

清・高硯五 撰

本草簡明圖說



清・高硯五 撰

本草簡明圖說



本草簡明圖說・書影



底本版框規格：長130mm×寬84mm

本草簡明圖說 · 解題

清·高硯五撰。成書於清·光緒十三年（公元一八八七年）。

高硯五，字承炳。江蘇無錫人。

此書分元、亨、利、貞四冊，順序排列水、火、土、金、石、草等部，共收藥千餘種。並繪藥圖四百五十餘幅，每圖標有二至三種藥，且記有藥名、別名、產地及功能主治。

今據清·光緒十八年（公元一八九二年）上海古香閣石印本影印。

（王咪咪）



本草簡明圖說・總目

宦序	三三三
薛序	三一五
趙跋	三一七
自序	三一八
凡例	三一九
總目	三二〇
元冊	
目錄	三二一
水部	三二五
火部	三二七
土部	三二八
金部	三三〇
石部	三三三
草部上	三四五
亨冊	
目錄	三七二
草部下	三七五
穀部	四一八
菜部	四二四
利冊	
目錄	四三六
果部	四三九
木部	四五二
蟲部	四七七
貞冊	
目錄	四九二



鱗魚部

介蛤部

禽部

獸部

人部

服务器部

四九五

五〇四

五〇九

五二五

五四一

五四四



群芳艸木華
蟲魚鳥獸圖說

容湖李燮署首



光緒十八年夏月
上海古香閣石印

本草簡明
圖說

邕之高邕
題於上海



光緒十八年孟夏

上海古香閣石印

本草簡明圖說序

舜妹教首始為圖神農氏始別百草漢張仲景始有方書醫有方方有本草尚矣哉然世傳神農本草經三百六十五種唐書方伎傳云漢藝文志惟載黃帝內外經而無本草至齊七錄始有之人謂神農嘗藥時尚無文字至桐雷乃載之篇冊而所載乃多漢地名疑張機輩竄亂其語聞考本經原文惟陶雷兩註最古而不及圖鄭樵

本草簡明圖說 官序

通志乃有原平仲靈秀本草圖六卷唐李勣等藥圖二十卷本草圖經七卷蘇敬新脩本草圖二十六卷至宋掌禹錫有本草圖經二十卷凡專門本草之學而精研圖譜者率不出此明李時珍集本草之大成採書至八百餘家取舊者一千五百十八種而增入三百七十四種為十六部六十二類一千八百八十二種美矣備矣然猶未及圖譜則後人所以補其未備者誠不

可緩乃余近讀勾吳高君研五之本草簡明圖說乃作而歎曰誠哉有濟世心者必有濟世權無其權而徒挾濟世之具則亦惟出斯具以白斯世求不汨吾濟世之心而已高君與余初不謀面然觀其自敘亦曰求所以弭李氏之缺懸想其人必善與人同之君子初非炫長求售者然吾聞泰西人精一技則終身守之其君相亦就所事而任且加秩焉以視吾華人之鄙伎術

本草簡明圖說 官序

二

而尚科名聚畢生精力於吟詠嗟諷不得則夷奇士於賤工甚且升斗自累者嗚呼何其慎也然君子不患失位而患無以自見君能守其先書而益恢之君之心固白且慰矣世儻有劉向班固其人者誦君之說披君之圖他日藝文志之所取材特匪一時千古事也故樂為序而歸焉

光緒十三年嘉平月遵義宦懋庸萃齋謨金匱侯人鏡漱六書

本草簡明圖說序

吾鄉上表越人術者嘉道間擇其
氏曹氏高氏錦庭先生潛心內外科
脈理尤精過庭疾難愈者愈時婦
女姚文信公視學江左夙知望斯公
許可獨公於先生歎曰此市人也喚作

本草簡明圖說 薛序

二

著之傷科心以集鄉先生孫文詩
以為之序鐫板以告事載邑志錦
庭先生子池學持妙法以失大夫為
首送交公承家學以公著述惜連
兵燹疎佚今其支孫研女誦誦醫學
亦尤有能乎斷續遺稿有本圖

証一種十遠，此處為參考補綴，
因誌誤，即寄王都，以為鑒之。餘緒
閱一過中，間考據極詳，蓋言為
善品，品子餘種，多祝孝氏，本
字經目，尤為精核，伴習業，在展卷
瞭如，可為不為，承先志，亦惠後學者。

本草簡明圖說 薛序

四

冬系故系為之序，并述其先德
而歸之。

光緒十三年歲次丁亥壯月授屏
薛福辰識於都門

跋

余少讀徐靈胎先生醫必備藥論知醫之於藥不惟宜悉其功用性情又須能辨其形色是味而藥之於醫一日不可離也一味不可缺也足能應用無窮而所授教致輩非以本草綱目一書為準醫者入門之寶筏如要之寶功也近今醫家日表仿刻本草等書漫漶舛錯至不可讀而市中懸壺亦除診脈開方外條皆不問其藥品之純雜真偽一憑之市肆未嘗有過而問焉者設藥不對方病家亦不知知惟有

本草簡明圖說 趙跋

五

妄之命教而已吾友高君純五喜道間無錫名醫師
應先生之文孫也心為傷之因出其先祖所著本州
圖證重為補訂手自繪圖益世以彰尚不易之說
書或更名曰本州簡明圖說其繪事之細敘述之詳
詳有目共賞無煩余之贅言獨思自今以後學醫者
皆知從事於本草必先考其圖說而後讀而指歸
致有誤誤可援據此書以辨證之則於行醫治病之事
豈惟小補云爾哉

光緒十四年戊子仲春月朔日新陽趙元益跋

目錄

喻氏玉賢之為言意也明乎夫人陰陽之意事乎盛衰消長之機始可與言醫、道豈易言哉賈子云五帝之聖人不居朝廷而居天下之間天子用之以衛生而推之以濟世乃稱仁術古人於醫學視之甚重良以軒岐旨奧而食淵微以意達志斯能得之始資性推尋中間更值多故弗學無所得祇以生長醫門祇承授命得讀先人遺籍略識蹊徑矣故課知醫例開先祖言讀書先求後字學醫須先識藥李氏本草綱目蓋無備矣初學每苦其繁且其微引雖博獨於繪圖一門未加詳覈輒轉輒刻已失本真字者跡難依越因茲本草圖證一書逐種考校命繪圖草木蟲魚務求形肖以補

本草簡明圖說 自序

六

綱目之闕略未及刊印身冠難作先祖避兵播遷旋印不盡書稿殘失僅存草部百十種連年僕、無暇脩繕茲欲傳諸海上携之行商偶為友人所見懇懇付梓病其殘闕乃為補訂并將藥性功用撮要書於各體上受其名曰本草簡明圖說酌酌損益收藥十餘種鑒家應用藥品似已粗備分部序次仍循綱目之例而遊玩圖說說就於識藥一道不無小補第乃時迫位、閏月崇成應用書籍未能全備浹楊時也蒙見開有誤良多尚望博雅君子指示提抄匡所不逮是則蒙之厚幸也夫

光緒十三年歲在丁亥秋日由吳高承炳書於海上洋寄軒