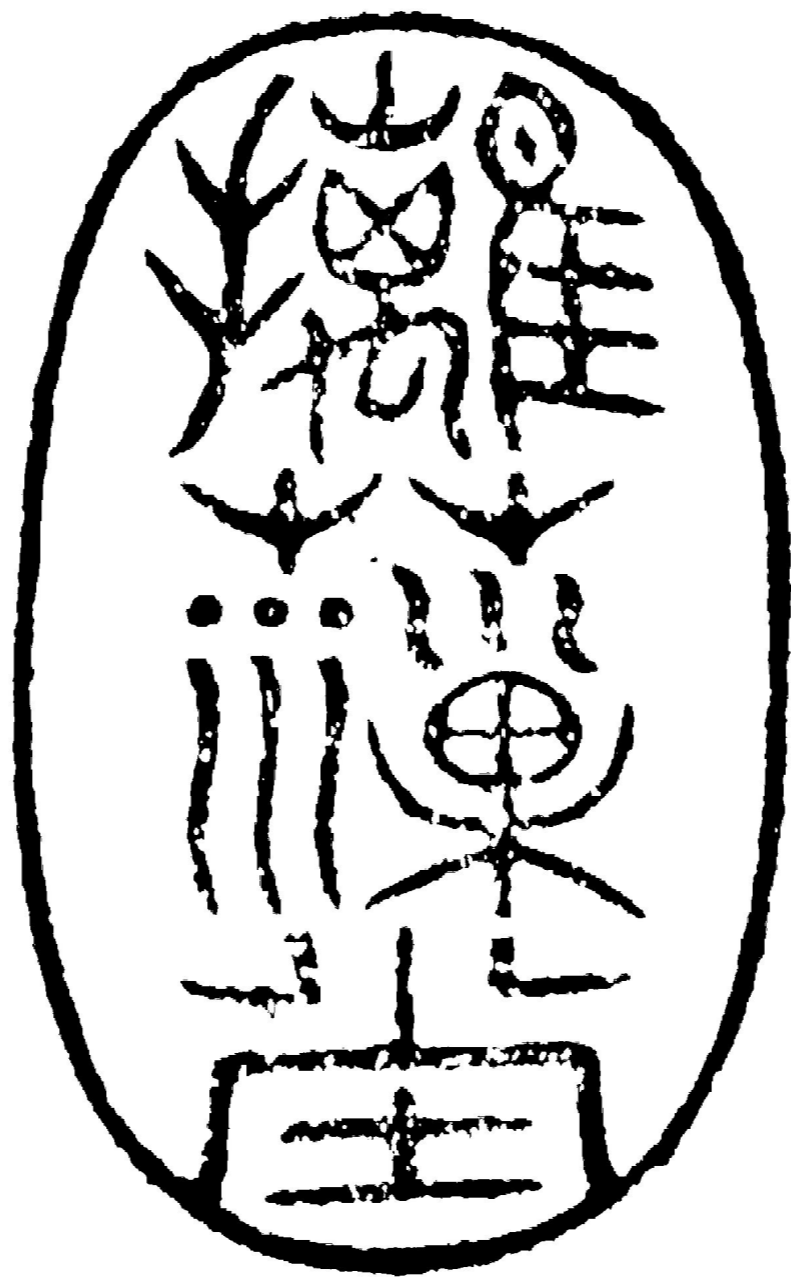


世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書薈要

子部
第九冊
醫家類





本册目次

書名及撰人	卷次	頁次
內經素問二十四卷 唐王冰注	卷一至卷二十四	二五四—一
扁鵲鍼灸神應玉龍經一卷 元王國端撰	卷一	二五四—三四〇
難經本義二卷 明滑壽撰	卷上至卷下	二五四—三八七

欽定四庫全書薈要

子部
內經素問卷一

欽定四庫全書薈要

黃帝內經素問目錄

卷一

上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

卷二

陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

卷三

靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一



欽定四庫全書

內經素問
目錄

臣 王杰 詳校
詳校官主事 臣 陳木

卷四

異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要論十五

診要經終論十六

卷五

脈要精微論十七

欽定四庫全書

內經素問
目錄

平人氣象論十八

卷六

玉機真藏論十九

三部九候論二十

卷七

經脈別論二十一

藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三

血氣形志篇二十四

卷八

寶命全形論二十五

八正神明論二十六

離合真邪論二十七

通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九

陽明脈解三十

欽定四庫全書

內經素問
目錄

卷九

熱論三十一

刺熱論三十二

評熱病論三十三

逆調論三十四

卷十

瘡論三十五

刺瘡篇三十六

氣厥論三十七

效論三十八

卷十一

舉痛論三十九

腹中論四十

刺腰痛篇四十一

卷十二

風論四十二

欽定四庫全書

內經素問
目錄

四

痺論四十三

痿論四十四

厥論四十五

卷十三

病能論四十六

奇病論四十七

大奇論四十八

脈解篇四十九

卷十四

刺要論五十

刺齊論五十一

刺禁論五十二

刺志論五十三

鍼解五十四

長刺節論五十五

卷十五

欽定四庫全書

內經素問
目錄

五

皮部論五十六

經絡論五十七

氣穴論五十八

氣府論五十九

卷十六

骨空論六十

水熱穴論六十一

卷十七

調經論六十二

卷十八

繆刺論六十三

四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

卷十九

天元紀大論六十六

五運行大論六十七

欽定四庫全書

內經素問
目錄

六微旨大論六十八

卷二十

氣交變大論六十九

五常政大論七十

卷二十一

六元正紀大論七十一

刺法論七十二

本病論七十三

卷二十二

至真要大論七十四

卷二十三

著至教論七十五

示從容論七十六

疏五過論七十七

徵四失論七十八

卷二十四

欽定四庫全書

內經素問
目錄

陰陽類論七十九

方盛衰論八十

解精微論八十一

臣等謹案內經素問二十四卷唐王冰注漢

書藝文志載黃帝內經十八篇無素問之名

後漢張機傷寒論引之始稱素問晉皇甫謐

甲乙經序稱鍼經九卷素問九卷皆為內經

與漢志十八篇之數合則素問之名起於漢

晉間矣故隋書經籍志始著于錄也然隋志所載祇八卷全元起所注已闕其第七冰為寶應中人乃自謂得舊藏之本補足此卷宋林億等校正謂天元紀大論以下卷帙獨多與素問餘篇絕不相通疑即張機傷寒論序所稱陰陽大論之文冰取以補所亡之卷理或然也其刺法論本病論則冰本亦闕不能復補矣冰本頗更其篇次然每篇之下必注

全元起本第幾字猶可考見其舊第所注排抉隱奧多所發明其稱大熱而甚寒之不寒是無水也大寒而甚熱之不熱是無火也無火者不必去水宜益火之源以消陰翳無水者不必去火宜壯水之主以鎮陽光遂開明代薛己諸人探本命門之一法其亦深于醫理者矣冰名見新唐書宰相世系表稱為京兆府參軍林億等引人物志謂冰為太僕令

未知孰是然醫家皆稱王太僕晁公武讀書志獨作王砥杜甫集亦有此名然唐宋志皆作冰而世傳宋槧本亦作冰字或公武因杜詩而誤歟乾隆四十二年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

黃帝內經素問新校正序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以為人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授

欽定四庫全書

內經素問
新校正序

業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註由是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理

混淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以叙卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜于地迺詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外裒集衆本寔尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔

欽定四庫全書

內經素問
新校正序

副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家叙而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或泝流而討源定其可知次以舊日正繆誤者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋于壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直秘

閣臣林億等謹上

欽定四庫全書

內經素問
新校正序

三

黃帝內經素問原序

啓玄子王冰撰

新校正云按唐人物志冰仕唐為太僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安

者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神

農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰

黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷

通其數焉

新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七畧藝文志黃帝內經十八卷

今有鍼經九卷素問九卷共十八卷即內經也故王氏遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脉

欽定四庫全書

內經素問
原序

四

經只謂之九卷皇甫士安名為鍼經亦專名九卷楊玄操云黃帝內經二帙帙各九卷按隋書經籍志謂之九靈王冰名 雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時

有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然

而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之

候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約

而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之

宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通歲謀雖屬乎

生知標格亦資於詰訓未嘗有行不由徑出不由戶者

也然刻意研精探微索隱或識契真要則目牛無全故
動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時出焉則周
有秦公新校正云按別本一作和緩漢有淳于公魏有張公華公皆
得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實
相副蓋教之著矣亦天之假也水弱齡慕道夙好養生
幸遇真經式為龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫
文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或
一篇重出而別立二名或兩論併吞而都為一目或問

欽定四庫全書

內經素問
原序

五

答未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠
鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為
論要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝
數且將升岱嶽非逕奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤
博訪而并有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂
夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭
晰義理環周一以參詳羣疑水釋恐散於末學絕彼師
資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十

四卷勒成一部

新校正云詳素問第七卷亡已久矣按皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡

失隋書經籍志載梁七錄亦云止存八卷全元起隋人所注本乃無第七王水唐寶應中入上至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而水自謂得舊藏之卷今竊疑之仍觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷浩大不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇略不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之之類也又按漢張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七矣冀乎究尾明首尋註會經開發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接

欽定四庫全書

內經素問
原序

六

者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭其義篇論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁雜以存其要辭理祕密難粗論述者別撰玄珠以陳其道新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有玄珠十卷昭明隱旨三卷蓋後人附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十二卷頗有發明其隱旨三卷與今出所謂天元玉冊者正相表裏而與凡所加字皆未書其文使今古必

分字不雜糅庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸
奎張不亂深泉淨滢鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏
有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累
屬千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年
歲次壬寅序

欽定四庫全書

內經素問
原序

七

欽定四庫全書醫要卷一萬四百二十七子部
黃帝內經素問卷一

唐王冰次註

宋林億等校正

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素問之本也問者黃帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解

欽定四庫全書

內經素問
卷一

一

義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而病瘵由是萌生故黃帝問此太素質之始也素問之名義或由此

上古天真論 四氣調神大論

生氣通天論 金匱真言論

上古天真論篇第一 新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今注

逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成

而登天 有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤

以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在
迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動

作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人

將失之耶天師岐伯也岐伯對曰上古之人其知道者法於

陰陽和於術數上古謂玄古也知道謂知修養之道也

夫陰陽者天地之常道術數者保生之大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖

氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始

死生之本逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂也

食飲有節起居有常不妄作勞食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸胃乃

傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故

聖人先之也新校正云按全元起注本云飲食有常節起居有常度不妄不作太素同揚上善云以理而取

聲色芳味不妄視聽也循理而動不為分外之事故能形與神俱而盡終其天

年度百歲乃去形與神俱同臻壽分謹於修養以奉天

也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故能長壽延年度百歲謂至一百二十

歲也尚書洪範曰一今時之人不然也動之死地以酒

為凝溺於飲也以妄為常寡於信也醉以入房過於色也以欲竭其精

以耗散其真樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭輕用不止則真散是以聖人愛精重施髓滿

骨堅老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身不曲禮曰欲不可縱新校正云按甲乙經耗作好

知持滿不時御神言輕用而縱欲也老子曰持而盈之

器不慎而動則傾竭天真真語曰常不能慎事自致百

病豈可怨咎於神明乎此之謂也新校正云按別本

時作解務快其心逆於生樂快於心欲之用則逆養生之

之類歟夫甚愛而不能救讓道起居無節故半百而衰

而以為未然者伐生之大患也起居無節故半百而衰

也亦耗散而致是也夫道者不可斯須離於道則壽不

能終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道

謂離道也謂難道也夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避

之有時邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之

風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人

虛乃邪勝之也新校正云按全元起注本云上古聖

人之教也下皆為之太素千金同揚上善云上古聖人

使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之

教故下百姓做行者眾故曰下皆為之太恬快虛无真

一入從於中宮朝八風義具天元玉冊中恬快虛无真

氣從之精神內守病安從來恬快虛无真

為是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦內機息

俗去傾慕也 高下不相慕其民故曰朴 至無求也是所謂心

於不知足者為知足者乃為知足矣不惑於欲是則朴 物足者為知足心足者乃為知足矣不惑於欲是則朴

新校正云按別本云曰作日 是以嗜欲不能勞其目 淫邪不能惑其心 目不妄視故嗜欲不能勞心與玄同

為腹不為目也 愚智賢不肖不懼於物故合於道 計情

於道庚桑楚曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營 新 校正云按全元起

注本云合於道數 所以能年皆度百歲而動作不衰者

以其德全不危也 德全德全者形全形全者聖人之道

也又曰無為而性命 帝曰人年老而無子者材力盡邪

不全者未之有也 岐伯曰女子七歲腎氣盛齒

將天數然也 材謂材幹可 立身者

更髮長 老陽之數極於九少陽之數次於七女子為少

成其形體故七歲 腎氣盛齒更髮長 二七而天癸至任脉通太衝脉盛月

事以時下故有子 皆奇經脉也腎氣全盛衝任流通經

血漸盈應時而下天真之氣降與之從事故云天癸也

然衝為血海任主胞胎二者相資故能有子所以謂之

有病 新校正云按全元起注本及太素甲乙經俱作

伏衝下 三七腎氣平均故真牙生而長極 真牙謂牙之

太衝同 最後生者腎

氣平而真牙生者表 四七筋骨堅髮長極身體盛壯 子

天癸之數七七而終年居四七材 五七陽明脉衰面始

力之半故身體盛壯長極於斯 焦髮始墮 陽明之脉氣營於面故其衰也髮墮面焦靈

外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉

明之脉上頸貫頰入下齒縫 六七三陽脉衰於上面皆

中還出俠口故面焦髮墮也 焦髮始白 三陽之脉盡上於頭故三陽衰則面皆焦髮

於血以其經月 七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道

不通故形壞而無子也 經水絕止是為地道不通 丈夫

八歲腎氣實髮長齒更 老陰之數極於十少陰之數次

陰數合之易繫辭曰 二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰

天九地十則其數也 形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而

陽和故能有子 男女有陰陽之質不同天癸則精血之

泄精二者通和故能有子易繫辭 三八腎氣平均筋骨

勁強故真牙生而長極 以其好 四八筋骨隆盛肌肉滿

壯 丈夫天癸八八而終年 五八腎氣衰髮墮齒槁 腎主

齒為骨餘腎氣既衰精無 六八陽氣衰竭於上面焦髮

所養故令髮墮齒復乾枯 於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環

鬢頰白 陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脉起

於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環

脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過
客主人循髮際至額顛故衰於上則面焦髮鬢白也

七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極

肝氣衰筋肝衰故筋不能動腎氣衰養骨腎衰故形體疲
極天癸已竭故精少也匪惟材力衰謝固當天數使然

八八則齒髮去陽氣竭精氣衰故齒髮
不堅離形骸矣去落也腎者主水受五

藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫五藏六府精氣
淫溢而參灌於

腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精
藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎

此乃腎為都會關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也今五藏皆衰筋骨

解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳

欽定四庫全書 內經素問 卷一 六

所謂物壯則老 帝曰有其年已老而有子者何也言似
謂之天道者也

數之岐伯曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也

所稟天真之氣 此雖有子男不過盡八八女不過盡七
本自有餘也

七而天地之精氣皆竭矣雖老而生子子壽亦
不能過天癸之數帝曰夫

道者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全

形身年雖壽能生子也是所謂得道之人也
道成之證如下章云黃帝曰余

聞上古有真人者提挈天地把握陰陽真人謂成道之
人也夫真人之

身隱見莫測其為小也入於無間其為大也偏於空境
其變化也出入天地內外莫見迹順至真以表道成之

證凡如此者故能提呼吸精氣獨立守神肌肉若一真
挈天地把握陰陽也

心合於氣氣合於神神合於無故呼吸精氣獨立守神
肌膚若水雪綽約如處子新校正云按全元起注本
云身肌宗一太素同揚上善云真人故能壽敝天地无

有終時體同於道壽與道同故能无有
終時而壽盡天地也敝盡也此其道生惟至
道生

乃能 中古之時有至人者淳德全道全其至道故曰至
人然至人以此淳

和於陰陽調新校正云詳揚
和於陰陽調

於四時和謂同和調謂調適言至人動靜必適中於四
時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜

去世離俗積精全神心遠世紛身離俗染
故能積精而復全神游行天地之

間視聽八達之外神全故也庚桑楚曰神全之人不慮
而通不謀而當精照无外志遊宇宙

若天地然又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於
无其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之外近在眉

睫之內來于我者吾必盡知之 此蓋益其壽命而強者

也亦歸於真人同歸於
道也其次有聖人者處天地之和從

八風之理與天地合德與日月合明與四時合其序與
鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳

和順八風之正理者 適嗜欲於世俗之間无恚嗔之心

欲其養正避彼虛邪 行不欲離於世

聖人志深於道故適於嗜欲心全廣愛 行不欲離於世

故不有恚嗔是以常德不離歿身不殆 行不欲離於世

被服章新校正云詳被服章三字
疑行此三字上下文不屬舉不欲觀於俗聖人
舉事

行止雖常在時俗之間然其見為則與時俗有異爾何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於人而貴求食於

喻道也外不勞形於事內无思想之患聖人為无為事無事是以内无

思想外以恬愉為務以自得為功恬靜也愉悅也法道不勞形而動故悅

而自形體不散精神不散亦可以百數外不勞形内无思想故形體不散

得也散精神保全神守不離故年登百數此蓋全性之所致爾庚桑楚曰聖人之於聲色滋味也利於性則取之害

於性則損之此全性其次有賢人者法則天地象似日之道也散疲散也

月次聖人者謂之賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志同於天地心燭於洞幽故云法則天地象似日月也

欽定四庫全書 內經素問 卷一 定内外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽書曰人中甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春溫將從上古夏暑熱秋清涼冬水冽此四時之氣序也

合同於道亦可使益壽而有極時將從上古合同於道謂如上古知道之人

法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

四氣調神大論篇第二

新校正云按全元起本在第九卷

春三月此謂發陳春陽上升氣潛發散生育庶物陳其姿容故曰發陳也所謂春三月者皆

因節候而命之天地俱生萬物以榮天氣溫地氣發溫夏秋冬亦然

夜卧早起廣步於庭温氣生寒氣散故夜被髮緩形

以使志生法象也春氣發生於萬物之首故被髮緩形以使志意發生也

而勿奪賞而勿罰養生者必順於時也

養生之道也所謂因時之序也然立春之節初五日東風解凍次五日蟄始振後五日魚上水

次雨水氣初五日蟄始振後五日魚上水萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華

小桃華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥

榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為駕犛丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹奉天時也新校正云詳

逆之則傷肝夏為寒變奉長者少逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝氣傷夏火王而木廢故病生於夏然四時之氣春生夏長逆春傷肝故少

夏三月此謂蕃秀陽自春生至夏洪盛物生以長故蕃秀也蕃茂也

天地氣交萬物華實舉夏至也脉也盛也秀華也美也

夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外緩陽氣則物化寬志意則氣泄物化則華英成秀氣