

郭 说

说郭

說郛卷第三十

蜀道征討比事

宋袁申儒

監四川
總領

軍法

紹興三十二年正月一日四川宣撫使吳玠遣中軍統制杜寔傳令于邵州防禦使向起利州兵馬鈐轄吳挺及保寧軍節度使姚仲其略曰軍行並從隊伍勿亂次勿殿後勿踐稼勿毀民舍勿掠民財逢敵欲戰必成列爲陣甲軍弓弩手並坐視敵兵距陣約一百五十步令神臂弓兵起立先用箭約射之箭之所至可穿敵陣卽全軍俱發敵兵距陣約百步令平射弓兵起立用箭約射如初然後全陣俱發或敵兵直犯拒馬令甲軍槍手密依拒馬枕槍攔刺忠義人亦如之違者並處斬如敵兵已敗許忠義人乘其後追擊之必生獲女眞及金人與其首級乃議賞否則闕其有以他兵

首領僞爲女真金人首級冒賞者罪亦如之先是遣杜寔示陣式于諸將以步軍爲陣心爲左右翅翼馬軍爲左右肋拒馬環于左右肋之內以衛步軍以一陣約計之主管陣敵統制一統領四主陣撥發各一正副將準備將部隊將則因其隊爲多寡陣兵二千二百六十有三軍步軍居陣之內者一千二百有七爲陣心者一千有六甲軍槍手五百有二平射弓二百有二與拒馬者二百居陣外分兩翅副翼者五百六十有六左翼二百八十有三主陣將官二平射弓二百一十有七神臂弓六十有四右翼亦如之馬軍居陣外都爲左肋者二百六十有二將官二訓練一管隊十隊兵乘騎者二百四十八右肋亦如之雖中間有貼撥輔陣增益之不同而大略可以見矣

雋永錄 三卷

寒食詩

寒食詩云寒食家家插柳枝戀春春亦不多時兒孫只解花前醉

青冢能消幾箇悲

此賈秋壑平章于德祐元年上母墳回至集賢堂所作豈非亡國之讖歟隨抄

海鰈行

鮮于伯幾經歷海鰈行云至元辛卯之季冬浙江連日吹腥風有物宛轉沙泥中非黿非鼉非蛟龍神物失勢誰爲雄萬刃割割江水紅九州之外四海通出內日月涵虛空汪洋浩瀚足爾容胡爲一出蕩忘返糜軀鼎俎蝦蜆同嗟吁人有達與窮無以外慕戕厥躬古來妄動多灾凶

風之始

吳給事女敏慧工詩詞後歸華陽陳子朝名儒也晚年惑一妾緣此遂染風疾一日親戚來問吳同妾在側因指妾曰此風之始也後西南士夫凡有所惑者皆以風之始爲口實

蕙畝拾英集

巴家富詩

李黨學大女適巴長卿巴氏貧甚李亦安之戲嘗作詩云誰道巴家窘巴家十倍鄒池中羅水馬庭下列蝸牛燕麥紛無數榆錢散

不收夜來深驟富新月掛銀鉤

白紙詩

士人郭暉因寄安問誤封一白紙去細君得之乃寄一絕云碧紗窗下啓緘封盡紙從頭徹尾空應是仙郎懷別恨憶人全在不言中

來歲狀元賦

祥符中西蜀有二人學同硯席既得舉貧甚干索旁郡乃能辦行已迫歲始發鄉里懼引保後時窮日夜以行至劍門張惡子廟號英顯王其靈響震三川過者必禱焉二子過廟已昏晚大風雪苦寒不可夜行遂禱于神各占其得失且祈夢爲信草草就廟廡下席地而寢入夜風雪轉甚忽見廟中燈燭如晝然後肴俎甚盛人物紛然往來俄傳導自遠而至聲振四山皆岳瀆貴神也既就席賓主勸酬如世人二子大懼已無可奈何潛起伏暗處觀焉酒行

忽一神曰帝命吾儕作來歲狀元賦當議題一神曰以鑄鼎象物
爲題既而諸神皆賦一韻且各刪潤雕改商確又久之遂畢朗然
誦之曰當召作狀元者魂魄授之二子默然私相謂曰此正爲吾
二人發迨將曉見神各起致別傳呼出廟而去視廟中寂然如故
二子素聰警各盡記其賦亟寫于書帙後無一字忘相與拜賜鼓
舞而去倍道以行笑語欣然唯恐富貴之逼身也至京適及引保
就試過省益志氣洋溢半驗矣至御試二子坐東西廊御題出果
是鑄鼎象物賦韻脚盡同東廊者下筆思廟中所書懵然一字不
能上口間關過西廊問之西廊者望見東廊來者曰御題驗矣我
乃不能記欲起問子幸無隱也東廊者曰我正欲問子也于是二
子交相疑曰臨利害之際乃見平生且此神賜而獨私以自用天
其福爾耶各忿怒不得意草草信筆而出唱名二子皆被黜狀元
乃徐爽也既見印賣賦二子比廟中所記者無一字異也二子嘆

言字卷三十一
息始悟凡得失皆有假手者遂皆罷筆入山不復事筆硯恨不能

記其姓名云

續清夜錄

拾遺記 十卷

晉王

嘉

字子年
龍西人

春皇庖犧

春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲神母遊其上有青龍繞神母久而方滅卽覺有娠歷十二年而生庖犧長頭修目龜齒龍唇眉上有白毫鬚垂委地或人曰歲星十二年一週天今叶以天時庖者包也言包含萬像以犧牲登薦于百神民服其聖故曰庖犧亦謂伏羲變混沌之質文宓其教故曰伏羲布至德于天下元元之類莫不尊焉以木德稱王故曰春皇其明叡照于八區是謂太昊昊者明也位居東方以含養蠢化叶于木德其音附角號曰木皇

炎帝神農

炎帝始教民耒耜躬勤畎畝之事百穀滋阜聖德所感無不著焉

軒轅皇帝

軒轅出自有熊之國母曰吳樞以戊巳之日生故以土德稱王也厭世于昆臺之上留其冠劍佩舄焉昆臺者鼎湖之極峻處也立館于其下至今望而祭焉帝以神金鑄器皆銘題及升遐後羣臣觀其銘皆上古之字多磨滅缺落凡所造建咸刊記其年時辭跡皆質

少昊

少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝游經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝之子卽太白之精降于水際與皇娥讌戲奏嬋娟之樂遊漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅樞紫萬歲一實食之後天而老子子與皇娥泛于海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲鳩置于表端

言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是也今之相風此之遺象也
帝子與皇娥並坐撫桐琴梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩
茫茫萬象迴薄化無方蒼天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當期
何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂之處爲桑中也詩中衛
風云期我乎桑中蓋類此也白帝子答歌四維八埏眇難極驅光
逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴
瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑
氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書卽其餘裔也少昊以
主西方一號金天氏亦曰金窮氏有五鳳隨方之色集于帝庭因
曰鳳鳥氏金鳴于山銀湧于地或如龜蛇之類或作人鬼之形有
水屈曲亦如龍鳳之狀有山盤紆亦如屈龍之勢故有龍山龜山
鳳水之目也亦因以爲姓末代爲龍丘氏出班固藝文志蛇丘氏
出西王母神異傳

顓頊

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德而王至十年顓頊生手有紋如龍亦有玉圖之象其夜昌意仰眎天北辰下化爲老叟及顓頊居位奇祥衆祉莫不總集不稟正朔者越山航海而皆至也

高辛

帝嚳之妃鄒屠氏之女也軒轅去蚩尤之凶遷其民善者于鄒屠之地遷惡者于有北之鄉其先以地命族後分爲鄒氏屠氏女行不踐地常履風雲游于伊洛帝乃期焉納以爲妃妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子

唐堯

帝堯在位聖德光洽西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通朧不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅

是謂陰火當堯世其光爛起化爲赤雲丹輝炳映百川恬澈游海者銘曰沉燃以應火德之運也堯在位七十年有祇支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖灾羣惡不能爲害飼以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃洒門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金爲此鳥之狀置于門戶之間則魑魅醜類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫爲雞于牖上此之遺像也

虞舜

虞舜在位十年有五老遊于國都舜以師道尊之言則及造化之始舜禪于禹五老去不知所從舜乃置五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠合璧祥應備焉萬國重譯而至

夏禹

堯命夏鯀治水九載无績鯀自沉于羽淵作爲玄魚時揚鬚振鱗橫脩波之上見者謂爲河精羽淵與河海通源也海民于羽山之中修立鯀廟四時以致祭祀常見玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏矣至舜命禹疏川奠岳濟巨海則鼃鼃而爲梁踰翠岑則神龍而爲馭行遍日月之墟惟不踐羽山之地皆聖德感鯀之靈化其事來說神變猶一而色狀不同玄魚黃能四音相亂傳寫流文鯀字或魚邊玄也羣疑衆說並略記焉

殷湯

商之始也有神女簡狄遊于桑野見黑鳥遺卵于地有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱夜夢神母謂之曰爾懷此卵卽生聖子以繼金德狄乃懷卵一年而有娠經十四年而生契祚以八百年叶卵之文也雖遭旱厄後嗣興焉傳說賃爲赭衣者春于深岩以自給夢乘龍繞日而行筮得利建侯之卦歲餘湯以

玉帛聘爲阿衡也

師延

原書無此題於此條上標傳說二字當誤又案上條末傳說云云當另一條且當移傳說二字標之冷

師延者殷之樂人也設樂以來世遵此職至師延精述陰陽曉明象緯莫測其爲人世載遼絕或出或隱在軒轅之世爲司樂之官及殷時總修三皇五帝之樂當軒轅之時已數百歲聽衆國樂聲以審興亡之兆至夏末抱樂器以奔殷時紂淫于聲色乃拘師延于陰宮欲極刑戮師延旣被囚繫奏清商流徵滌角之音司獄者以聞于紂紂猶嫌曰此乃淳古遠樂非余可聽說也猶不釋師延乃更奏迷魂淫魄之曲以歡脩夜之娛乃得免炮烙之害周武王興師乃越濮流而逝或云死于水府故晉衛之人鐫石鑄金以象其形立祀不絕矣

周

周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂

狀如丹鳳飛集王舟因以鳥畫其旂翌日而梟紂名其船曰蜂舟
魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旂則其類也

事出太公六韜

武王使畫

其像于幡旂以爲吉兆今人幡信皆爲鳥畫則遺像也

周穆王

穆王卽位三十二年巡行天下馭八龍之駿一名絕地足不踐土
二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四名超影逐日而行五
名踰輝毛色炳耀六名超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名
挾翼身有肉翅遞而駕焉按轡徐行以匝天地之域

魯僖公

僖公十四年晉文公焚林以求介子推有白鷀遶烟而噪或集子
推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺種仁壽木故
呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉卽此是也或云戒所焚之
山數百里居人不得設網羅呼曰仁鳥俗亦謂烏白臆者爲慈烏

則其類也

周靈王

周靈王立二十一年孔子生于魯襄公之世夜有二蒼龍自天而下來附徵在之房因夢而生夫子有二神女擎香露于空中而來以沐浴徵在天帝下奏鈞天之樂列于顏氏之房空中有聲言天感生聖子故降以和樂笙鏞之音異于俗世也又有五老列于徵在之庭則五星之精也夫子未生時有麟吐玉書于闕里人家文云水精之子繼衰周而素王故二龍繞室五星降庭徵在賢明知爲神異乃以繡紱繫麟角信宿而麟去相者云夫子係殷湯水德而素王至敬王之末魯定公二十四年魯人鋤商田于大澤得麟以示夫子繫角之紱尙猶在焉夫子知命之將終乃抱麟解紱涕泗滂沱且麟出之時及解紱之歲垂百年矣

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味進于吳又有美女二人一名夷

光一名修明

即西施鄭姬之別名也

以貢于吳吳處以椒花之房貫細珠爲簾

幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚妝于珠幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人吳王妖惑忘政及越兵入國乃抱二女以逃吳苑越軍亂入見二女在樹下皆言神女望而不敢侵今吳城蛇門內有朽株尙爲祠神女之處

燕昭王

燕昭王卽位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫王登崇霞之臺乃召二人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其宛轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纏曼若入懷袖也

秦

秦始皇時張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而粥之以相養或傭