



九一八事变爆发，学生的抗日救亡运动蓬勃兴起。苏州东吴大学学生会邀请我们去演出救亡戏剧。这一次我们去了二十来人，白薇和我都去了，可说是倾巢而出，到了苏州演了一晚的戏。东吴大学学生会的同学们警惕性是很高的，演戏的时候，他们布置了警卫人员，预防国民党军警的袭击。当晚演出平安无事，可是到了半夜，他们听到一个不好的消息：国民党军警搜查很严，一闻风声，我们马上紧急潜伏，决定第二天一早亮就到苏州外边集合，由三个同学开车来接，我们赶紧上车，一面到上海去了。这次虎口逃生，是艺术剧社改名后的第一次演出，也是惊险的演出活动。

从艺术剧社发展到大道剧社，为中国左翼戏剧运动培养了大批人才。后来，以他们为基础，组织成立中国左翼戏剧家联盟，开创了中国戏剧运动的新历史。这批人中的不少人，如夏衍、阳翰笙、郑正秋、司徒慧敏、黄莹等，后来都进了电影界，成为骨干，开创了中国的电影史。



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

林焕平文集
10



林焕平文集 10

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
· 桂林 ·

林焕平文集

(10 卷)

责任编辑:王德玫

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
(网址:<http://www.bbtpress.com.cn>)

桂林工学院印刷厂印刷

*

开本:850×1 168 1/32 印张:21.5 字数:515 千字

2003 年 7 月第 1 版

2003 年 7 月第 1 次印刷

印数:001~300 册

ISBN 7-5633-3067-4/I·299

定价:31.50 元

《林焕平文集》编辑委员会

顾问:徐中玉 敏 泽 陆梅林 贺祥麟 张葆全 黄海澄

主任:王 杰

副主任:林宝全 袁鼎生 张利群 萧启明

委员:刘泰隆 周满江 张明非 赵盛德 吴元庆 徐严冰

张季和 党玉敏 潘宝卿 王川娅 李心峰 蒋述卓

周仁强 王可平 刘海东 吴 康 刘以德 梁再农

莫其逊 朱寿兴 冯仲平 杨小清 黄伦生 卢铁澎

周然毅 梁 潮 赖 文 陆汉波 荣光启 潘雪燕

莫梅清 欧贵明 奉前贵 莫绍辉

林焕平个人简介

林焕平,我国著名作家、文艺理论家、教育家。1911年9月25日生于广东台山市,2000年12月19日逝世于广西桂林市。早于1930年6月他即参加中国左翼作家联盟。1933年9月赴日留学,奉命恢复左联东京支盟,任书记,同时兼任《东流》杂志主编、《质文》编委。就读于东京铁道专科学校。1937年5月被驱逐回国。解放前,历任广东国民大学香港分校、广西大学、大夏大学等校教授、副教授,香港南方学院院长,上海及香港《文汇报》社论委员,中华全国文艺界抗敌协会香港分会理事,中国学术工作者协会理事。

解放后,他从香港回到广州,谢绝了南开大学的热情聘请,服从党组织的分配,毅然到最艰苦的地方去,支援广西,任广西大学、广西师范大学中文系教授、系主任,广西文联、广西作协副主席。桂林市文联主席。担任广西师范大学咨询委员,广西文联、广西作协名誉主席,并担任中国文艺理论学会、中国比较文学学会、中国鲁迅研究学会、中国郭沫若研究学会、中国茅盾研究学会等团体顾问。名迹收入《中国作家大辞典》、《世界文化名人辞海》、剑桥大学出版的《世界名人录》、美国出版的《世界名人传》等辞书。1998年英国剑桥大学国际传记中心授予20世纪成就奖。

林焕平先生著述丰富,近千万字。编成《林焕平译文集》5卷,1998年7月南方出版社出版;《林焕平编选著作集》5卷,2000年3月南方出版社出版;《林焕平文集》10卷,广西师范大学出版社出版。

本卷说明

本卷收入《友谊与怀念——中国现当代文化名人印象记》和《理想，指引我走过 20 世纪——林焕平回忆录》两书。

《友谊与怀念——中国现当代文化名人印象记》在时间上，从 1936 年写到 2000 年，足足跨越了 65 年，在人物上，从五四文化运动的先驱者蔡元培先生，写到当代杰出的学者共 74 人。为突出重点，方便阅读，本书在编排上分为上、下两编。上编为鲁迅、郭沫若、茅盾。下编为其他文化名人，按写作时间的先后为序。通观这些文章，有如下的特点：

1、表现所写文化名人的生平成就。

2、综合这些文化名人的成就大体可以看出中国现当代文化发展的精神风貌。

3、这些文化名人各有性格特点，写出来多姿多彩、风趣盎然。

所以，这是一部认识所写文化名人的好书，也是认识各个文化名人所体现的时代精神的好书。

《理想，指引我走过 20 世纪——林焕平回忆录》，是林焕平教授整个人生历程的真实写照，分解放前和解放后两部分。解放前部分已在《新文学史料》杂志从 1998 年第二期到 2000 年第一期上连载。解放后的部分未公开发表过。看一个人在曲折的历史进程中如何奋斗与成长，最好看他的回忆录；了解一个时代各个历史发展时期的真实风貌，看某些人的回忆录，也是大有帮助的。

林焕平教授的回忆录是有血有肉的，他历经过种种艰险，饱

尝过种种苦难。他始终在共产主义理想光辉的照耀之下,在曲折的人生道路上走完他 20 世纪的历程。这也是中国革命知识分子在充满荆棘的人生道路上所走过的历程。林焕平教授曾在—首小诗中写道:

潜心攻马列
苦读万卷书
实践出真知
人生创新途

这就是林焕平教授的自我写照,也是中国革命知识分子
的自我写照。

《理想指引我走过 20 世纪》是真实、生动的,她将给人们珍贵的人生启示。

《林焕平文集》编辑委员会

2000 年 6 月

目 录

友谊与怀念

——中国现当代文化名人印象记

上编

缅怀鲁迅、郭沫若、茅盾·····	(3)
缅怀鲁迅	
巴比塞·高尔基·鲁迅·····	(6)
缅怀郭沫若	
深切的怀念 沉痛的哀悼·····	(10)
郭先生与留东同学的文艺运动·····	(25)
缅怀茅盾	
最后一次的会见·····	(30)
党对茅盾同志的崇高评价·····	(33)
茅盾的生平及其伟大的成就·····	(39)
茅盾与我·····	(46)
附录：茅盾与共产党·····	(66)
陈小曼给林焕平同志的信·····	(69)

下编

地山先生的精神和思想·····	(71)
-----------------	------

忆蔡元培先生

纪念蔡元培先生 (76)

大学校长的光辉双星——记蔡元培和马君武先生 (80)

忆朱光潜先生 (85)

忆魏猛克

坎坷的人生 勇猛的战士——《魏猛克杂文散文集》序
..... (88)

魏猛克在东京 (92)

哭猛克同志 (92)

深切怀念诗人魏猛克 (93)

忆冯雪峰

一位忠诚耿直的革命文化战士——记冯雪峰同志 (96)

关于冯雪峰——林焕平同志谈话记录 (101)

杨骚作品选序言 (106)

一代师表 文化先驱 ——深切怀念邓初民教授 (113)

她的心在发热、发光 ——记丁玲在桂林 (117)

沉痛悼念闻一多先生 (120)

深切怀念王氏父子 (121)

回忆田汉同志

——田汉研究(1986年学术讨论会上的发言) (124)

痛悼左联老诗人陈白曙 (128)

记患难朋友吴世昌 (130)

露珠里照映的阳光——记邵荃麟同志二三事 (134)

顶天立地的新闻战士——忆金仲华同志 (137)

“三公”主义的教育思想家——雷沛鸿先生 (143)

演说的魔术家——杨东莼 (145)

忆白薇

记我的老师白薇 (150)

白薇的心愿·····	(160)
衷心的祝福——慰问病中的白薇师·····	(162)
铭刻于心的印象——记阳翰笙同志二三事·····	(167)
沉痛悼念叶圣陶先生·····	(171)
一位特殊性格的大学者——怀念梁漱溟先生·····	(174)
回忆陶行知夫子·····	(178)
一位朴素平实的文化战士——记杜国庠同志·····	(185)
新文艺理论的辛勤探索者——记叶以群同志·····	(190)
杰出的战士 悲剧的人生——周扬同志活在我的心中·····	(194)
胡耀邦同志与我·····	(206)
爱国志士吴涵真先生·····	(209)
天才之死——记惊悉聂耳被淹死的时刻·····	(213)
风雨六十年——记不知疲倦的杰出战士夏衍同志·····	(217)
巴金的印象·····	(225)
有骨气的大诗人——记老友臧克家同志·····	(228)
影坛新星——记司徒慧敏和郑君里同志·····	(230)
怀念王瑶同志·····	(233)
怀念千家驹同志·····	(236)
陈残云同志的文学特色——在陈残云同志从事文学创作 55周年暨作品研讨会上的发言·····	(240)
向钱学森同志学习·····	(243)
国际政论界的群星——金仲华、乔冠华、刘思慕等·····	(244)
痛悼一代报人徐铸成同志·····	(249)
忆马良春同志·····	(253)
生活的最强者——怀念余所亚同志·····	(256)
鲁迅的追随者和研究权威——悼念唐弢同志·····	(257)
蔡仪同志的一点印象·····	(261)
青年诗人的大师——记黄药眠同志·····	(262)

老老实实工作的编辑——记范泉同志	(268)
记郑振铎老师	(272)
一代散文大家的陨落——深切怀念秦牧同志	(275)
文坛双星的陨落——怀念艾芜、沙汀两同志	(278)
爱科学、写科学的著名作家——徐迟同志	(281)
哭李骆公同志	(283)
很富诗人气质的诗人——林林同志	(286)
烈士英名永垂不朽——林基路烈士殉难 50 周年纪念	(289)
苏联文学翻译家水夫同志素描	(294)
记南国小说大家欧阳山同志	(297)
书艺独秀——悼伍纯道同志	(301)
历史学界的双星——记翦伯赞、侯外庐同志	(305)
一位学问渊博的学者——记王元化同志	(310)
多才多艺的卓越人才——记徐中玉教授	(313)
忠心耿耿的左翼战士——记楼适夷同志	(317)
真诚的学者 慈祥的老人——记许杰教授	(319)
书香世家的两代著名学者——记马鉴先生和马临先生	(322)
埋头苦干 为国效劳的学者——记陈君葆先生	(329)
中国电影界的元老——罗明佑先生	(332)
荒煤不荒 永放光芒——沉痛怀念陈荒煤同志	(335)
党的好帮手——记莫乃群同志	(344)
鲁迅赏识的作家——黄源同志	(345)
洞察深刻的老作家——记张光年同志	(350)
世纪的光辉——沉痛悼念冰心大姐	(354)
富于正气的高尚品格——记贺祥麟教授	(356)
我对胡适的印象	(359)
回忆姚雪垠同志	(361)
老实人的典范——记黄海澄教授	(363)

理想,指引我走过 20 世纪

——林焕平回忆录

少年和青年时期

第一章 我的幼年及少年时期..... (367)

第二章 我的中学时代..... (373)

第一次在上海时期

第三章 我的大学老师..... (376)

第四章 从戏剧活动走进左联..... (382)

第五章 血洒街头祭英魂..... (390)

留学日本时期

第六章 我的留学生活..... (393)

第七章 中国左联东京支盟情况..... (396)

第八章 抗战烽火..... (401)

第一次在香港时期

第九章 开辟广阔天地 奋笔宣传抗战..... (406)

第十章 抗战宣传遍海外..... (425)

第十一章 一次死里逃生的旅行..... (440)

第十二章 虎口脱险记..... (448)

第一次在桂林时期

第十三章 抗战烽火话桂林..... (455)

第十四章 抗战时期我在桂林文化城所做的几件工作
..... (468)

第十五章 赤水过巴山 感慨吊古城..... (472)

第十六章 华北行..... (483)

第二次在上海时期

第十七章 重返上海..... (490)

第二次在香港时期

第十八章 重返香港·····	(503)
----------------	-------

全国解放以后时期

第十九章 北上与西向的十字路口·····	(520)
第二十章 波涛迭起的批判运动·····	(523)
第二十一章 无限感慨话桂林·····	(529)
第二十二章 翻天覆地的土地改革运动·····	(532)
第二十三章 知识分子的春天和冬天·····	(543)
第二十四章 规律失衡的教育大改革·····	(563)
第二十五章 史无前例的国家灾难·····	(567)
第二十六章 二级集中营·····	(594)
第二十七章 农场,又是一番天地·····	(600)
第二十八章 太阳的陨落与悲剧的结束·····	(605)
第二十九章 服从真理 不偏不倚·····	(608)
第三十章 永远追求光明·····	(623)
第三十一章 理想,使人青春常在·····	(631)
第三十二章 我在桂林市文艺工作中的几点回忆·····	(638)
第三十三章 80年代我在广西师范大学·····	(643)
第三十四章 光荣与鞭策·····	(655)
第三十五章 和睦的家庭·····	(662)

友谊与怀念

——中国现当代文化名人印象记

上编

缅怀鲁迅、郭沫若、茅盾

今年为鲁迅逝世五十周年，茅盾诞辰九十周年；1988年为郭沫若诞辰一百周年。在此时刻，提出向这三位先驱学习，我觉得很合时宜。

这三位先驱在文化、科学、艺术各个领域的伟大成就，都值得我们学习，在这里，我只想谈谈两个根本的方面。

首先，学习他们勇于参加革命实践的精神。鲁迅二十一岁就发誓“我以我血荐轩辕”，直到他逝世前夕，还发狠说，对于敌人“我一个也不宽恕”。茅盾是五四革命文学运动中第一位参加中国共产党的作家。早期郭沫若的浪漫精神，与五四时代精神完全合拍，稍后，他就投身于大革命，担任了北伐军总政治部副主任，在南昌起义的火线上入党。鲁迅说，要做革命文，先做革命人。茅盾说，参加了革命，才写小说。当然，不能机械地理解他们的话，他们的意思是说，必需参加革命实践，深入生活，在深度和广度上认识现实，才能写出与时代精神合拍的、为人民所喜爱的作品。鲁迅想写苏区红军斗争的生活，终因没有这种生活经验，写不成。茅盾为了写上海金融交易所，跟着他的卢表叔出入于交易所，进行了全面深入的观察和调查研究。现在有同志过分地强调表现“自我”，表现“主观意识”和“自我想像”。创作自然不能没有作家的“主观意识”和“自我想像”。过去忽视了这个方面，是缺陷。但“自我意识”、“自我想像”，不能没有基础，基

础就是生活。孙悟空可算是最理想化的人物了,但他仍然有现实基础。脱离了现实生活的基础,就会成为无源之水、无本之木。物我同一,才臻上乘。

其次,学习他们一生孜孜不倦地学习马克思主义的精神。

鲁迅从本世纪初,在日本留学的时候起,就受到社会主义思想的影响。1917年,就欢呼“新世纪的曙光!”在《狂人日记》中,就第一次呐喊出“将来是容不得吃人的人活在世上!”在革命文学论争中,他不仅如饥似渴地阅读马克思主义著作,还亲自动手翻译了马克思主义文艺学名著《艺术论》、《文艺与批评》、《文艺政策》等书,使自己成为共产主义的战士。郭沫若在流亡日本时,潜心学习马克思主义,不仅翻译了难度很大的马克思恩格斯早期巨著《德意志意识形态》,还本着理论联系实际的精神,运用辩证唯物主义与历史唯物主义方法,研究中国古代社会,创造性地写出了第一本马克思主义的《中国古代社会研究》,为中国的新史学开辟了新天地。1920年,茅盾就翻译外国共产党的资料,为中国建党作思想准备。从“五四”到大革命期间,他根据马克思主义的立场、观点、方法,写了大量的政论文章,为革命作了开路工作。用划时代的无产阶级革命文学作品《子夜》,形象地描绘了一部半封建半殖民地的中国现代社会史。《子夜》所描写的上海金融交易所的实质,以及什么是“多头”、“空头”、“头寸”等问题,现代的青年恐怕要学习一年《帝国主义论》、政治经济学及帝国主义侵华史,才能真正弄通它们的意义。郭沫若写了《屈原》、《蔡文姬》,把历史现实,历史人物,现代现实,作者自我,融为一体。所有这些,对马克思主义没有精湛的研究,都是认识不了的,也写不出来的。

这三位先驱都认为人类灵魂工程师的灵魂,就是马克思主义。多少年来,常有人把创作上的公式化、概念化归罪于马克思主义。近来也有作家说,马克思主义容易使思想僵化,不易创