

馮氏錦囊秘錄女科精要卷十七

男 乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初仝輯

男 乾德進修

嗣育門

夫天地之大德曰生。生之氣固流行遍滿。何至於我而獨
斬耶。人之嗣續者。上接亘古之傳。下衍無疆之脉。顧不其
重。祖宗至今。不知幾千百世。一旦至我而斬。孝子慈孫可
不額天禱地。猛心自咎。了凡先生曰。愛者生之本。忍則自



馮氏錦囊秘錄女科精要卷十七

男 乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初仝輯

男 乾德進修

嗣育門

夫天地之大德曰生。生之氣固流行遍滿。何至於我而獨
斬耶。人之嗣續者。上接亘古之傳。下衍無疆之脉。顧不其
重。祖宗至今。不知幾千百世。一旦至我而斬。孝子慈孫可
不額天禱地。猛心自咎。了凡先生曰。愛者生之本。忍則自



絕其本矣。素問云：道者能却老而全形，年皆百數，能有子也。故從無絕嗣之聖賢，何人不以好善樂道爲本，再以人事副之，則麟趾呈祥，寧有限哉。

婦人無子者，或經不勻，或血不足，或有疾病，或交不時，四者而已。調其經而補其血，去其病而節其慾，無疾病而交有時，豈有不妊娠者乎？然更有二：凡肥盛婦人，稟受甚厚，恣於酒食，不能成胎，謂之軀脂滿溢，閉塞子宮，宜燥濕痰，如星半蒼朮、台芎、香附、陳皮，或導痰湯之類。若是瘦怯性急之人，經水不調，不能成胎，謂之子宮乾澁，無血不能攝。



受精氣宜涼血降火。如四物加黃芩香附養陰補血。及
味地黃丸之類。然合男女必當其年。男雖十六而精通必
三十而娶。女雖十四而天癸至必二十而嫁。皆欲陰陽完
實然後交而孕。孕而育育而其子堅壯強壽。今未笄之女
天癸始至已近男色。陰氣早洩未完而傷。未實而動。是以
交而不孕。孕而不育。育而子脆不壽。

天地者形之大也。陰陽者氣之大也。惟形與氣相資而立。
未始偏廢。男女媾精萬物化生。天地陰陽之形氣寓焉。語
七八之數。七少陽也。八少陰也。相感而流通。故女子二七

天○癸○至○男○子○二○八○而○精○通○則○陰○陽○交○合○而○兆○始○也○易○曰○天○
地○絪○縕○萬○物○化○醇○男○女○媾○精○萬○物○化○生○天○地○之○道○陰○陽○和○
而○後○萬○物○育○夫○婦○之○道○陰○陽○和○而○後○男○女○生○苟○父○精○母○血○
不○及○而○有○孕○者○未○之○有○也○是○故○欲○求○子○者○必○先○審○婦○之○月○
經○調○否○經○者○常○也○每○月○應○期○而○來○按○期○而○止○無○易○常○也○期○
有○不○調○者○或○先○或○後○或○一○月○兩○至○或○間○月○一○來○有○絕○閉○不○
通○有○頻○来○不○止○或○先○痛○而○後○行○者○或○先○行○而○後○痛○者○有○黑○
色○者○有○紫○色○者○有○淡○色○者○有○白○帶○白○淫○白○濁○者○是○皆○血○氣○
不○調○者○也○諸○如○此○類○必○按○症○用○藥○而○調○之○及○夫○男○子○之○病○

亦在所當知也。有腎虛精滑。有精冷精清。或臨事不堅。

即流而不射。

堅者肝火強於外也。不射者真陽弱於中也。

有盜汗。憂遺。有使濁。

淋澁。有腰憊。不能轉搖。有好色。以致陰虛。有勞熱者。有虛。

寒者。或陽虛而氣弱。或陰乏而精衰。是皆精氣不足者也。

諸如此類。亦必按證施藥。而補益之。若婦之經脉既謾。男。

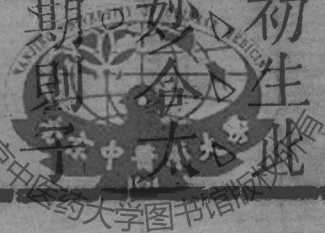
之真精亦足。所謂陰陽和氣血乎。則百病不生。而有子且。

壽矣。然既和之以陰陽。又宜按之以方法。訣曰。二十時中。

兩日半。二十八九。君須算落紅滿地。是佳期。金水過時。空。

霍亂。霍亂之時。桂費工。樹頭樹底覓殘紅。但解花開能結。

子何愁丹桂不成叢。此蓋以婦人月經方止。金水初生。此時子宮正開。而虛惟虛能受。乃受精結胎之候。正妙合大和之時。宜以人事副之。不失造化之妙也。過此佳期。則子宮閉而不受胎矣。然男女之別。各有要妙存焉。月經方道。一日三日交合者。新血未盛。精勝其血。感者成男。且乾道成男之義也。四日六日交合者。新血漸長。血勝其精。感者成女。且坤道成女之義也。又云陰血先至。陽精後衝。縱氣來乘。血開裏精。精人爲骨。陽內陰外。而成坎卦之象。是則精勝其血。故陽爲之主。男形所由以成也。若陽精先入。陰



血後參橫氣來助。精開裏血入居本陰內陽外而成離。卦之象是則血勝其精。故陰爲主。女形所由以成也。然天地交而萬物享。陰陽和而男女育。稟陽氣之偏者成男。稟陰氣之偏者成女。故曰乾道成男。坤道成女。欲嗣之廣者。必由斯而求之。亦由斯而得也。其或不然者。特徵幸於偶然耳。雖孕多墮也。雖產多難也。雖子多病也。凡男子體厚脉沉。小年雖幼而陽不固。是稟來氣不足也。宜多服人參膏。或加茺朮。中年陽道痿弱。身體益肥。姬妾多而不孕。是胃中脂膜雖盛而氣內怯也。補中益氣湯加

鹿角膠枸杞製附子鎖陽菟絲之類兼補相火宜減厚味
肥甘使濁氣清而真精固也如脾胃不和食少倦怠每使
內後益甚而不能成胎者是中氣弱而不能施化也多服
補中益氣湯如黑瘦脉弦數身體多熱腸胃燥澀不能成
胎者是陰水不足也雖胎亦夭宜六味加知柏歸身枸杞
爲丸服之務使陰陽和平而能生子不必定在熱藥也
夫人至晚年無嗣醫皆責之於腎腎以主精精旺則孕成
故也殊不知腎主相火心主君火一君一相本於天成君
寧相服精血乃生蓋心之所藏者神神之所附者血血之



所患者火也。心欲萌而火動，則血沸騰而神元虛耗，不能
下交於腎。腎水虛寒，精因之而妄洩。所以然者，由心火
動，則相火翕然從之。相火既動，則天君亦瞽擾而不寧矣。
是以心腎有相須之義。善攝生者，貴有交養之方。嘗觀富
貴之人，反多乏嗣。蓋富多縱慾而傷精，貴每勞心而損神。
要之腎精妄洩，常因火迫使然。心火上炎，亦由水乏弗制
也。且人年三十，以往精氣漸減，不惟飲食男女之欲足以
損敗，一與物接，則視聽言動皆足以耗散神氣。而况役志
勞心者，復攻之以衆慾乎？是以或傷精或勞神，有一於此



而不知節非所以保天和而廣嗣胤也

男女交媾凝結成胎者雖不離精血猶爲後天滓質之物而一點先天之氣萌於情慾之感者妙合於其間朱子所謂稟於有生之初悟真篇所謂生身受氣初者是也醫之上工治無子者語男則主於精語女則主於血著論立方男子以補腎爲要女子以調經爲先又參以補氣行氣之說察其脉絡究其盈虧審而治之自可孕也然人身氣血各有虛實寒熱之異惟察脉可知舍脉而獨言藥者妄也脉不宜大過而數數則爲熱不宜不及而遲遲則爲寒不

宜太有力而實實者正氣虛而火邪乘之以實也當散
以伐其邪邪去而後正可補不宜太無力而虛虛乃氣血
虛也惟當調補其氣血又有女子氣多血少寒熱不調月
水違期皆當診脉而以活法治之務使夫婦之脉和平有
力交合有期不妄用藥乃能生子也其種子之道有四一
曰擇地地者母血是也二曰養種種者父精是也三曰乘
時時者精血交感之會是也四曰投虛虛者去舊生新之
初是也然少年生子多羸弱者慾盛而精薄也老年生子
多強壯者慾少而精厚也多慾者子多不育蓋孕後不節

則盜洩母陰以奪養胎之氣

嚴冬之後必有陽春是知天地之道不收歛則不能發生
故冬寒得閉藏之令者則遇陽春靡不發育此自然之理
也今人既昧收藏之理縱慾竭精以耗真氣及其無子復
云血冷又謂精寒燥熱之劑過投而真陰益耗矣安得而
有子故無子之因不獨在女亦多由男房勞過度施洩過
多精清如水或冷如冰及思慮無窮皆難有子蓋心主神
有所思則神馳於外致君火傷而不能降腎主智有所勞
則智亂於中俾腎虧而不能升上下不交水火不媾而能



生育者未之有也

夫五臟各有精。五臟平和。則臟臟之精華輸歸於腎。以資其用。蓋腎爲水臟。乃聚會關司之所。故種子有百脉齊到之論。而內經有五臟盛。乃能瀉之語也。袁子凡曰。聚精之道。一曰寡慾。二曰節勞。三曰息怒。四曰戒酒。五曰慎味。腎爲精之府。凡男女交接。必擾其腎。腎動則精血隨之而流。外雖不洩。精已離宮。未能堅忍者。必有真精數點。隨陽痿而溢出。此其驗也。故貴乎寡慾。精成於血。不獨房室之交。損吾之精。凡日用損血之事。皆當深戒。如目勞於視。則精

於視耗耳勞於聽則精以聽耗心勞於思則精以思耗隨
事節之則血得其養而精與日俱積矣故貴乎節勞主閉
藏者腎也司疎泄一肝也二臟皆有相火其系上屬於心
心君火也怒則傷肝而相火動動則疎泄用事閉藏不得
其職雖不交合亦暗流潛耗矣故貴乎息怒人身之血各
歸其舍則常凝酒能動血飲酒則面赤手足俱紅是擾其
血也血氣既衰之人數月無房事精始厚而可用一夜大
醉精隨蕩矣故宜戒酒經云精不足補以味濃郁之味不
能生津惟恬淡者能補精耳蓋萬物皆有真味調和勝真

味失矣。不論肥素淡煮得法。自有一段冲和恬淡之氣。人腸胃洪範論味而曰稼穡作甘。世物惟五穀得味之正。若能淡食穀味。最能養精。如煮粥飯中有厚汁。滾作一團者。此米之精液所聚。食之最能生精。故宜慎味。天地生物必有氤氲之時。萬物化生必有樂育之候。猶犬至微將受娠也。其牝者必狂呼而奔跳。以氤氲樂育之氣觸之。不能自止。此天然之節候。生化之真機也。凡婦人一月經行一度。必有一日氤氲之候。於一時辰間。氣蒸而熱。昏而悶。有欲交接不可忍之狀。此的候也。此時逆而取之。



則放丹順而施之則成胎矣然男女交媾之時均有其精
何常有血褚氏東垣丹溪俱以精血混言幾見男女媾精
而婦人以血施也

女子繫胞於腎及心胞絡皆陰臟也虛則風寒乘襲子宮
則絕孕無子非得溫煖藥則無以去風寒而資化育之妙
宜用辛溫之劑必加引經至下焦走腎及心胞散風寒煖
子宮爲要更宜兼以補養氣血之藥若不兼補養徒事辛
溫則反增燥熱之勢何以爲化育之機耶故血海虛寒而
不孕者誠用煖藥但人之孕胎陽精之施也必陰血能攝

