

山海关船厂 职工文学作品选

(1992 ~ 1999)

神剑文学艺术学会山海关船厂支会编

山海关船厂职工文学作品选

(1992~1999)

神剑文学艺术学会山海关船厂支会编

主 编 葛春林

副主编 杨晋友 张鹏立

编 辑 白景峰 周雪峰

高 强 杜中飞

燕艾东

序

葛春林

当我拿到厂神剑支会文学部的同志送来的厚厚的一摞打印稿的时候,说实在话,我真的是又惊又喜。

这惊,是因为在短短七年时间里,我们厂的业余作者们凭借辛勤的劳动,创作并汇集了这么多颇具质量的文学作品。记得在1992年为庆祝建厂二十周年出版第一部文学作品选集《弧光下的风流》时,我们从建厂二十年所积累的文学作品中总共挑选出了十七位作者约六十多篇(首)不同体裁的作品。以当时的眼光看,在我们这样一个规模并不算很大,文化积淀比较薄的企业中,能有一群年轻人在工作之余痴迷于文学创作且取得了一定的成绩,已经是难能可贵的了。他们无疑是企业文化建设和社会主义精神文明建设的生力军,对于这一点,当时的我曾经着实为他们高兴了一阵子并提出了更高的要求。今天看来,七年之后的他们再次用自己的作品向人们证明了自己的实力。据神剑文学部的同志讲,此次收入书中的作品仅仅是他们发表过的一部分,然而就是这一部分,估计就要印出400页的一部集子,难道这还不够让我们感到惊讶吗?要知道,他们都是业余的文学爱好者,平时,他们都有各自的工作要做,许多同志还是单位的工作骨干甚至负有相当的责任。在市场经济条件下的今天,这些同志能够坚持业余创作并取得成绩,有的同志还加入了省、市作家协会,试想,如果没有一点精神,无论如何是做不到这一点的。

至于说到可喜,我觉得起码有以下几个方面可供佐证。首先是骨干作者保持了旺盛的创作势头,其作品在思想上艺术上更趋成熟。由于工作的原因,平时我难得静下心来读一读他们的作品,

这次要出集子，神剑的同志嘱我为他们写点什么，这才挤出时间来系统地看一看。我觉得，在我厂早期从事业余创作的人当中，周雪峰、高强、白景峰、李强玲、董印斌等人的作品在原有的基础上是上了一个档次的；杜中飞、陈淑霞、梁敬梅等虽然创作数量不多，但也保持了自己的风格和创作水准。其次是近几年冒出来的文学新人创作潜力很大，作品的风格也多种多样，他们当中以李鹞、燕艾东等人为代表。应该说，这一批人当中有的是厚积薄发，有的则是朝气蓬勃。纵观他们的作品，不难发现其起点高、涉猎面较广等一些特点。以上两部分作者的创作构筑了我们山海关船厂业余文学创作风景的主线。不夸张地说，他们用自己的笔写下了山船发展史上富于独特文化色彩的一页。此外，近年来一大批青年人不断探索用文学创作的方式思考人生，写出了许多有思想，有文采的篇章。正是由于他们的加入，才使得我们这支队伍不断发展壮大，充满生机和活力。

第三个值得高兴的是，这次收入集子的作品中多了一个品种：随笔。从文体上看，随笔介乎于散文和杂文之间，是一种处于边缘的独立文体。应当指出，是我厂的作者首先在《秦皇岛晚报》上辟随笔专栏，用统一的笔名连续发表20多篇文章，影响广泛，为繁荣秦皇岛的文化事业做出了自己的努力，这是值得记述的一笔。

统览全部书稿，欣喜之余也不免有些许遗憾之处。在增加了“随笔”这一品种的同时，与《弧光下的风流》相比，这部集子却少了报告文学这一独特品种。据我所知，不是我们的作者没有写过，而是由于多种原因未能纳入。另外，我们早年就期盼过的鸿篇巨制，起码是有较大社会影响的作品依然未能出现。看来，文学创作上的辉煌绝非是一朝一夕所能办到的事情。不过我们仍有理由相信并期待着这一天的早日到来，因为我们相信山海关船厂的未来是无限美好的。

1999年7月25日

目 录

序	葛春林(1)
---------	--------

散 文 卷

永恒的回忆	柴洪山(3)
幸福的回忆,难忘的航程	贺海庭(6)
幸谒列宁墓	祁林滨(8)
写在秋天	李强玲(10)
父亲	李强玲(14)
老岭的回声	李强玲(17)
小路朦胧	李强玲(22)
“老外”轶事	董印斌(24)
雨夜的故事	高 强(38)
一年又一年	高 强(41)
井岗五龙潭	高 强(44)
海滩上	陈淑霞(46)
神圣的时刻	陈淑霞(48)
父爱如诗	李 鹂(50)
先生的影集	李 鹂(52)
感动	李 鹂(54)
致女儿	李 鹂(57)
体验境界	齐小平(60)
吃饺子	齐小平(62)
秋天与中年	齐小平(64)
登台·抢劫	燕艾东(66)

女儿取名叫“由由”	燕艾东(69)
漫步在秋季原野	洪达顺(71)
巨轮,我是你的卫士	洪达顺(73)
梓罗饼的余香	吕国彬(74)
洁白的小纸鹤	吕国彬(76)
回家	吕国彬(79)
影午屏风	吕国彬(81)
当代“祥子”	祖爱萍(83)
悠悠同学情	祖爱萍(85)
夏日泳趣	王成军(87)
呵,新年到了	王成军(89)
大眼睛·小红伞	黄丽宏(91)
飘雪的日子	黄丽宏(94)
婆婆家的饺子	王娟(96)
故乡的小木桥	王娟(98)
故乡·芦苇·小屋	张万朵(100)
第一次请客	刘士一(104)
老师,我不会忘记您	李金荣(107)
父亲讲的故事	吕亚军(109)
感悟	郑国荣(111)
雨夜	王晓光(112)
精神	常亚东(113)
茉莉花开	高玉海(115)
关于蚂蚁的话题	高玉海(117)
掬一捧思念望西藏	肖惠玲(119)
玻璃灯笼	梁敬梅(121)
仙客来	李梅(122)
回家过年	杨红梅(124)
忆念母亲	张润国(126)

舅舅·····	马文刚(128)
小灯笼·····	王 爽(131)
忆江南·····	许 继(132)
分别,没有沉思·····	赵学艳(135)
错过·····	王海波(136)
我的朋友·····	马小岩(137)
忆江南·····	李征旭(138)
早春的玉兰·····	杨玉盘(140)
我心中的山船·····	曹炎焱(141)
祖国万岁·····	庄东昕(143)
书笺·····	白景峰(145)
换笔·····	白景峰(147)
迷航·····	白景峰(149)
明月照经纬·····	白景峰(151)
遥远的祝福·····	白景峰(153)
对一个人的怀念·····	白景峰(155)
夏夜奇事·····	白景峰(158)
探望父亲·····	周雪峰(160)
母亲的笑容·····	周雪峰(163)
倒不掉的风景·····	周雪峰(165)
连来带去十八年·····	周雪峰(168)
学唱京戏·····	周雪峰(171)
女性二题·····	周雪峰(173)
致孤树·····	周雪峰(177)

随 笔 卷

走进春天·····	白景峰(181)
体验春天·····	白景峰(183)
种植幸福·····	白景峰(185)
地球的尴尬·····	白景峰(187)

背上的日子·····	白景峰(189)
有‘言’无‘信’事关情·····	白景峰(191)
面子·····	白景峰(193)
话题的转变·····	白景峰(195)
交情·····	周雪峰(197)
朋友见面作个揖·····	周雪峰(200)
众人皆醒我独醉·····	周雪峰(202)
树的命运·····	周雪峰(204)
英雄林冲·····	周雪峰(206)
“酒”话·····	周雪峰(208)
绿水青山带笑颜·····	周雪峰(210)
缘分·····	周雪峰(212)
站直了,膝别软·····	周雪峰(214)
“让你抽筋儿半个月”·····	周雪峰(216)
不敢出门·····	周雪峰(218)
挨宰没商量·····	周雪峰(220)
鱼水与刀俎·····	杜中飞(222)
照虎画猫·····	杜中飞(224)
文凭与文化·····	燕艾东(226)
“飞鸽”的无奈·····	燕艾东(228)
洋货·国货·····	燕艾东(230)
小偷·····	燕艾东(232)
伟人且长逝·····	燕艾东(234)
再问一句:吃了吗?·····	董印斌(236)
感动·····	王成军(238)
乘车遇上了狗·····	梁敬梅(240)
话酒·····	马文刚(242)
岁月随想·····	常亚东(244)
在平淡中耕耘·····	许继(247)

诗 歌 卷

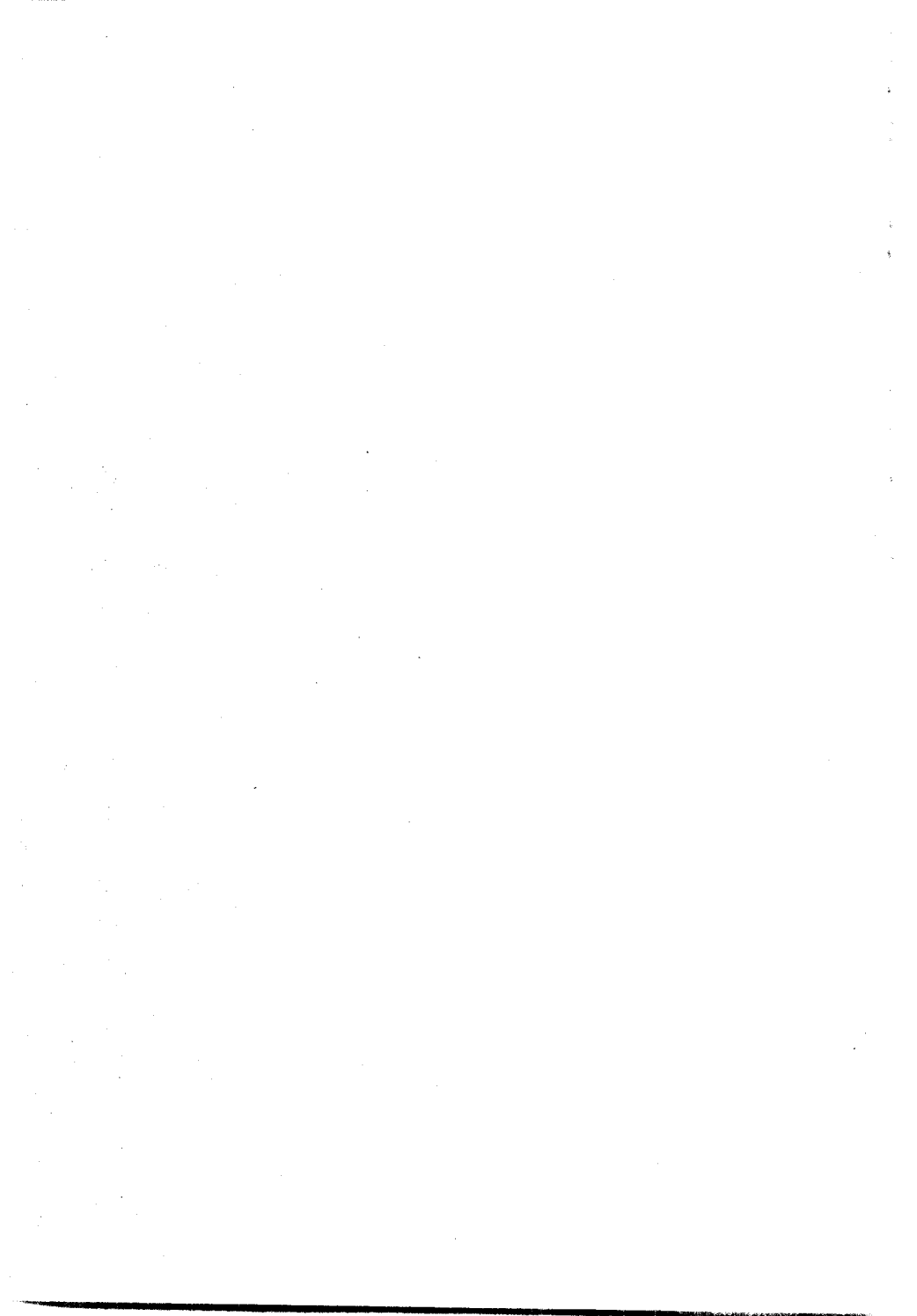
历史的呼唤·····	高 强(251)
回望·····	高 强(253)
回首在七月·····	高 强(254)
节日的祝愿·····	高 强(256)
新时代的旗帜·····	高 强(258)
黄河入海流·····	高 强(260)
山船之恋·····	高 强(262)
关于春季·····	高 强(264)
都会三叠·····	高 强(266)
飘逝的红云霞·····	高 强(268)
离情别绪·····	高 强(270)
想去看你·····	高 强(272)
旋律·····	高 强(273)
距离·····	李强玲(275)
无题·····	李强玲(276)
朋友·····	郑国荣(277)
梦中的情人岛·····	张世国(278)
人生絮语·····	洪达顺(279)
收藏·····	洪达顺(280)
想你·····	单晓东(281)
根·····	陈淑霞(282)
致朋友·····	王海波(283)
冬枝·家·树·····	高玉海(284)
记忆·····	马小岩(285)
不悔的选择·····	马小岩(286)

小 说 卷

谁也别激动·····	周雪峰(289)
------------	----------

老金头儿的眼镜·····	周雪峰(306)
简和他的师傅·····	周雪峰(309)
关于陆的闲言碎语·····	周雪峰(313)
抓贼·····	周雪峰(315)
天祭·····	周雪峰(320)
狗肉的味道·····	周雪峰(328)
米奇·····	燕艾东(341)
灯光·····	燕艾东(363)
黎明·····	梁敬梅(365)
奶娘·····	梁敬梅(367)
虚惊·····	杜中飞(372)
“以”鸣惊人·····	杜中飞(375)
小小说六题·····	洪达顺(377)
邸家婆媳·····	祖爱萍(383)
美丽的战争·····	李强玲(386)
四爷与三少·····	董印斌(389)
兰儿的心事·····	陈淑霞(391)
老王头儿的桔树·····	王晓光(394)
理解·····	赵学艳(396)
我的“冤家”·····	周向阳(398)
后记·····	(400)

散 文 卷



永恒的回忆

——记毛主席视察山海关

历史的脚步走过了近 40 个春秋，在我记忆的长河里，有一段美好的回忆终身难忘。在全国人民纪念伟大领袖毛主席诞辰 100 周年之际，我怀着激动的心情缅怀主席的丰功伟绩，追忆毛主席当年视察山海关的情景。

那是 1954 年 4 月 19 日，我接到通知，说将有中央领导同志来山海关视察。20 日早晨 7 点多钟，我驱车来到“天下第一关”城楼下等候。这是一个晴朗的早晨，初春的古城生机盎然。城楼沐浴在朝霞之中，更显得宏伟壮观。大约是 8 点钟，几辆黑色小轿车开到城下停住。当第三辆轿车的车门打开后，只见一位身材高大的首长走下车来，“啊！是毛主席”，等候的人群沸腾了。我又惊又喜，怎么也没想到，我们敬爱的伟大领袖毛主席在繁忙的工作中，能来山海关进行视察。

毛主席下车后，满脸笑容，神采奕奕。他头上戴着一顶五星帽，身着一件半旧的灰哗叽大衣，脚上穿着一双半新的棕色皮鞋，显得十分朴素庄重，跟我们依依握手后，主席顺长城坡道健步而上。我随着主席来到第一关城楼上，南望渤海、烟波浩渺，北看长城、壁垒森严，大有身临古战场之感。主席走到城楼南侧的一口大钟前停住，向我：“这是什么时候的钟？”我回答是明朝的，毛主席若有所思地站了一会，然后顺瓮城向东走去。他指着一排青砖楼房问：“那是什么地方？”我回答说：“是部队的营房，刚刚从朝鲜回国

的一支志愿军部队。”毛主席点点头，又指着远处一个高高的土台子说：“那是什么呀？”我说：“那是当年吴三桂领兵镇守山海关，用来屯兵的，叫威远城。”主席听罢就向周围的同志们讲起了吴三桂引清兵入关的历史故事，毛主席通古达今，学识渊博，讲起故事来妙趣横生。他老人家指着长城上的烽火台，又讲起了周幽王烽火戏诸侯，以换取褒姒娘娘一笑的历史故事。

毛主席兴致勃勃的问我，从这里能不能去烽火台，我刚说出个“能”字，就觉得背后有人扯我的衣角，我立刻明白了这是怕主席真的要去看烽火台，有危险，再有大家担心主席累坏身体，于是我又赶忙说：“不过，我们不能去，那边路很不好走，平时没有人去，只有牧羊人才经常走。”主席笑了，幽默地说：“他牧羊人能去，我们就不能去吗？你们就是不让我去喽！”

而后我们陪主席到城楼的正面，阳光下高高的箭楼，巍然耸立于蓝天白云之间，那“天下第一关”巨大匾额，高悬于箭楼之上，特别引人注目。这五个大字，笔力浑厚苍劲，与那高耸云天气势磅礴的雄关浑然一体。主席望着巨匾问：“这字是谁写的？”我回答：“这是明代三十二位大书法家之一，当地进士肖显写的。”在这里随行的记者给主席拍了照片，然后主席走进了箭楼。

主席站在二楼敞开的窗前，凭窗远眺。北面是重重叠叠的燕山山脉，万里长城象一条舞动着身躯的巨龙，顺着那连绵起伏的山势，由西北蜿蜒南来；南面则是苍茫无垠的渤海，这万里长城从燕山山脉的角山上直冲下来，一头扎进涛涛渤海。主席一边观赏着古城壮丽的风光，一边详细询问了山海关区有多少工人、多少农民、多少商店、多少医院、多少学校，人民吃些什么，工人的收入是多少，等等，我都一一作了回答。毛主席居高临下，把目光移向城内一幢幢灰色的瓦房。突然问我：“那房顶上一道道是什么？”我说：“山海关是一个老城，遗留下来的旧房很多，那些屋顶上道道是用沙灰修补后的痕迹。”主席听后语重心长地说：“山海关地理位置很重要，你要关心群众生活，山海关人民的生活水平不高，要抓好

生产，变消费城市为生产城市。”

主席收回远眺的目光，低头又看见城楼北侧有一所中学（现山一中）问我：“那是什么学校？”我说：“是一所中学。”接着我又详细介绍了学校的规模，教学质量等情况。交谈间，学生们下课涌出了教室，有人抬头认出了城楼上的毛主席，学生们顿时欢呼跳跃，一片沸腾。毛主席高兴的向学生招手，在学生们的欢呼声中，毛主席走下了城楼。

主席在城楼上已经停留了两个多小时了，依然兴致勃勃，于是我们又陪主席驱车来到长城的起点老龙头。老龙头上建有一座“澄海楼”，历史上清代皇帝将相文人常来此登楼观海，饮酒赋诗。毛主席漫步来到八国联军进攻山海关时丢下的一门火炮前，我向毛主席介绍了火炮的来历，主席又给我们讲起了旧中国任人宰割的历史。

谈话中，主席得知我是山海关区区长，就风趣地问我：“嗨，一区之长，你都管些什么呀？”我马上回答：“什么都管！”主席笑着指了指前方说：“这大海你也管吗？”“管，大海也管，海防嘛？”主席听后，十分高兴地说：“来，我们照张像！”就这样，我站在主席身边留下了一生中最珍贵的照片。

照像后，主席登上了老龙头最高处，向东望去，望见了“姜女坟”，于是主席又讲起孟姜女哭倒长城的动人传说。忽然主席又问我：“不是还有座姜女庙吗？”我说：“是的！”主席看了看手表说：“噢，都快11点了，时间来不及了，以后有机会再去吧！”中午12点左右，我们随主席返回火车站，望着主席登上列车，缓缓驶出山海关。

转眼间，时光过去了近40年，我遵照主席的教导，把毕生精力和心血奉献给了古城这片热土，而那段美好幸福的时刻，连同我的敬仰、我的崇拜，实实在在的将伴随我度过火红的晚年生活。

（作者曾任我厂党委副书记、建设指挥部副指挥）

○贺海庭

幸福的回忆 难忘的航程

——记保卫毛主席乘船从重庆到武汉

1958年3月18日,我们接到上级指示:中央首长将从重庆乘船到武汉视察工作,要我们先期赶赴重庆,完成保卫工作。于是,由长江航运管理局邓少云副局长为首,加上长航公安局孙静亚等同志一行五人,会同湖北省公安厅和武汉市公安局的领导同志一起,接受了保卫中央首长的重大任务。当时,我是作为长航公安局特派员参加这一行动的。接受任务之初,我并不知道此次行动是保卫毛主席。

接受任务后,我们立即行动,连夜乘汽车由武汉赶到宜昌,因为执行任务的江峡轮和荆门轮都在宜昌待命。我们登轮后,看到船员们个个精神抖擞,正干劲十足地做着各种准备工作。船上灯火辉煌,轮机部的船员认真仔细的检查着每个机件,甚至每个螺丝钉,把主付机擦拭得油光发亮;驾驭部积极检查舵机系统,赶制安全航行计划,水手们把船冲洗得干干净净;客运部认真清洗餐具卧具,把每个舱位都擦洗的一尘不染。

江峡轮和荆门轮起航了,经过几天的快速航行,于3月22日晚上,赶到重庆朝天门码头停泊待命。

1958年3月28日的夜晚,美丽的山城重庆。长江水在欢笑,长江两岸的万家灯火像颗颗明珠在闪烁。江峡轮上热闹非凡,船员和所有的工作人员,还继续做着各种准备工作。虽然夜已经很深了,但没有一个人想去睡觉,人们都等待着一个最幸福时刻的到