

彈指詞

冊全

卷之三

三

三

彈指詞

四指齋

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本

校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 吳汝霖

丁輔之監造

序

余弱冠與徐子石漁定交於一一堂見其手錄梁汾先生彈指詞一卷每風清月夜相與歌季子平安否二闋激昂慷慨如李少卿更衣循髮時於以見情詞入人深也越今二十餘年先生之孫仲溫重刻彈指詞成而屬余爲之序先生幼稟異姿多讀書詩古文皆有心得而詞更奄有衆長自成機軸先生嘗曰吾詞獨不落宋人圈襪可信必傳嘗見謝康樂春草池塘夢中句曰吾於詞曾至此境昔彌勒彈指樓閣門開善財卽見百千萬億彌勒化身先生以斯名集殆自示其苦心孤詣超神入化處至歸老鱸塘究心理學視平昔才華已如飛絮落花任其沾泥隨水一切色相不留然其少日刻心注意所以傾羣言而漱六藝者海內所共信與先生之自信無異辭也同時有攜先生新

彈

指

詞

序

中華書局聚

詞至朝鮮者館人竊誦焉翼日儒服者八人來謁同聲乞
詞盡以畀之後日必一至備致款曲禮儀堅懇將來片語
單辭必爲郵寄陽羨陳衛玉記其事是知先生之詞固已
傳布海外顧古來唐宋諸名集類編緝於門生後起如昌
黎之有李漢少陵之有微之六一之有東坡薪盡火傳辦
香在是故苦心搜緝以昭示來茲至爲其子孫者往往不
能敬承先緒以刊布流行豈極盛之下難爲乎繼抑家庭
之教有所未至耶曩者廬州張太守見陽聘先生修郡志
先生却所贈而請刊端文公遺書是先生旣表章先業於
前今仲溫復刻茲集於一再傳之後祖志孫繩後先濟美
於以知顧氏之澤源遠流長而理學文章之衣被於後人
者浩乎其未有涯涘也故樂爲敘之如此時
乾隆癸酉二月之望同里後學杏程諸洛拜手書

彈指詞卷上目錄

臨江仙

一調

生查子

一調

昭君怨

一調

雙雙燕

一調

青玉案

一調

浣溪沙

二調

傳言玉女

一調

掃地花

一調

柳梢青

一調

春光好

一調

歸國遙

一調

畫堂春

一調

南鄉子

三調

定風波

一調

一絡索

一調

望海潮

一調

鳳凰臺上憶吹簫

一調

菩薩蠻

七調

眼兒媚

二調

師師令

一調

戚氏

一調

天仙子

一調

望江南

四調

青衫濕

一調

八聲甘州 一調

金縷曲 十三調

步蟾宮 一調

喜鶯遷 一調

采桑子 二調

望梅 一調

翦湘雲 一調

河瀆神 一調

醉花陰 一調

偷聲木蘭花 一調

念奴嬌 一調

摸魚兒 一調

虞美人 六調

一翦梅 一調

賀新涼 一調

江神子 一調

燭影搖紅 一調

萬年歡 一調

蘇幕遮 一調

鷓鴣天 一調

沁園春 一調

感皇恩 一調

御街行 一調

醉江月 一調

風馬兒 一調

玲瓏四犯 一調

蘭陵王 一調

驀山溪 一調

木蘭花慢 一調

紅影 一調

疎簾淡月 一調

七娘子 一調

清平樂 一調

浪淘沙 一調

千秋歲 一調

金人捧玉盤 一調

石州慢 一調

聲聲令 一調

御帶花 一調

滿江紅 四調

感恩多 一調

南柯子 一調

河傳 一調

金菊對芙蓉 一調

玉燭新 一調

瀟江月 一調

唐多令 一調

帶人嬌 一調

謁金門 一調

孤雁兒 一調

瑣窗寒 一調

添字浣溪沙 一調

踏莎行 一調

南浦 一調

柳初新 一調

漁家傲 一調

滿庭芳 一調

玉漏遲 一調

離亭燕 一調

鵲踏枝 一調

百字令 一調

金釵橫芙蓉 一調

彈指詞卷上

不異國中夢中我非我露瀼瀼錫山空顧貞觀著同

臨江仙

曾是上清攜手處迢迢笙鶴遺音水如環珮月如襟幔亭
人杳歸路已難尋莫倚君身仙骨在曉霜明鏡駸駸碧
天雲海約投簪舊歡新別回首兩沉吟

生查子

欹枕背屏山鏡掩燈明滅香穩弱難扶一寸金蠶鬢抱
影欲成眠翠被寒疑裂雙筋韁紅凌半落聞簷鐵

昭君怨

殘雪板橋歸路的玉人風度擁袖障輕寒恁他看幾聞
道昔遊如昨添個洗紅池閣掩冉壓牆花是誰家

雙鬢燕

本意用史梅溪韻

單衣小立正秋雨槐花鬢絲吹冷鏡函如水長憶畫眉人
並殘葉暗飄金井問燕子歸期未定傷心社日辭巢不是
隔年雙影香徑芹泥猶潤只一縷紅絲誤他嬌俊幾多
恩怨絮徹杏梁煙暝傳語別來安穩待二十四番風信那
時重試清狂肯放雕闌獨凭

青玉案

天然一幃荆關畫誰打橐斜陽下歷歷水殘山剩也亂鴉
千點落鴻孤咽中有漁樵話登臨我亦悲秋者向蔓草
平原淚盈把自古有情終不化青娥塚上東風野火燒出
鴛鴦瓦

浣溪沙

不是圖中是夢中非花非霧隔簾櫳窄衫低髻鎮相同
清脆鈴聲簷鴿夜悠颺燈影紙鳶風此時攜手月溟濛

又梅

物外幽情世外姿凍雲深護最高枝小樓風月獨醒時

一片冷香惟有夢十分清瘦更無詩待他移影說相思

傳言玉女

上元

今夕何年偏覺漏喧人醉星毬高揭是星娥手綴千樹寶
華寧讓六宮翦綵幽歡剛趁密傳詩謎走過紅橋第三
條忽復會踏歌聲裏聽搔頭玉墜明月暗塵攬入暖香寒
翠爲伊耽閣梅花清睡

掃地花

十六

夜陰寒坐臥小樓茫茫百端不覺爲之

擁爐人倦向煮雪聲中坐愁愁坐巡簷數朵爲丁寧玉笛
莫教吹破酷愛高寒紙帳一番清課肯閒過不律隄糜那
禁慵墮舊約何曾果在徙倚朱樓迷藏香徑延緣畫舸
正離魂欲接斷烟橫鎖怕夢醒時盱殺滿城燈火問誰箇

掩紗窗更愁於我

柳梢青

花朝春分

乍展芭蕉欲眠楊柳微謝櫻桃誰把春光平分一半最惜
今朝花前倍覺無慘任冷落珠鈿翠翹趁取春光還留
一半莫負今朝

春光好

上巳

風漸暖雨初晴似朝醒手招蕙叢雙箭注銀鉶人繡得紅
羅纖窄其如嬾踏青青待擘澄心堂紙做蘭亭

歸國遙

呼女伴鬪草鬪花輪日換相約羅衣同澣略嫌天氣暖
幾摺纔開筠扇莫教題便滿空却迴文一半有人親落款

畫堂春

湔裙獨上小漁磯韞羅微濺春泥一篙生綠畫橋低昨夜

前溪回首棟花風急催歸暮雨霏霏撲天香絮擁淒迷
南北東西

南鄉子

繡榻近來閒似整如欹欲卸鬟自把毛詩教小鳳關關鸚
鵡偷傳喚阿蠻湘管淚痕斑擲罷金錢弄玉環身似離
爻中斷也單單欲展雙眉又拆難

又

春事悔蹉跎啼鴂啼鵲盡已過又是炎天行不得哥哥鵲
語分明喚渡河且莫唱離歌勉共花陰醉叵羅不信君
愁剛一石還多攪入香醪下嚙麼

又

隻影妒雙棲落盡梁間燕子泥待到東南新月上煙低無
奈疏窗只向西珍重語柔荑能得樓頭幾度攜曾是別

來相望處淒迷草暗天涯柳暗堤

定風波

只覺微詞分外尖計疎容易惹猜嫌
蟻子故懸絲網待無奈落花飛絮一時黏
冷處越須防妒眼重見那回風格
定矜嚴正是背人成獨語爾汝又誰偷
覷水晶簾

一絡索

推枕依然似昨鬢香雲閣欲擡雙眼
尙膏騰記夢語無端錯何處一聲催
覺曉鶯簾幙眠時親手繫花鈴又徹
夜風吹薄

望海潮

和嚴蓀友照黛詞

山圍擁髻樓開照黛儘容生老柔鄉
一抹愁煙三分夢雨頻來好處淒涼
何許最難忘向埽眉才子訴與何妨
生怕添愁只言陳事莫思量是誰分
付成雙記深盟淺諾弄

玉騎羊退粉翎寒傾心葉重曾教費盡端詳待譜就新妝
怕不堪持贈翠珮明璫真帖誰傳爲伊臨箇十三行

山
鳳凰臺上憶吹簫

潤逼琴絲膩勻牋粉困人終日羃羃似春眠未覺宿醉相
兼一種無憀心緒誰還理舊素新縑愁來也玉肌生粟悄
覺寒嚴 鱗鱗何曾比目向百尺竿頭斷送枯鮎想當初
崖蜜知爲誰甜挑取羅巾袖口將往字細齧重擗拚狼藉
墨痕清淚小印紅鈿
菩薩蠻
亂紅新碧陰如幙夾羅初換單綃薄曲檻沸春聲捲簾無
數鶯 花叢雙蛟蝶顫向釵叢貼和笑弄青梅是伊親摘
來

又