松、中盤石、下盤水、今上盤無松、下盤之水、只行宮附近可觀、餘皆細流、未足稱勝、石得松而潤、松得石而奇、天成萬松間、乃全盤幽邃之處、今爲之計、首須嚴禁伐木、土多則樹果、

石相商推余命、筆因書十九字、鐫諸天成道旁石上、沅叔三度來游、追念前塵、亦鐫題記、山中勝處、題名殆遍、剔蘚辨視、傳人殆寡、則此段公案、未免葛藤、山靈有知、能毋見誚、二十日、黎明即起、八驢昨夕已到、先遣胡士林至邦軍看車、所携食物都盡、僧廚以黍飯相餉、並餽鹽肉、甘鮮適口、問法波何自來、則藏之二載以待客、其法于冬日、選嫩猪肉、炒末鹽、乘熱搓之、搯以茴椒、納缸中鎮以石、逾月取出、懸屋簷、久而益佳也、賦詩謝之、辰刻首途、值萬松會期、進香者絡繹、肩輿之逐、悉自山中、觀施可想、與夫急歸、行不待促、未午抵邦軍、諸君皆市酒、歸遺細君、余不能飲、亦無可遺、一笑登車、申初回城、分道而歸、六日游盤、未盡其勝、白猿洞、黑龍潭、地最險僻、其他庵寺、或荒、或圯、不能遍窮、山水有緣、留俟行脚

宿天成寺

養庵

峪

幽絕天成寺 巋然倚翠屏 嶺高遲見月 松密不遮星
小閣堪容膝 蒼崖若可銘 詰朝理游屐 踏破萬峯青

宿天成寺

翼雲

寺外松先好 濃枝低小橋 雙流奔澗底 一塔露山腰

訪勝留僧話 題詩畏客嘲 村醪君且醉 正是月圓宵

(是日爲三月十五日)

宿天成寺並次周江二公韵

息

厂

入勝何人碣 雙崖壓石橋 徑危勞屐齒 磴仄截松腰

談虎僧非妄 塗鴉客漫嘲

他年同記此 茶味永今宵

萬石擁城堞 四山張畫屏 有樓邀好月 隔幌數春星

草沒微公塔 幢殘梵字銘

璇題蒼蘚護 不改舊時青

和无畏原韵

塾

人

境闢千盤路 雲開九疊屏 山風吹冷月 村火雜疏星

夜靜聞清梵 碑殘檢舊銘

早拚塵慮盡 螺髻爲誰青



暮抵天成寺投宿和翊

雲原韻 沅叔

琳館鬱岩巒 披煙轉澗

橋 松奇穿石腹 塔古

穴岩腰 筇屐欣相伴

林巒莫獻嘲 廿年嗟久

別 清話度今宵

和翼雲夜宿天成寺

塾人

入谷攀雲磴 穿林露石

橋 名藍依樹脇 危石

折松腰 酒薄拚同醉

詩成祇自嘲 遲回忘倦

臥 貪看月中宵

天成寺望月

養庵

(盤山有神燈) 天上何圓缺 人間有廢興 松窗光倍好 夢久斷

萬籟寂無語 中庭待月升 一輪飛玉鏡 千點異神燈

觚稜

中庭待月无畏訊山中勝概詩以答之即次其韻 沅 叔

環山松水石 天外敞仙屏 雲幻真成海 峯高可摘星 題詩天子

嶂 入谷相公銘 愁向離宮過 盤阿失故青

宿天成寺待月次養庵韻

息 厂

招月千松外 遲遲故未升 目勞欹客枕 心朗掩禪燈 此法無中絕

名山有代興 何常尋澗石 磅薄撫苔稜 (寺外東西澗奇石林立)

萬松寺

翊 雲

簾輿曉發翠屏峰 樵唱遙知隔澗踪 惜我看山來較晚 寺門不見

萬株松

萬松寺 (古衛公庵)

養 庵

衛公雖去庵猶在 千古英雄有令名 何事棄人偏用物 他年松蓋

作麼生

遊萬松寺和翊雲韻

息 厂

疊疊春雲起碧峯 寺門花好草初茸 懶僧不識龍鱗貴 爲客煎茶

爨古松

登萬松寺寺樓得句

息 厂

莽莽風烟九塞來 萬松挾石助崔巍 平生饒有淺雲氣 未到將軍

舞劍臺

萬松東嶺石上鐫榮祿相公捧日二大字

養 庵

但有權謀安女主 却無德業媿梁公 盤山石上鐫題徧 捧日空慚

池

龍

紅

