

人物漫畫的畫

人物漫畫入門

任東明老師編著

辛事什

526
人物漫畫入門

三千種人物漫畫的畫法

48-2

045

人物漫畫入門

■ 作者：任東明老師

■ 發行者：李雲

■ 出版者：大華出版事業股份有限公司

台北市中山北路六段二三二號二樓
電話：八三二—六七六七、八三二—六七七八

■ 印刷者：王海印刷廠有限公司

臺北市新生北路一段一二六之八號

■ 定價：新台幣一百一拾五元

港幣貳拾叁元

■ 有著作權，印必究



三千種人物漫畫的畫法

人物漫畫入門

任東明老師編著



序言

若世上沒有漫畫的存在，你想會是一個怎麼樣的世界呢？例如報紙沒有漫畫欄或諷刺漫畫，或電視沒有製作卡通片，沒有演喜劇的戲院，沒有刊載有趣滑稽的笑料的雜誌，沒有活用漫畫的廣告，……等等，這是令人無法想像的。漫畫在現代的社會中扮演著很重要的角色。美國於過去的數年間，花費數億美金，以龐大的費用注入廣告漫畫上。現在，在所有的部門，漫畫的評價是很高的；而且永無衰退的趨勢。

因孩童是天生的“漫畫畫家”所以不需有底稿，就能夠畫出。甚至擅長此道的漫畫家，也會從孩童天真無邪的思想上得到啓示。即使最年幼的孩童，只要學習正確的画法，也能和大人一樣，神速的進展。

人類有把事物巧妙處理的天性，而能確實活用這種天賦來工作的正是漫畫家啦。因此要作一位漫畫家，光只會画漫畫是不行的，更要將出場人物的境遇或表情，巧妙生動的表現出來才是真正的漫畫家。



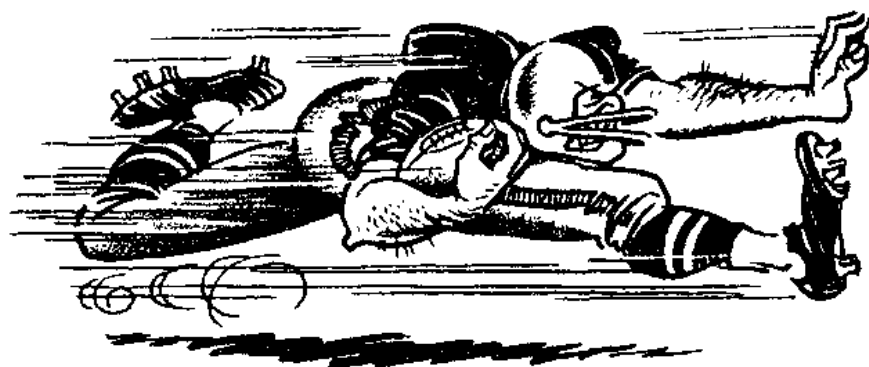
在悠久的歷史中，職業或工作的性質都在改變，也有很多已被廢除的。但“繪畫時代”是不會改變的！在進步神速的現代生活中，圖畫或照片很常見，已不稀奇了。可是，在充滿危難和慘事的今日，都要求有幽默感的圖畫。爲了排除生活的痛苦，漫畫是必須的。

漫畫被很廣泛的利用，所以學會的話，即能駕輕就熟的作各種的應用。不僅能畫簡單的東西，更要能畫多樣化複雜的才行。本書把各種姿勢的畫法和技法都用圖畫來說明，希望各位能熟習。學習各種的技法，就不會模倣某種特定的漫畫家的姿態，而能創出屬於自己的獨特風格。爲了培養這種的特性，就要學好素描。同時對漫畫的想法也要擴大。本書混合的收錄由最簡單到最複雜且高度技法的畫法，內容可說是十分的豐富、詳盡，可提供各位最好的參考資料。而且，表情此項目的表現法，能和其他頁數的各種的漫畫相互應用。

不管是那種漫畫，都沒有決定性的畫法；即使採用新奇的畫法也可以。不但如此，新的技法也能拓展創造的可能性喔！本書並不是把那些滑稽、詼諧的故事羅列出來讓讀者享樂的；而是想指



導各位對人物的表情或姿態的漫畫畫法
；這是本書努力的目標。因此，可能比較沒有娛樂趣味；但，請抱著興趣來學習漫畫。那麼，現在讓我帶領各位一起到漫畫世界遨遊吧！



本書內容的優點



徹底地研究感情表現的技法



運動漫畫的畫法



人體各部漫畫化的實例和姿態漫畫的表現法



群眾的簡略畫法

100種的眼、鼻、口等臉上各部分的漫畫性表現例子……把這些配合，則能變化出各種的表情。





廣告用的漫畫



RED SKELTON

諷刺漫畫的畫法



一個情境的漫畫表現



100種不同畫風的創作



漫畫性的素描技法

電視的卡通法



漫畫化的各種不同的手勢（有500種以上的實例）



美女頭部的漫畫性表現法



漫畫性略畫法



關於滑稽漫畫或連環漫畫中的人物

美貌女郎的画法



衣服漫畫化的畫法

各種境遇的人物的漫畫化的畫法有100種的實例



●●●●●●●●●● 目錄 ●●●●●●●●●●

漫畫的臉部一千種簡易畫法.....	17
画臉部時的要點.....	19
由側面看鼻子.....	20
由正面看鼻子.....	21
眼鏡的画法.....	22
眼睛的画法.....	22
眉毛的画法.....	23
在鼻的一側，画上双眼.....	24
嘴的畫法.....	24
下巴的畫法.....	26
鬍須的畫法.....	27
耳朵的畫法.....	27
男性頭部的畫法.....	29
女性頭部的畫法.....	31
男性的帽子.....	33
肥大不合體的帽子和不成比例的小帽子.....	33
由側臉畫正臉的技法.....	34
部份性的側臉的畫法.....	35
感情的表現——憤怒的表情.....	36
畫憤怒時的啓示.....	37
恐懼的畫法.....	39
驚訝的畫法.....	41
悲傷的畫法.....	44

大叫、大喊、大罵的畫法·····	46
憂慮和煩惱的畫法·····	49
微笑的畫法（側臉）·····	51
微笑的畫法（正面）·····	52
笑容的畫法·····	53
漫画的眼皮·····	55
眼睛的位置·····	57
臉部表情的種種·····	58
構成臉部表情的肌肉·····	65
美女的畫法·····	70
把女性漫画化的過程·····	73
女性側臉的種種·····	75
美人頭部的畫法·····	76
漫画臉的必要的寫實的要素·····	79
漫画臉部的分析·····	81
畫好美女臉部的秘訣·····	83
畫10歲女性的8個簡易的步驟·····	85
極端形態化的女性臉形·····	87
諷刺漫画的異法·····	89
效果奇佳的諷刺漫畫的畫法·····	92
用簡單的圓形，畫出全身的漫畫·····	94
用三角形畫人物的側面方法·····	96
三角形的變形和使用反三角形的方法·····	98
用三角形畫人物的正面圖·····	99
線畫的擴大法·····	102
由普通的素描移用到漫畫上·····	104

使用发夾的画法	108
滑稽的男士的画法	110
女性漫画的画法	112
侧面女性的漫画	117
正面的女性漫画	120
女性的6种画法	122
坐姿的人物正面的画法	124
男士坐姿的侧面	126
坐姿和感情的表现	127
女性的坐姿	128
跪姿和向前曲身的姿势	131
女性的臥姿	133
睡床上的男性的漫画(侧面)	135
睡床上的男性的漫画(续)	138
步行的漫画	140
由侧面看的步行人物	142
從前面看的动作	144
向正面步行的動作	147
漫画的步行人物	150
跑者的画法	152
伸手跑步	153
猛烈急速的快跑	154
跑步的人物——簡單的順序	156
漫畫的手形——簡略的：8種基本形	159
關於漫畫的手指的筆法	161
漫画手指的画法	163

漫畫的鞋子·····	170
漫畫的腿和腳·····	171
漫畫的衣服和綳褶·····	175
漫畫的衣服和綳褶（續）·····	175
打破僵局的方法·····	177
風格和技巧的可能性是廣大無邊的·····	180
畫筆的散步·····	183
在漫畫上採用新風格·····	185
政治漫畫的技法（標題用）·····	188
政治漫畫的秘訣·····	192
使用謄寫紙複印的漫畫·····	195
商業用（廣告）漫畫·····	196
商業用（廣告）漫畫，輪廓線的粗細·····	198
漫畫的先驅·····	200
商業用（廣告）漫畫和紙張·····	201
廣告用的風格和技巧·····	203
不同畫法的女性·····	206
把漫畫法的畫矯小時，應注意的事項·····	208
英文字母的畫稿·····	210
漫畫的設計·····	211
出人意料的設計效果·····	213
擬人化的漫畫·····	216
漫畫的剪影·····	217
採用古典風格的漫畫·····	218
民俗服裝的漫畫·····	218
漫畫卡通·····	220

嬰兒漫畫·····	232
將嬰兒漫畫化的要點·····	225
幼兒漫畫·····	228
少女漫畫·····	230
父母和子女間的漫畫·····	231
少年漫畫·····	232
體育漫畫和其重要性·····	235
在基本線狀的身體畫肌肉的手法·····	237
在體育漫畫上誇張的動作·····	240
讓體育漫畫具有動人的動作的方法·····	242
有名氣的運動家的漫畫·····	244
各種運動·····	247
老人漫畫·····	250
乞丐和流浪者漫畫·····	255
下層階級的人物·····	257
上流社會的人物·····	258
高大肥胖人物的漫畫·····	260
原始的人類·····	262
軍隊的漫畫·····	265
筋疲力盡的漫畫·····	268
會話漫畫·····	270
正在寫東西的漫畫·····	273
演講和辯論的漫畫·····	275
特種服裝的漫畫·····	277
各種漫畫的材料·····	281
其他的各種材料·····	283