

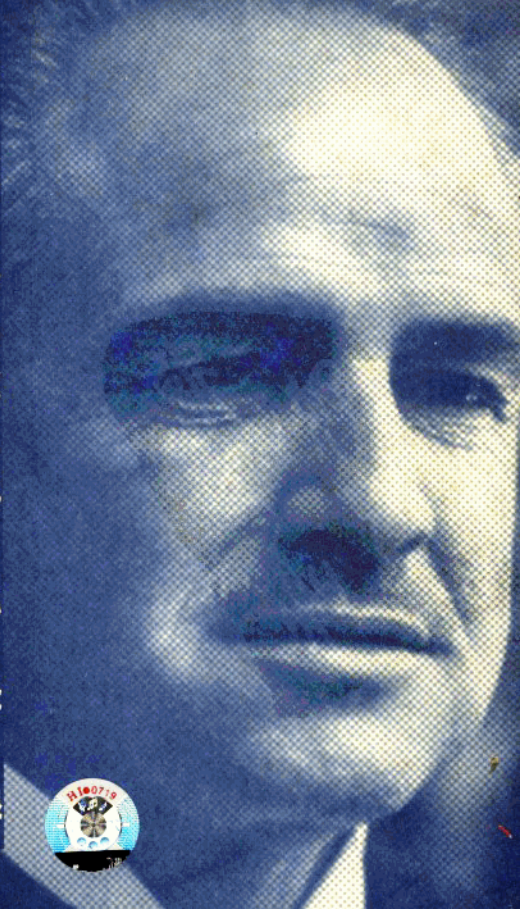
世界上最动听之歌

THE BEST
唯一的奥斯卡(下)



音乐天堂编辑部制作
江西文化音像出版社

THE
SONGS OF
THE
WTHH



热爱更多的音乐，坦然面对更广阔的未来

前言

音与影

做一个真正最好听的奥斯卡歌曲精选辑并不是一件很容易的事情。做一个真正最精彩的奥斯卡歌曲的书刊我们需要如何努力？做一本能有唯一的代表性的奥斯卡歌曲辑要如何才能达到最理想的效果？

市面上有许多的奥斯卡歌曲集。有的确实不错，有的确实精彩，但我们在编辑现在的这个上下集的时候希望做的是什么呢？

不是超越，不是势压群雄，不是妄自尊。音乐的魔力，不是谁说唯一就唯一，谁说必须就必须的。音乐永远靠的是音乐的自身的动人情感，动听旋律，动感的节奏。而奥斯卡音乐除了具备这些特征之外，更需要有经典，有情节，有画面，有灵魂。

奥斯卡电影，赋予了这些音乐以更加惊世绝色的灵魂。你不能触摸，她没有形体，可你能用眼睛去看；你不能拥抱，她没有臂膀与你相连，可你的灵魂却能为之深深的震撼；你不能把握着，她在你的任何地方，可你听过之后却能发现你拥有了一个全新的国度，全新的环境，全面的灵魂世界。不需要形状，音乐只需要你去聆听，不需要华丽，音乐只需要你能打开心灵最深处的感觉，不需要高堂大座物质的一切，音乐只需要你拥有心灵，感受心灵就是感受音乐。你可以在吻上一颗露珠，你可以在风里感受高空的自由，你可以在海浪的汹涌中激发生命的斗志，你还可以，还可以敞开心灵，去观赏一场光的神曲，画的圣歌！！！！

在世界上最动听的歌曲走到今天的时刻，我们已经有了几个成功的赢得了广大读者及音乐爱好者认同的刊物。音乐天堂编辑部，在不断的用自己的努力证明自己始终在这么漫长的时间里，为所有的读者们默默的寻找着，介绍着最好的音乐，最动听的歌。

许多年来众多的读者朋友们都从音乐天堂，从世界上最动听的歌曲中找到了属于自己的音乐，找到自己的灵魂需要的力量和感动，我们最希望看到的是越来越多的人走进这个美好的天地，在音乐中洗涤自己，将自己生命的光和热更多的激发。热爱生命吧，我们可以热爱更多的音乐，可以坦然面对更广阔的未来。

奥斯卡奖(OSCAR)

奥斯卡(OSCAR)奖又名学院奖，它是举世公认的电影界的最高奖项，在世界电影史上占据着最为重要的一席。

奥斯卡奖原称为学院奖，它由美国的电影艺术与科学学院成员评定。1927年，在当时米高梅影片公司老板的倡议下，好莱坞36位著名的编剧、制片人、摄影师和演员共同发起并成立了电影艺术与科学学院。在院长道格拉斯·范朋克提议下，学院每年对上一年的8月1日至本年7月31日之间在美国公开发行的英语影片从不同方面评选优秀影片，奖项最初只有七项，随着电影艺术的发展，奖项也逐步增多，评选时间也做了一定的调整。每个奖项的获得者或影片都被授予一座镀金铜像，该雕像是个高13.5英寸，双手紧握战士长剑，站在一盘电影胶片上的男性人体塑像。1931年，学院新来的图书管理员玛格丽特·赫丽克看到金像时，认为金像非常像她叔叔奥斯卡，记者报道了此事，随后奥斯卡奖就成了学院奖的另一个名字，被世界各地的人们所接受。

电影艺术与科学学院于1929年举行了第一届奥斯卡金像奖颁奖仪式。对每一个演员和导演来说，能获得奥斯卡奖是他们梦寐以求的事情，也是他们的奋斗目标，因为这不但意味着滚滚财源，也是对他们自身艺术成就的极大肯定。

从1929年首届奥斯卡奖至1998年第七十届奥斯卡奖，共颁发了2242座金像。

第一次颁奖仪式场所：1929年5月16日，好莱坞罗斯福饭店。

身高：35厘米

体重：4千克

骨架：镀铜（战争期间，1942年和1943年两年，采用石膏）
形象：手持宝剑的裸体男子站在电影胶片上

电影原声

电影原声唱片, Soundtrack, 其原意是指电影声音中的音乐轨(另外还有对白、音效等, 都录制在不同的音轨上), 但现在已经泛指因电影而发行的音乐唱片, 可以分成以下 3 种基本型态:

1. 以歌曲为主的歌曲原声唱片(Song-Oriented Soundtrack Album) 这是最常见的一种 Soundtrack, 因为其商业利益比纯配乐唱片要高很多倍。绝大多数时候, 这些歌曲都是现成品, 但也有一些是真正为电影而创作的原著歌曲, 比如《保镖》是最典型的例子。

2. 以配乐为主体的原声唱片(Original Dramatic Scores On Record) 真正将电影中的音乐轨直接翻录成唱片的情况很少, 一般原声唱片发行时, 是将原始的 Soundtrack 进行删减并重新组合编排, 以达到音乐的流畅性和完整感。但也有不是取自原始 Original Soundtrack, 而是音乐家根据配乐原谱, 重新为发行唱片而特别选曲, 有时还会重新改写编辑, 重新演绎灌录, 而这往往是大片巨制的做法。

3. 没有使用在电影中, 但挂名为电影原声唱片的音乐专辑(Music Inspired by Motion Picture) 这当然是一种纯商业行为, 而且也已经越来越普遍, 甚至一部完全没有音乐的电影也会发行原声唱片。还有一种情况是“落选配乐”Rejected Score, 就是音乐家已经完成的作品, 最后没有使用在电影中, 后来又发行了电影原声唱片, 最著名的例子是 Alex North 为《2001 年太空漫游》所做的“落选配乐”。

以上只是 3 种基本型态, 而实际上很多原声唱片是混合型的, 其中混合了歌曲(不管它是否真的出现过)、原著配乐、演奏单曲等, 甚至会有没有使用在电影里的音乐片段, 以及电影中的音效对白等。而且, 一部电影可能公发行好几张不同形态、不同版本的原声唱片。

奥斯卡最佳配乐大师

1 约翰·威廉姆斯

他堪称电影配乐教父，奥斯卡最佳原创音乐42次提名，5次得奖。从1966年到2003年连续入围，而且2002年更是两部作品同时入围。他很能掌握电影音乐最倚赖的动感节奏，特别是用铜管的华丽且庄严装点电影主题，具有霸气风范。尽管约翰威廉姆斯擅长如《星际大战》《侏罗纪公园》《超人》等人气势、大场面的科幻冒险电影音乐，但他总是敢于尝试不同的风格。从古典神秘的《小鬼当家》到如泣如诉的《辛德勒名单》；从感人至深的《西藏七年》到神奇多变的《ai》——在中外电影音乐人中，大概很难再找到一个如同约翰威廉姆斯一般，跨越古典与流行，电影界与音乐界的多元化作曲家了。

代表作《星战前传》《拯救大兵瑞恩》《印第安纳·琼斯》《辛德勒的名单》《侏罗纪公园》《小鬼当家》《生于七月四日》《外星人》《超人》《人工智能》……

2 詹姆斯·纽纳

奥斯卡最佳原创音乐9次提名，2次得奖。他是九十年代的一名天才作曲家，作品很多。他的音乐结构构思多适合大型管弦乐队来演奏，这似乎和他在英国所受的正统教育与训练不无关联。作品中他还惯用一些民族风格的乐器，如爱尔兰民间的风笛。在《勇敢的心》和《泰坦尼克》中风笛奏出的音乐和片中气势宏大的场景配合得天衣无缝。

代表作《完美风暴》《勇敢的心》《燃情岁月》《阿波罗13》《泰坦尼克》《美丽心灵》

3 汉斯·季默

奥斯卡最佳原创音乐6次提名，1次得奖。德国出生的他，是好莱坞近年来最具爆发力的配乐家，擅长使用数码电脑合成技术及电子键盘乐器，再融合一些民族性的乐风并将具与传统管弦乐成功的整合，完成了许许多多扣人心弦的乐曲。

代表作《细细的红线》《埃及王子》《狮子王》《小马王》《雨人》

4 约翰·巴里

奥斯卡最佳原创音乐7次提名，5次得奖。1985年，一部极具艺术性的作品——《走出非洲》让他又一次站在了奥斯卡的领奖台上。这无疑是约翰·巴里最具代表性的作品，其细腻雕琢、诗意的优美旋律与影片完美结合，使之成为一部当之无愧的经典配乐作品。《走出非洲》使他的配乐生涯走上高峰，也奠定了他作为世界级配乐大师的地位。其为该片创作的配乐可算是影史上最优美且最耳熟能详的主题之一。

代表作《时光倒流七十年》《走出非洲》《与狼共舞》

目录

6

世界上最动听
的歌

唯一的
奥斯卡下

1-5	前言
6-9	目录
10	1974年 第47届 最佳男主角：阿特·卡尼
11	Whitney Houston-I Will Always Love You 4.34 惠特妮·休斯顿 我将永远爱你 电影：保镖
13	1975年 第48届 最佳电影：《飞越疯人院》
14	Celine Dion-My Heart Will Go On 4.43 席琳·迪翁 我心永远 电影：铁达尼
16	1975年 第48届 《大白鲨》
17	Toni Braxton-Unbreak My Heart 4.36 托尼·布拉克斯顿 不要击碎我的心 电影：致命恋人
19	1977年 第50届《星球大战》
20	Madonna-Don't cry for me argument 5.29 阿根廷别为我哭泣 麦当娜 电影：贝隆夫人
22	1950年 第77届 最佳男主角：理查德·德莱弗斯
23	Faith Hill-There You'll Be 3.46 费丝·希尔 你会在那里 电影：珍珠港 3.44
25	1978年 第51届 最佳男主角：乔恩·沃伊特
26	Shania Twain-You've Got A Way 3.27 仙妮·唐恩 你已找到方向 电影：摘星奇缘
31	1979年 第52届 最佳电影：《克莱默夫妇》
29	Christina Aguilera-Reflection 3.39 克莉丝汀娜 倒影 电影：花市兰
31	1980年 第53届 最佳女主角：西塞·斯派西克
32	Mariah Carey & Whitney Houston -When You Believe 5.04 玛利亚·凯莉 & 惠特妮·休斯顿 心存信念 电影：埃及王子
34	1980年 第53届《名扬四海》
35	Christina Aguilera-Likn Pink Muse-Lady Marmalade 4.30 克莉丝汀·阿奎莱拉 / 米亚 / 粉红色 / 李尔金 果露女士 电影：红磨房

- 38 1982 年 第 55 届 最佳男配角: 小路易斯·格赛特
 39 Caro Liss-A Love Before Time 3.4.3
 李汶 往日的爱 电影: 卧虎藏龙
- 41 1983 年 第 56 届 最佳电影: 《母女情深》
 42 Sarah McLachlan-Angel 4.3.4
 莎拉·麦克劳林 天使 电影: 天使多精
- 44 1983 年 第 56 届 《征空先锋》
 45 Sheryl Crow-Tomorrow Never Dies 4.5.2
 雪莉·克劳 明日永恒 电影明日帝国 4.5.3
- 47 1984 年 第 57 届 最佳女配角: 佩吉·阿什克罗夫特
 48 The Land Before Us-Love Fool 3.2.1
 羊毛衫乐队 爱的感觉 电影: 罗密欧与朱丽叶
- 50 1985 年 第 58 届 最佳电影: 《走出非洲》
 51 Whitney Houston-Run To You 4.2.4
 惠特妮·休斯顿 奔向你 电影: 保镖
- 53 1985 年 第 58 届 最佳男配角: 唐·阿米奇
 54 Michael Bolton-When A Man Loves A Woman 3.5.5
 迈克尔·波顿 当男人爱上女人 电影: 当男女相爱时 3.5.3
- 56 1986 年 第 59 届 《看得见风景的房间》
 57 Michael Leams To Rock-Nothing To Lose 3.5.8
 迈克学摇滚 没有失去 电影: 女人香
- 59 1988-1997 年 第 61-70 届
 60 Phil Collins And Glenn Close-You'll Be In My Heart 4.2.1
 菲尔·科林斯 你将在我心里 电影: 人猿泰山
- 62 1991 年 第 64 届 最佳电影: 《沉默的羔羊》
 63 Live Griffin & Collie Dion-When I Fall In Love 4.2.4
 克里夫·高芬 & 路琳·迪翁 当我坠入爱河 电影: 西雅图未眠夜
- 65 1991 年 第 64 届 《美女与野兽》
 66 Soul Asylum-Runaway Train 4.3.0

- 灵魂庇护所 逃亡列车 电影轰天炮 3
 1992年 第65届 最佳女主角: 埃玛·汤普森
 68 Bryan Adams-Everything I Do(I Do It For You) 6.38
 69 布莱恩·亚当斯 一切为你 电影: 罗宾汉
 71 1993年 第66届 最佳女主角: 在《钢琴别恋》
 72 Enigma-Lullaby song 3.51
 迷 卡里之歌 电影: 偷窥
 74 1993年 第66届 《侏罗纪公园》
 75 Phil Collins-Againe all odds 3.28
 菲尔·柯林斯 困难重重 电影: 困难重重
 77 1994年 第67届 最佳电影:《阿甘正传》
 78 Aerosmith-I Don't Want To Miss A thing 5.02
 空中铁匠乐队 我怀念着你的一切 电影: 世界末日 5.00
 81 1996年 第69届 最佳女主角: 弗朗西丝·麦克多曼德
 82 Bryan Adams & Barbra Streisand-I finally found someone 3.42
 布莱恩·亚当斯和芭芭拉·史翠珊 我终于找到个人 电影: 越爱越美丽
 84 1996年 第69届
 最佳女配角: 朱丽叶·比诺什
 85 Prince-Purple Rain 5.16
 王子 紫雨 5.13 1984年最佳改编或原作乐曲奖
 87 1996年 第69届 最佳外语片: 捷克共和国的《给我一个爸》
 88 Goo Goo Dolls-Iris 4.56
 哀伤布娃娃 彩虹女神 电影: 天使之城
 90 1997年 第70届 最佳女配角: 金·贝辛格
 91 Sting, Bryan Adam and Rod Stewart-All for love 4.47
 斯汀、布莱恩·亚当斯和罗德·斯图瓦特全为爱 电影: 三个火枪手
 94 Rakehell-I Believe I Can Fly 4.83
 罗·凯利 我相信我能飞 电影: 空中大灌篮

出品人: 徐安祥

监制 / 发行人: 邓良平

出版发行: 江西文化音像出版社

地址: 江西省南昌市八一大道365号艺术剧院演员公寓4楼

编辑制作: 《音乐天堂》编辑部

编辑部邮箱: 2000mh@21cn.com

m-h@topenglish.net

责任编辑: 里二

编写: 小芳

平面设计: 王琼

地址: 广州市1913信箱 510405

读者服务部: 电话 020-86569000-311

传真 020-86590141

业务联系电话: 020-86569000 转业务部

传真: 020-86590141

公司网址: www.TopEnglish.net

www.EnglishVod.net

版号: ISRC CN-E24-04-581-00/A·J6

(凡有装订错误或录音质量问题, 请寄回编辑部调换)

定价: 双磁带18.00元/套 双CD20.00元/套

本书为有声形式, 附双磁带/双CD版发行。

1974年 第47届

最佳男主角：阿特·卡尼在《老人与猫》扮演哈利。(福克斯公司出品，保罗·莫索斯基执导)，《老人与猫》是由55岁的阿特·卡尼扮演一个72岁的丧妻之人生活中，发生一连串的小插曲，由于他纽约的房子被收回，所以他决定开阔自己视野，和他的猫巡游；在旅程的最后，他偷给了猫，但却重新获得了自己的活力和自尊。在70年代这部，有血有肉充满生活喜剧的电影，成为该年度最出色的电影之一。它揭示了一——生命对每个人都是公平的，无论在哪个年纪，只需你敞开心扉。和卡尼合作的还有艾伦·伯斯托，她在1971年的作品《再见爱丽丝》曾获得金像奖。

我将永远爱你

Whitney Houston 惠特妮·休斯顿

电影：保镖

I Will Always Love You

If I should stay
I would only be in your way
So I'll go but I know
I'll think of you every step of the way

And I will always love you
Will always love you
You, my darling you

Bittersweet Memories
That is all I'm taking with me
So goodbye please don't cry
We both know I'm not what you need

And I will always love you
I will always love you

I hope life treats you kind
And I hope you have all you dreamed of
And I wish to you joy and happiness
But above all this, I wish to you love

And I will always love you
Will always love you

如果我可以停下
我只愿停留在你的路上
我将离开但我清楚
我在路上的每一步都充满了对你的思念

我将永远爱你
将永远爱你
你，我亲爱的你

我所拥有的一切
只是苦乐参半的回忆
再见吧请不要哭泣
我们都知道我不是你所需要的

而我将永远爱你
我将永远爱你

我希望生活能仁慈地对待你
我祝福你的梦想全部可以实现
我祈祷你永远快乐幸福
而以上一切，都是我的爱

我将永远爱你，
永远爱你

1

在这这是惊世名曲的歌声缭绕中，我们仿佛可以看见那无可比拟的嗓音和动人的旋律在空气中飞行。在世界流行乐坛当中，Whitney Houston倾情演唱的这首歌曲完全可以进入世界上最动听的女声歌曲名列。我相信这首歌一定会以真正经典的名义流芳百世的。这首歌更是一次胜利的挑战，它验证了一个女人可以将自己的声线使用到怎样一个令人惊叹的高度。Whitney Houston的歌声发出宝石才有的光辉，它在正统受过美声训练的人士都会三思而行的高音区中，像一只自由的白鸢般高飞游转，那样的歌声不但在音乐本身给人享受，同时在演唱的技巧上给人以美好的感觉。当年Whitney Houston追寻母亲福音歌手Cissy和表姐妹Dionne Warwick的脚步，11岁时就开始加入福音唱诗班，在福音音乐的训练和熏染下，Whitney十几岁时就已经帮Chaka Khan等歌手伴唱。1984年时，她和Teddy Pendergrass合唱单曲“Hold Me”的成功，使Whitney在歌坛的起步有了一个很好的开始。1985年，Whitney Houston的第一张同名专辑《Whitney Houston》，不仅全球狂卖1200万张，还蝉联Billboard专辑榜14周冠军，可说是一踏入歌坛就奠定了她未来屹立不倒的天后地位。她个人的第二张专辑《Whitney》进榜首周亦勇夺冠军，Whitney是第一位办到这点的女歌手。专辑中包括4首冠军单曲，转至90年代，Whitney的演艺重心大都放在电影上，1992年的她主演的《保镖》打破全球票房，原声带在全球热卖了3300万张，其中这着“I'll Always Love You”成为历史上销量最高的单曲，下一年时，Whitney还获得三项格莱美奖，1995年时被列入灵魂音乐名人堂。近几年因为染上吸毒的恶习，使得演唱能力持续下降，已经不复当年的盛况，多次在公开场合演唱甚至要靠与人握手来遮掩无法唱上高音的失败。而就凭借她以往的成绩，凭借现在的这首歌曲，她的天后宝座依旧无人能轻易撼动。



Whitney Houston



1975年 第48届

最佳电影：《飞越疯人院》（联美公司出品，制片：奈尔·扎恩兹 和迈克尔·道格拉斯）最佳导演：米洛斯·福曼，最佳女主角：路易丝·弗莱彻，最佳男主角：杰克·尼科尔森。该片花了超过13年的时间去取得特·凯西的小说版权，但结果是满载而归，获得了1975年学院奖的5个最高荣誉。影片的故事发生在俄勒冈州塞伦市的一家州立医院，关于一个假装神经失常的男人（尼科尔森）为了逃避服军役却被送往一家精神病院，因为他努力的抵抗所谓的“制度”——护士长，在那里他最后真的疯了。

Every night in my dreams
I see you. I feel you.
That is how I know you go on.

Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on.

Near, far, wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on*

Love can touch us one time
And last for a lifetime
And never go till we're one
Love was when I loved you
One true time I hold to
In my life we'll always go on

Repeat

There is some love that will not go away

You're here, there's nothing I fear,
And I know that my heart will go on
We'll stay forever this way
You are safe in my heart
And my heart will go on and on

在每夜的梦中，
我看到了你，我感受到了你
那是我如何知道你心依旧的原因

穿越横跨你我之间遥远的距离
你来向我展示
你依旧未变的心

无论远近，无论你在何方
我相信你的心不会改变
如果再次打开我的心房
你会见到你在那里
我心永恒不移

我们一瞬间的爱与触摸
那种感觉将延续一生
直到我们合二为一
我爱你，在那重要时刻
我紧紧握住了爱
一生我们也不会放开彼此

重复

我们的爱永远不会消失

只要我在我将无所畏惧
我知我心永恒
我们将相爱至地老天荒
你深埋在我的心中
我心永恒不移

2

电影：铁达尼

我心永远

Heart Will Go On

Celine Dion 席琳·迪翁



在90年代前期显然说起灵歌风格和嗓音来自然是Whitney Houston的天下，但随着Celine Dion的崛起，在90年代后期却是Celine Dion风光无二的时代。就凭借这首全球票房纪录的电影《铁达尼》的主题曲，Celine Dion一路蹿红，当2004年为止，她终于赢得了唱片界的殊荣钻石大奖。此奖颁发的原因是经过世界唱片协会统计，她的唱片销量已经超过了一亿！！！这首歌曲很长一段时间都占领着中国街头的各种店里。在泛滥的时候听来确实有点腻味。但无论谁都无法否认Celine Dion女士那贯彻天地之间、一不哑嗓子、二不跑调子的嗓门。这首歌在影片中响起时男主角已经结成冰块了，即将沉入深海。四周漆黑一片，远处传来救护船工作人员的呼喊声，一钩弯月，冷漠地注视着这一切——而这首誓言式的缠绵情曲也缓缓响起。真是“不思量，自难忘，千里孤坟，何处话凄凉！”

Celine Dion是加拿大魁北克人，1968年3月30日出生，1991年她发行了第一张英文唱片后，她才开始被包括美国在内的世界流行乐坛的注意。而灵歌风格真正成为她音乐风格的支柱，则表现于她在1992年推出的单曲“Where Does My Heart Beat Now”。这首歌迅速大红大紫，从此以后，Celine Dion的星运高照，成为货真价实的世界超级巨星。特别在她演唱了1997年的好莱坞巨片《铁达尼》主题歌“My Heart Will Go On”后，成为了歌迷心目中与Mandona、Whitney Houston、Mariah Carey同起同坐的流行天后。Celine Dion的成功在流行音乐界来说是一个很不寻常的故事，因为她的外型条件可以说是非常糟糕，她更多凭借的是她的不懈努力和对音乐的深度理解，获得如今所有人的赞誉。这充分说明，无论在何种品位上的音乐，流行还是严肃，摇滚还是爵士，只有真正在音乐上下工夫，才会取得最大的成功。

Celine Dion

1975 年第48届

《大白鲨》(环球公司出品,由史蒂文·索德伯格制片)获得3个金像奖:最佳剪辑:约翰·菲尔兹;最佳音效:詹姆斯·H.坎宁安、Roger Kinnear、Earl Maden;最佳音乐:约翰·威廉。这是该年度最成功的商业电影,也重新定义了暑期档电影的流派。片影响了其后几部续集。无论是悬疑的,还是受人关注的商业性的情节,从故事开端的最后的高潮,这部影片都做到了非常成功,将一条大白鲨杀手和它在旅游旺季里给这个平凡宁静的海边小镇带来的灾难,刻画得无比惊险也无比深刻。

