

春节演唱材料



1973

曲艺专辑

成都市群众文化组编

春节演唱材料

(曲艺专辑)

成都市羣众文化組編

一九七三年

毛主席語錄

路綫是个綱，綱舉目張。

要搞馬克思主義，不要搞修正主義；要團結，不要分裂；要光明正大，不要搞陰謀詭計。

務必使同志們繼續地保持謙虛、謹慎、不驕、不躁的作風，務必使同志們繼續地保持艱苦奮鬥的作風。

認真看書學習，弄通馬克思主義。

革命 聯 登

偉大的中国共产党万岁
偉大的領袖毛主席万岁

紅太陽千秋永照
毛主席萬壽無疆

增強黨的觀念
加強黨的領導

認真看書學習
深入批修整風

綱舉目張再躍進
胸懷朝陽創新篇

路線問題天天講
革命傳統代代傳

胸懷坦白不搞陰謀詭計
忠實積極提倡光明正大

反驕破滿提高路線鬥爭覺悟
謙虛謹慎發揚革命優良作風

毛主席的革命外交路線光芒
萬丈

反帝反修革命歷史潮流勢不
可擋

偉大祖國欣欣向榮
世界革命風雷激蕩

七億人民高歌邁進
革命生產戰果輝煌

高舉團結勝利旗幟
誓將革命進行到底

巩固无产阶级專政
保卫社会主义江山

反帝反修干革命
各戰各荒为人民

独立自主自力更生
艰苦奋斗勤儉建国

走大寨自力更生道路
学大庆艰苦奋斗精神

鼓足干劲爭上游
團結战斗奪勝利

广闊天地煉紅心
一生交給黨安排

高舉紅旗學大寨
快馬加鞭趕昔陽

全國人民學解放軍
解放軍學全國人民

軍愛民心連心魚水難分
民擁軍親又親骨肉情深

軍民團結如一人
試看天下誰能敵

增加生產厲行節約
隊有儲備戶有餘糧

艱苦奮鬥勤儉建國
節約開支計劃用糧

勤儉節約好作風
精打細算巧安排

模

披

毛主席萬歲
共產黨萬歲
社會主義好
人民公社好
為人民服務
工業學大慶
農業學大寨
認真讀書
批修整風
紅心向黨

徹底革命
努力奮鬥
自力更生
勤儉建國
保衛祖國
擁軍愛民
擁政愛民
增強團結
力爭上游
備戰備荒

春节演唱材料 (曲艺專輯) 一九七三年

目 錄

曲艺要出新 (《人民日報》文艺短評)

……………秦犁 (1)

高山烈火 (唱詞)

…成都市金牛区公社社員王齐志 钟朝康 (3)

拼刺刀 (对口表演數来宝)

……………成都市医疗器械厂工人 孙庞 (7)

剝騙子“天才論”画皮 (四川金錢板)

……………鄒忠新 (13)

半夜鸡叫 (四川方言朗誦詩)

……………墨雨 袁航 (51)

送水 (四川車灯)

……………成都红旗机器厂工人 肖德霖 (21)

一斤半 (快板书)

……………謝德明 (24)

小喇叭 (四川方言朗誦詩)

……………成都鐵路分局业余文艺宣傳队 (28)

这种舊約要打破 (順口溜)

……………钟鎮藩 (31)

二分錢 (山东快书)

.....青島市蔬菜公司宣傳隊 (37)

月夜開渠 (快板)

.....李長廷 (40)

么妹子有志氣 (四川清音)

.....群音 周驥 榮德改編

革命春聯

曲 艺 要 出 新

（文艺短評）

秦 犁

近年来，在首都和各地文艺舞台上，陸續出現了一些較好的曲艺节目，受到了工农兵观众的熱烈欢迎。这再一次証明：許多艺术形式，只要貫徹执行毛主席的无产阶级文艺路綫，坚持为工农兵服务的方向，就有无穷的生命力。

曲艺，是广大群众喜聞乐見的一种艺术形式，在我国革命斗争的各个时期，都發揮过特殊的战斗作用。它节目短小精悍，道具簡便易备，形式多种多样，能够迅速及時地反映现实生活，易于被工农兵所接受和利用，有广泛的群众基础。工农兵群众希望能經常在舞台上看到它。希望革命的艺术工作者充分發揮这种輕型武器的战斗作用。

毛主席教导我們：“艺术上不同的形式和风格可以自由发展”。曲艺要發展，關鍵在認真貫徹执行毛主席的“百花齐放，推陈出新”的方針。对曲艺这种舊形式，要不拒絕利用，敢于利用，而又给予批判改造，大胆创新，这是曲艺發展的唯一正確途徑。曲艺这种舊形式，过去長期被用来表現剝削階級的舊思想和小市民情趣，如果原封不動地拿来表現社会主义的新內容，必然很不協調，結果破坏了內容，也

窒息了形式。只有努力给予改造，剔除糟粕，吸取精华，做到民族風格与時代精神的統一，批判繼承与革新創造的統一，革命的政治內容和尽可能完美的艺术形式的統一，这样，舊形式也就脫胎变成了新形式。

曲艺要出新，首先要有新的革命的政治內容，創作更多为工农兵服务、为无产阶级政治服务的社会主义新曲艺。这就要求曲艺工作者扎扎实实地深入生活，長期地无条件地投身到三大革命运动的火熱斗争生活中去，磨练工农兵的思想感情，吸取丰富的生活养料，从生活中选取有典型意义的題材，从各个側面反映我們偉大時代的精神，并且从生活中提炼出高于生活的健康、新鮮、活潑的表演艺术。生活是曲艺之花的肥沃土壤。

曲艺要出新，还要有群众喜聞乐見的經過改革而又保持其特色的艺术形式，在表演技巧和演出風格上要有新面貌。对旧的表演艺术，一定要从实践中認真地进行分析 and 鑒別，听取工农兵的意见，好的繼承，坏的抛弃，不能直接表現新生活的要加以改造。但是，必須保持和發揮曲艺固有的風格特色。

摆在曲艺工作者面前的任务很艰巨。老的革命曲艺工作者要動起笔来，要帶徒弟。新的曲艺工作者要奋发努力，迅速掌握这門武器。广大工农兵群众，熱烈期待着曲艺这朵文艺百花园中的鮮花更绚丽地开放！

（原載《人民日報》一九七二年十一月三十日）

高山烈火

唱
詞

公社社員 王齐志
钟朝康

太陽出来红艷艷，
層層梯田金浪翻，
向陽二队开展革命大批判，
吹！院壩头圍囉一个大圈圈。
狠批政治騙子的反動論点，
社員們一个个磨掌擦拳。
王大爷兩個脖子都捏出囉
汗，

按不着滿腔怒火燃。

“这头一扁担我来砍，
狗东西啥子叫‘国民經济停
滯不前’？”

睜开你的狗眼看一看，
你顛倒黑白一派胡言。
我祖祖輩輩居住在这山里
面，

飽嘗了苦难和辛酸。
解放前这山区一片荒凉多悽
惨，

周圍团轉尽是乱墳山。
稀稀撈撈几块土，
坑坑囡囡哪象田？
破水車一天踩到晚，
脚掌上茧巴厚得象銅錢。
到头来田头还是不見水一
点，

进口开起寸多寬。
苞谷苗苗瘦得来象麦杆，
秧子就象刷把筭。
一年到头从天不見亮累到
晚。

喝一碗吹湯稀飯都当过年。
地主收租半点不准欠，

我們的日子好比黃蓮。
四九年一聲春雷烏雲散，
紅太陽的光輝照人間。
慶翻身斗倒地主分田地，
得解放黃泥巴腳杆掌大權。
從此後我們跟着共產黨把革
命干，
組織起來互助合作力量添。
自從那人民公社紅旗展，
高梁杆兒節節甜，
毛主席革命路綫金光閃，
道路越走越寬。
學大寨豪情滿懷艱苦奮戰，
學愚公奮發圖強我們揮鋤移
大山。
填平懸崖和陡坎，
梯田修上山尖尖。
自力更生精神威力顯，
牽着河水的鼻子上高山；
清清渠水繞山轉，
就是大旱也照樣奪丰年。
大寨紅花越開越鮮艷，
山區新圖越畫越壯觀。
如今修起了水電站、提灌
站、氣象站、機耕站……
呔！一個一個數都數不完；

連續十年大增產，
公糧統購超額完；
集體儲備倉囤滿，
家家戶戶收入添。
這些都是我們親自做來親
眼見！
狗東西難道這叫‘國民經濟
停滯不前’？”
王大爷越批越是火星濺，
心裏頭不要芯子都點得燃。
“對！毒草出土就要剷，
我們有的是鋤頭鋸鋸鐮。”
站起來青年高志遠，
他是隊上保管員：
“我來把糧食增產的細帳祿
一祿，
它能夠戳穿騙子的大謊言。
看嘛，解放前一畝最多才收
一石，
初級社一畝就收三百三；
高級社四百斤翻囉坎坎，
公社化已經就對滾翻。
農、林、牧、副都在飛躍發展，
農機站拖拉機好長一串串；
加工廠碾米又磨面，
魚滿堰塘羊滿山……

社員們大寨紅旗高高舉，
緊跟毛主席革命路線快步向
前；

胸懷全局為革命生產，
紅心與祖國前進的步伐緊相
連。

劉少奇一類騙子你瞎了狗
眼，

難道這叫‘停滯不前’？”

“對！不是‘停滯’是在
變！”

李隊長接着批判又發言：

“看！山變水變人在變，
千年地獄變人間。

深山溝溝架起了高壓綫，
亮油壺變成了拉綫開關。

虎頭灣變成了機耕大道，
荒坡亂墳變成了花果園。

十年九旱變成了穩產高產，
窮山樛樛變成了米糧川。

肩挑背磨正在變機耕電灌，
窮白面貌正在一去不復還。

我們是一日千里瞬息萬變，
根本就不是啥子‘停滯不
前’！”

“批得好！”會場中站起一

個高大漢，

趙支書接着隊長來發言：

“社員們字字句句是炮彈，
政治騙子的反動嘴臉被揭
穿。

大好形勢不是騙子沒看見，
是他們心懷歹意顛倒是非制
造謊言。

他妄想把我國社會主義制度
來改變，

他妄想篡奪黨和國家的領導
權，

他妄想改變黨的政 策 和 路
綫，

他妄想顛覆無產階級專政把
我們拖回解放前。

我們要識破騙子的毒辣和陰
險，

我們要緊綑階級鬥爭弦，
我們要繼續深入開展大批
判，

我們要窮追猛打肅清流毒剷
草肥田，

我們要團結起來乘勝挺進奪
取更高產，

沿着毛主席的革命路線奮勇

向前。”

赵支书一席话掀起巨澜，

社員揮鉄掌喊声震天。

下决心要为社会主义建設作

出更大贡献，

下决心要更好地把世界革命

支援。

下决心要認真看书學習分清

路綫，

下决心要以实际行動回击騙

子的无耻謠言！

社員們熱气騰騰說干就干，

“抓革命，促生产”你追我

赶齐向前。

馬列主义在斗争中發展，

貧下中农暴風雨中迎着战斗

夺丰年！



(对口表演数来宝)

工人 孙鹿

甲、乙：(跑步上场 口号)

提高警惕、保卫祖国、要准备打仗。

(起板)

甲：竹板一打呱呱叫，

(打板、小过门)

乙：首先自我作介绍：

甲：红日东升霞光万丈，

甲：(白) 他是我们厂的青年
工人民兵连的新战士
小王；

我们高唱战歌迎朝阳。

乙：我带上民兵的红袖章，
豪情满怀上操场。

乙：他是我们厂的老师傅民
兵连的指导员。

甲：喊杀声震得群鸟飞，
刀光闪闪映朝辉。

甲：人物介绍已完毕，
下边该怎么说下去？

乙：指导员队前喊口令，
耐心示范作纠正。

乙：今天说段数来宝，
名字就叫拚刺刀。

甲：(白) 同志们！
刺杀动作要注意，

出枪一定要有力。

(白)听我的口令，

预备用枪，

(乙作動作)

甲：前进刺！刺！

乙：杀！

甲：防左刺！刺！

乙：杀！

甲：防右刺！刺！

乙：杀！

甲：連續三枪刺！刺！

乙：杀！杀！杀！

甲：好，一定要刻苦练硬功，现在自己体会十分钟。

(乙作几次動作后显出不耐煩神情)

乙：翻来复去这样练，
時間一長不耐煩。

甲：小王他为什么不肯练，
走上前去問根源。

乙：(白)指導員
这刺杀動作很簡單，用
不着翻来复去苦鑽研。

甲：現在你不练硬功，
上了戰場就要懵。

乙：上戰場，最好办，
不靠技术靠勇敢。

甲：勇敢是先决第一条，
軍事技术同样重要。

乙：只要猛打和猛冲，
保險一定能成功。

甲：这可不像吃点心，戰場
上是你死我活的斗争。

乙：你別说得那么玄，
不信咱們試試看。

甲：同志們紛紛发議論，
都说小王太自信。

乙：不信我們就来比，我偏
要和指導員見高低。

甲：这小鬼真是個牛脾气，
为提高比賽一下也可以。

乙：我心想，你虽然参加过
抗美援朝是个老兵，我
可身强力壮正年青，看
你功有夫多硬，凭体力
也要贏你这胡子兵。

甲：我們端起教练枪，

乙：我一枪直刺他胸膛。

甲：小王来势虽然凶，
上重下輕一身松。

乙：先来一个正面刺，

甲：挑枪我就刺左胸。

乙：防左侧击打的猛，

甲：一闪身右侧又进攻。

乙：挺枪来个防右刺，

甲：轻轻一拨他又扑空。

乙：连着几枪未刺中，

甲：他气喘嘘嘘我反攻。

（连刺两枪）

乙：他刺杀动作快又猛，累的我汗流满面心里直扑腾，同志们给我来加油，让我沉着再进攻，手上无力腿发软。

甲：（连刺三枪）杀！杀！杀！

乙：这三枪杀的我头发懵，一把抓住他的枪，指导员，我建议休息五分钟。

甲：同志们一听哈哈笑，战场上那有这样拚刺刀。

乙：我一屁股坐在操场上，心里越想越窝囊。

甲：小王坐着不发言，我掏出毛巾给他擦擦汗，小

王啊，你敢打敢拚是好汉，缺乏技术不全面，政治不能代替军事，对立统一才是正确的观点。

乙：自从这次被打败，心里总是不自在，嗯，要练两手才能行，下次一定要赢回来。

甲：上班前他在练，下班后他还在练。

乙：晚上别人都休息，我在院里还练习，心里憋着一口气，一心只想夺红旗。

甲：雨后天晴太阳明，练兵场上杀气腾，今天又是训练日，男女民兵齐上阵。

乙：今天我上练兵场，手上在练心里想，今天一定要露一手，定要打赢这一场，休息哨音刚一响，我又找指导员来较量。

甲：这个小鬼真奇怪，训练

中他怎么老想搞比赛。

乙：上次你把我打败，
不赢回来咋下台。

甲：训练当中搞比赛，可不能忘了政治是统帅。

乙：我懂这些大道理，来来来，快抓紧时间来练习，我把木枪硬塞到他手里，

甲：我接枪在手很犹豫。

乙：今天千万不能急，

甲：他为什么迟迟不冲击？

乙：我这一枪就要赢了你了，

甲：看来他思想有顾虑，

乙：我怎么心慌，
手抖跳眼皮？

甲：首先进攻刺过去，这一次还要让他受教育。

乙：强作镇静憋住气，
只是防守不回击。

甲：这小鬼打的啥主意，

乙：这一手要露到节骨眼里。

甲：正面突刺右侧击，

乙：噯，这可是个好时机，
不管三七二十一，

这回该我夺红旗。

（猛力一枪刺过去）

甲：顺手一带用巧力，

乙：扑里扑通栽过去，
（甲回身拉住）

乙：差点摔个嘴啃泥。

甲：小王啊，要用正确的思想练刺刀，不然肯定要摔跤。

乙：同志们你一言来我一语，

甲：都来帮助找问题。

乙：有的说：这次比赛都证明，还是技术不过硬。

甲：有的说：不是技术不过硬，我看思想有毛病。

乙：有的说：单凭勇敢是空喊，上了战场有危险，

甲：有的说：也不能单纯技术搞锦标，这样肯定要摔跤。

乙：大家都把意见提，
句句说到我心里。

甲：同志们，这件事情很明瞭，训练当中有干扰！

乙：干扰？