

202242

筆記小說大觀

咫

清

聞

慵訥居士著

錄

第二冊



進步書局校印





咫聞錄卷四

清 慵訥居士著

飛雲

天下蕩心佚志之區夥矣。最著者北路之邯鄲。西蜀之蠻營。此不過行雲流水。宿霧
栖霞耳。惟潮州之六蓬船。早識遊人之底裏。盡羅豪客之資財。能使鄙嗇者忽然慷
慨。垂老者化作少年。相傳嶺南有王先生。忘其名。浙江人。老而遊幕。其為人也。溫厚
簡默。學問優長。案有疑難。裁度決斷。無不周詳。度支出入。纖毫無遺。雖個儻揮霍。而
見友人有寄情雲夢之事。輒正言勸阻。是以縉紳士大夫。重其品行。爭相聘延。所得
束修亦豐。年餘七十。橐有萬金。晚景可怡。歸行已決。對主人而辭帳。與朋友以賦離
見其留別詩集杜句云。人生七十古來稀。老大徒傷未拂衣。石筍街前却歸去。五陵
車馬自輕肥。又集白香山句云。七十無家萬里身。一時歸去作閒人。風香露重梨花
濕。野外庭前一種春。此得意還鄉之景也。又見其謝餞集杜詩云。一卧東山三十春。
天涯風俗自相親。更為後會知何地。錦里逢迎有主人。不嫌野外無供給。邂逅無端
出餞遲。一飯未曾留俗客。風流儒雅亦吾師。漸老逢春能幾回。別家三月一書來。滿

堂賓客皆嘆息。且盡生前有限杯。正在應酬唱和之間。一日。有舊僕楊貴來曰。某有下情。欲以上達。第念相公在廣三十餘年。足不踵溫柔之鄉。目不視豔冶之色。言之恐拂大怒。先生曰。寧有人詆我以非乎。寧有人謀我以財乎。子姑言之。楊貴曰。相公接人以禮。待人以德。又誰誹議。相公名貫一時。威震四海。又誰謀財。某之所言者。因昨見紅妓飛雲。極慕相公盛德威儀。謂我能請先生過飲其茶。一挹之光。以五十金為酬。小人不敢應許。未識相公肯賞駕。使小人稍肥家計否。先生哂曰。借此以幫爾財。亦可使得。第天下未必有如此便宜之財。恐成畫餅。想欲圖我良金。我已行程在即。過而不留。去亦無礙。因謂楊貴曰。必俟順道而往。不能為此特行也。越日。有同鄉張梧庵來訪。班荆道故。翦韭話情。楊貴在旁同候。張出。楊貴曰。相公答拜時。必須用船。可順道往飛雲船上一行。王曰。是日爾來隨去。楊貴應命。至期。引登妓船。飛雲接進奉茶。招楊貴入。即以所許之金。如數與之。先生即行。雲亦不送。先生回。即吟詩云。卅載已忘孫壽壘。茲為勤僕入迷津。偏逢白髮掃良興。一諾千金此婦人。又過數日。楊貴至妓船。飛雲詢曰。王先生回鄉否。餞行者尚少何人。子能邀至我船。我備餚核。招飲者不費一錢也。子盍為我先容之。楊許諾。逕到張梧庵家。說曰。王相公行期已

定。公應錢之一敘鄉誼也。張曰：我有此心。然居窘鄉，心有餘而力不足，奈何？楊貴曰：船妓飛雲，昨云能請王相公來船，桂酒蘭餽，只作請客者備之也。張大喜，使人邀約。曰：聞君有遠行，行者必以錢。旅寓編窄，不堪容膝，故席設飛雲妓船，聊作平原之歡。請勿辭。先生笑曰：我與爾主同鄉，義難却。謹領命。隨作詩曰：莫辭塵土污袈裟，兩鬢蒼蒼興倍加。天若無情憐晚節，夕陽應不照桃花。至期，飛雲治酒以待。主人候舟以迎，舟大水淺，不能近岸。舟人架木為梁，渡客登舟。正在渡時，船移而板脫，淖淖一聲，先生跌入水中矣。飛雲急跳下水，抱先生起。兩人衣衫盡濕，取出錦衣，長短適稱先生之體。深歎飛雲之周到，而誇舟中之富麗也。張曰：以一飯而授先生，大驚心，實不安。先生曰：身雖勞而氣猶壯，偶然失足，何足為意？又吟詩云：閣淡衫緋稱老身，滿江春色一時新。無端失足尋常事，水性養花花護人。未幾，鋪筵設席，飛雲把盞進獻。曰：先為壓驚，次為上壽。先生興來，換盞交杯，拇戰決勝負。酌沆瀣，酒酣耳熱，不覺紅面西沉，繼之以燭。而黑雲隊隊起矣。倏忽風雨大作，逾時不息。酒闌宴罷，諸友各就所歡之船而去。惟先生獨存，急欲回寓，奈雨聲不止。張梧庵曰：天雨有情，留晚客，密雲深鎖到陽臺。先生正襟危坐，俯首不答。飛雲自歸後艙不出。先生為酒所困，斜枕而

寢至夜半。風雨更緊。篷漏牀濕。溜滴頭上。驚破其夢。大聲疾呼。竟無人應。惟飛雲依聲。裸體持燭而出。娉婷嫋娜。蓮步輕盈。先生見肌膚如雪。不覺情移。持其右臂。飛雲乘勢縱體入懷。邀攜同入房牕。綢繆意決。午晌方起。于是日一至焉。或問日一至焉。至必飲酒吟詩。晚留而回。飛雲亦頗能詩。一唱一和。竟忘晨夕。而於回家之言。亦不題起。其集青蓮句云。南湖秋水夜無煙。歌舞淹留玳瑁筵。此度別離何日見。人疑天上坐樓船。我向淮南攀桂枝。不知霜露入秋衣。美人一笑拳珠箔。問我西行幾日歸。集杜句云。頭白昏昏只醉眠。青娥皓齒在樓船。綠雲清切歌聲上。楚女腰肢亦可憐。來傳纖手送青絲。酒肉如山又一時。語盡還成開口笑。渡頭翠柳豔明眉。茗飲蕉漿攜所有。此生已媿須人扶。紅顏白面花映肉。物色分明待老夫。懷抱何時好。一開隔籬呼。取盡餘杯。影遭碧水潛勾引。一日須來一百迴。集香山句云。笙歌杯酒正歡娛。鄉思銷磨逐日無。莫怪氣粗言語大。散盆思共彩呼盧。亂蓬為鬢布為巾。且喜新正假日頻。從此萬緣都擺落。人間少有別花人。早潮纔落晚潮來。連擊三聲畫鼓催。此地二年留我住。平生相見即眉開。飛雲亦有集青蓮詩云。江水東流猿夜聲。掉歌搖艇月中尋。相邀共醉杯中醪。但願君恩顧妾深。孔雀東飛何處棲。楊花落盡子規啼。為君

留下相思枕。月下沈吟久不歸。羅襪凌波生網屢。今傳尺素報情人。風流肯落他人後。欲歎離聲發絳唇。集香山句云。日高猶睡綠牕中。飲作桃花上面紅。自入春來未同醉。停舟一望思無窮。重開離宴貴留連。一半春消風雨前。忽忽眼塵猶愛睡。愁凝歌黛欲生煙。感物思君歎復歌。正抽碧線繡紅羅。雙蛾解佩啼相送。漠漠紛紛不奈何。先生因病數日未至船上。忽飛雲遣人問安。並送詩。先生讀之。乃集香山句云。江頭相見日黃昏。雨露猶來一點恩。兩地也應相憶在。門無宿客對誰言。燈前合作一家春。倚石攀蘿歇病身。自是命卑如紙薄。每勞存問媿交親。澹烟疎雨間斜陽。獨自騰騰入醉鄉。尊酒未空勸未盡。薰籠亂搭繡衣裳。兩人卷帙甚繁。不能備載。常自歎曰。誰謂風月場中。勾欄佳麗。毫無情義哉。當我前此失足落水時。家中縱有妻妾。未必能援之以手。何其歡愛若斯也。由是愛之慕之。日用飲食。以及纏頭等項。凡有所需。必如其願。未嘗違拂。未及年。而金盡牀頭。飛雲一啟齒。始猶借貸以充其欲。繼則典衣以赴其請。至於無可借無可典。而情淡意冷。猶不捨此而他適。前此當道好友。亦不為禮。鴟母厭其無資。白眼相視。後竟加以詬譎。飛雲猶念其癡情。畀以二百金。先生不辭友朋。悄悄搭船而歸。夫物之害莫如蠹。人之害莫如妓。天下人斷無有不

好色者其不好色者皆強以抑之其或欲附於君子之名而不敢入於溫柔之鄉者有之或生成鄙吝視財如命而不肯絲毫輕棄者有之或身本孱弱而畏死守命者有之均非出於情之自然也孔子曰吾未見好德如好色者也孟子曰食色性也聖賢尚如此況蚩蚩之民乎今王先生重視財帛積之萬鎰之多守之三十年之久年餘七十猶為迷而失守可知性不可改愛不可移然潮邑以舟作居裝成豔冶而笑春風者不知凡幾王先生獨不畏於他妓之手而獨捐軀以徇於飛雲者亦由飛雲之巧於鑽營工於討好水火不避故能使之墮其術中非若他妓之專以粉面而賣錢也吾想王先生雖得脫離苦海他日回鄉入荒荒齋登危危樓難告家人婦子以情倘問在廣得志斂財之景其將何辭以答之此事予故不便載載之以勸將來爾

楊舟

楊舟會稽人勤於誦讀艱於功名而簡練揣摩未嘗間輟倦則引錐自刺其股一夕齋中三更人倦忽見燈影間隱約有人擡頭視之乃絕色佳麗也駭之疑以鄰女問曰何家女也女曰吾非鄰女與君有夙昔之緣故來耳楊曰怕被人知有壞顏面女曰更深靜寂又誰知之楊愛其娟麗納之黎明女去次晚又來竟至不斷楊日夜來

明去。又勞跋涉。心實不安。女曰。與君緣法不少。何必掛意。由是更靜。必至。楊曰。子來茅齋。已月餘矣。到底是何家女子。須實告我。免我常常起疑也。女曰。君不可畏。當實告之。楊曰。伉儷情深。又何畏懼。女曰。我乃九尾狐也。因君雖沈潛於學。非特不得功名。且恐有絕食之憂。特來相救。楊曰。將何以救之。女曰。須教爾學畫。日得微銀。可以餬口。明日開賬。與爾買顏料畫筆。以教之。於是女不回去。竟如夫婦。先教以用筆之訣。次教以襯托點苔之訣。三四月間。楊亦知畫法矣。兩日畫鹿一張。而鹿睛必須女點。天然精神意致。恍如生成。無不愛售。由是楊舟頗得畫家之名。而食豐履厚矣。朋來憧憧。皆以為楊得能畫之名。而楊之戀女情切。亦不歸家。致妻怨恫。始則請楊回家。詭譎繼而吵鬧到門。而女總低心下氣。逆來順受。故其妻亦不躊躇於女。後楊舟以受氣難忍。以女之來歷。一一告諸妻。妻曰。既是狐狸。已改女形。見人並不避忌。不妨接至家中。同受其益。楊然之。於是同處一室。已有年餘。楊固愛狐之豔麗。又喜其服事周到。無不合意。竟不至妻房。妻恨益深。訴於人曰。良人者。所仰望而終身也。今若此。是有夫而等無夫矣。大哭於庭。其父慰之曰。此乃狐也。聞之。必遭毒。子姑容之。我自有道。勸女歸。囑其不可聲張。其父備銀密往江西天師府控之。越日。女乃淚向楊

曰時勸汝與妻和好不可切近我身而蓄妻之怒也爾不聽令我命喪於爾之手矣楊曰愛莫如我胡為出此言也女曰爾岳父告在天師府矣已遣神將圍住不能逃此一劫楊猶慰之女含淚梳洗天光皎潔紅日無雲只聽霹靂一聲地若震動而卓上水碗中浮起寸長狐狸也女亦不見楊大哭失聲營棺收殮將狐之平日穿戴服物盡入棺中造墓以葬而楊坐亦哭卧亦哭人慰之亦哭兩目失明醫治乃愈今所畫鹿形雖如前而神全無楊亦苦之無極至今有人向問楊仍然哭而訴焉野史氏曰妖之為害也天宜擊之是狐知楊乃餓夫化女教技使之餬口以延其生可謂仁矣天復以雷滅豈天師之輕信人詞枉於施法哉蓋楊本餓夫自得此狐幾成巨富狐已犯違天之條故不能全其死焉得此一斷楊當釋然安其命矣

養鳥報

予聞之外祖母言山西安邑縣有一富室萬姓性甚慳吝好養雀鳥凡禽中之百舌畫眉鸚鵡別哥之類俱以金絲鑿籠貯之每當春夏之交園林深處翠竹蒼密之間愛其閒關調舌聲韻悠揚提籠懸杪挈酒攜柑靜以聽之獨領天機之妙竟忘人世之情偶有客至從不殺雞為黍而食即貴胄到門使子弟迎之亦不現形露面真所

謂泉石膏肓。煙霞銅疾者也。庭中懸一綠鸚鵡。設以銅架。繫之金索。能作人言。名曰綠衣娘。靈慧異常。凡耳有所聞。即口能學之。而且毛色鮮妍。鼓翅而舞。綠羽襯以紅毛。萬曰。綠兮衣兮。綠衣黃裏。此禽中之嫦娥也。一日夙興。萬往視。撲架而驚。扼腕歎惜良久。命小奴用木匣貯而埋之。忽報邑宰往鄉相驗。路過其門。遽入拜之。萬使其子見之。宰怒。萬不得已出。見鄉間人從未見過官長。且以地方官蒞此。儀仗鮮明。騶從吆喝。更覺顯耀。一家匆遽。奴僕慌張。忘收木匣。宰啟視之。見有嬰小手一隻。血色鮮紅。宰大驚曰。此乃採生折割之家也。害人不淺矣。我素不輕入鄉紳之家。今忽至此。得破其案。殆有神助。當治之以除民患。即正色厲聲吩咐關門。追起屍身。萬愕然。不能自白。宰令役趨上櫬衣。械赴縣獄。實諸深室地阱中。加以桎梏。萬不勝其苦。宰反復推求。不得確情。加以三木。萬畏刑招認。總不得其屍身。不能定案。宰又拘其家人。婦子到案。逐細跟究。亦無端倪。宰曰。有手必有身。又復提犯鞠之。文卷木匣俱在案上。忽聞匣中有翼翼之聲。宰命吏開匣視之。見嬰兒小手。宛轉而動。仍化鸚鵡。飛立匣上。呼曰。萬某。爾知罪乎。爾在囹圄。猶鳥之在籠也。爾用微縲。猶我之索拘銅架也。怨已報矣。遂飛去。一堂喧然。共訝養鳥取樂之報也。案始釋。萬雖得回家。而家產

已破悔無及矣。

野史氏曰。禍之來也。由於孽。初以膏粱可恃。而輕視禽族。取其能啟耳目之勸。以消閒遊之日。殘不加痛。死不加憐。不知天之生是物也。何嘗有巨細之分。而其界是德也。亦何嘗有厚薄之殊。奚可恃人靈於禽。張羅以收之。樊籠以捷之。生而育之。死而棄之。其殘忍刻薄。蔑以加矣。無怪拂天之怒。化其形而陷其罪。天不置之於死者。究由人貴於禽耳。然身罹死妄。蕩盡家財。天故示之。以為愛育禽鳥者戒。

賣監生

世之以貧而起家者。多由節儉。喜佔便宜。因以便宜致有喫虧。浙人有姓陳者。始為佃傭。有子四人。同力合作。春則鋤雨犁雲。冬則樵山漁澤。妻孥織席裋衣。漸成小康。心思體面。欲托京客代捐監生。既懼銀之過大。又防吞之不捐。朝夕躊躇。游移未決。仍然一老農夫。其鄰居監生王姓者。深知陳意。將居除夕。無以卒歲。欺其不顧利害。只圖便宜。將計就計。以監照與之。賣之。彼必受餌樂從。吾可安就過年矣。謂陳曰。子欲捐監。必托京客。今之可信者。寧有幾人。見銀圖吞者。往往有之。且部價難減。不如將我監生買之。我願讓價。子怕吞銀。我將監照交與收執。老靠已極。我為民子為監。

生何如。陳曰：要銀多少？曰：一監生須捐銀一百三十鎰。今讓三十。子與我百金可也。陳曰：八十金纔買。王曰：如命。陳曰：年內先交三十金。餘俟新年二月付畢。王以挪措無門，得此三十金，亦可度歲。又許之。陳曰：爾將監照賣我，必要立券，免生後悔。王遂寫據，並監照交與陳。姓陳取銀三十兩，與之餘銀。王亦欲其寫立限字。陳亦邀人書據，而畫押交之。王得安逸過年。至元旦，陳戴頂欣欣得意，敬神拜祖賀年。鄰居問曰：子何時捐納功名？吾輩竟不知也。陳曰：王某已將監生賣與我矣。爾等往看王某，已不帶頂矣。鄰眾笑曰：他物可買，功名不可賣也。陳曰：功名以執照為主。今王之照已在我手，亦不怕其翻悔也。眾曰：執照載明三代履歷，子能買照，不能改其三代履歷。若使官知，或被告發，非特不能戴頂，并欲治冒濫功名之罪。由此爾家業恐不能保矣。速還之為是。陳曰：我已付銀三十，奈何？眾曰：棄之為妙。陳即往王家曰：憑照帶頂，眾以為不能將子之照作我之照也。吾將照還汝，即還我銀也。王曰：賣買分明，不能翻悔。尚有五十金，吾已抵用。爾有票在，至日不可延緩。陳曰：眾說買照有罪，吾以農夫受刑，何足為羞？子寧肯丟臉乎？王曰：我貧窶甚矣，監生尚欲賣，人焉懼丟臉？子賴銀，吾將控之。陳見事不諧矣，挽鄰居說情，又與王銀二十兩，始得還票納照，以致喧

傳一時。競為美談。吁。目不識丁者。當守故拙而已。乃竟自忘出身。而妄欲附于青衿之列。致手胼足胝之資。輕送于異想天開之事。從知儒與富本為相忌。故王以監生而至貧。陳以買監生而喪財矣。

虎拆家

乾隆己酉四月間。浙寧西郊大虎失倚傍之山。而迷行平疇之所。四野橫跨。爪印如盤。民皆慌張。巽湖鄉有王永春者。為富不仁。醜名滿邑。其廬前後皆河。圍栽綠竹。房雖靈瓏。而人甚齷齪。早起從後籬門出過橋。遇人指虎爪印而視之曰。虎已至境矣。永春急閉籬門。忙趨至前。欲闢門以杜虎患。誰知虎見林箐深密。認以為山。逕由進屋。其廳之西室。延一蒙師周秀才居之。以作書館。館外有衢術一條。鄰居幼子攜書上學。虎見之。即縱身撲去。虎力過大。而逾幼子之頭。驚倒仆地。旁有一人手持棍擊之。虎用爪抓去。而若人之頭面皮肉盡脫去。而流血漂杵矣。未幾而殞。虎入書館。向牀坐視。而周秀才蒙頭裹衾。魂不附體。未幾虎出。周秀才即裸身踰牕而逃。虎至廳入廳後間。滿房皆酒。三層高。登虎倚酒壘。貼身搔癢。壘側跌地。而聲響如炮。虎驚亂跳。一間醴醕盡如泉湧。百餘缶甕盡為瓦裂。慌入左門。進王永春內房。陳設燂燂金。

光燦爛。虎見異境。又復亂跳。跳入牀上。虎身重而藤牀已穿。虎陷其中。虎用力縱之。而牀架在虎頸。虎帶枷橫行。直擊。衝至東則東物盡。衝至西則西物盡。迨虎脫枷。而陳設俱破裂如柴。虎出院中。過牆則倒。拚壁則穿。王永春見虎勢兇洩。入城報官。官會軍門。委營弁二員。圍鎗兵十六名。躲身施鎗。彈至虎身。而不能穿其皮。虎亦不知也。鄰居之強有力者。俱登瓦上。穿穴而視。思欲以計斃之。總無善策。一人見虎昂首開口而坐。用三寸許大毛竹。直插其口。虎嚼竹如蔗。以石擲之。不驚不動。虎煩則口覆地而嘯。地皆震動。偶而施威。背高丈餘。官兵皆退。民亦無法可致。傍晚虎進衙。倚壁踞之。一人輕步入室。從壁隙力施長刀。穿去。虎覺身疼。直縱出來。一屠戶一棍擊去。適中其鼻。頭眩頸屈。衆棍齊擊而斃。虎雖除。而若家之渠渠厦屋。盡為濕濕涼亭矣。昇虎入廳。量其身長九尺。尾亦長九尺。重八百觔。四方士女雲集而來觀者。如蛀如蟻。二畝之宅。焉能容數萬人之足。於是高豎數丈杉木。繫之屋簷。虎懸木上。夜然巨燈以灼之。觀者如市。三日夜乃稀。剝皮以獻神。作為座褥。剝肉以贈鄰。各嘗異味。肉色如灰。而臭氣如烟。味帶鹹而勒如革。雖有利齒。不能碎其一齧也。其鬚可作牙籤。齒長三寸餘。可作石塹。是虎之大極矣。酬神演劇。答謝力士。葺治房宇。已化數

千金居之日。俵鬼失虎無依。日夜魴擾。又延僧建醮驅之乃安。安未幾日。官欲虎骨。永春不允。官許銀二百售之。永春貪財而送。詎知官收骨而負銀。永春又上控各憲。批准給領。乃散家去其半。是虎之來。為拆其家而來也。永春平日刻薄成家。而安如磐石。不畏官勢。不懼民害。破其家者。惟有虎也。是永春應以虎而破家。虎應以永春而死矣。兩者之害。神使之也。

延安府署樓

壬戌夏月。予時病瘧。杜門懸車。大雨時行。終夜不止。天曉晴霽。日上三竿。起而坐食。適姚農山來訪。予曰。良友遠來。有異聞乎。蓋為我言之。以供他日西牕翦燭之談劇也。姚以事有奇異。喟然曰。先嚴官陝中時。刑名幕友張玉齋言。延安府署西有小院。中有樓三楹。對面有廊廡。扁管有年。逢太守新蒞此任。加一封條。按任黏加。而條堆成寸矣。乾隆年間。太守某。延金先生號抱谷者。入主講席。賓主極稱相得。夏月苦暑。思欲得一涼處。與太守言曰。西樓宏敞。曷不啟之。太守以多年扁閉之室。前人不居此者。必有故也。與其居而不寧。不若順其舊而得安也。先生氣豪胆壯曰。室應人居。有人閉之。必有人開之。此一定之理也。開之。知其從何而閉也。即有怪。吾不畏矣。

請即啟之。太守命僕開之。見枯枝敗葉。罩滿階除。鷓鴣鼠糞。平鋪堂構。蓬蒿塞其徑。蛛網當其天。又鳩工拂塵去垢。剷草洗苔。自日上三竿。開門整潔完畢。而夕陽已頽。月上東牆。塗墍飾壁。鋪案陳几。與先生次坐西廊。品茗納涼。恰有一種情致。忽伺候者。仰見對面樓上。有少年婦人。將頭取下。置於膝上。持櫛梳洗。項血漂流。灑如細雨。沾入人身。冷如霜露。一股冷氣難受。衆皆譁然奔逸。太守亦為毛竦。起而出牆。見奔逸諸人。仆卧于地。有咬牙擊齒者。有鼓寒戰慄而聲唏噓者。太守即命扛卧于房。設法醫治。惟金先生不出。太守曰。真胆大也。令人入視之。不見。尋至樓簷後廁中。倒仆于地。急扶持而出。昏昏然不知人事。以薑湯灌之。移時乃甦。問之茫然。亦不解何入廁也。太守勸曰。先生不信我言。致鬼神戲侮。令仍閉之。越日皆愈。先生又曰。妖由人興。予立心正直。何懼鬼物。吾有法以治之。次日。先生用爆竹火藥。轟然擊之。烟結其房。不見人面。太守令人舁梯。率壯丁健役數十人。持械執戟。一擁而登樓。逮進樓間。中列古畫。兩旁陳設樽罍。雖是瓦缶。悉由古制。片片剝落。左邊一房。牙籤玉軸。縹上隱隱有字。皆蝌蚪文。人莫能識。後至小樓。觀之。見繡簾垂掛。簾絲半脫。室內箱牀。粧臺梳妝。無不整潔。啟帷視之。見翠被錦衾。似有人睡。觸手成灰。中有無頭婦人。裸體