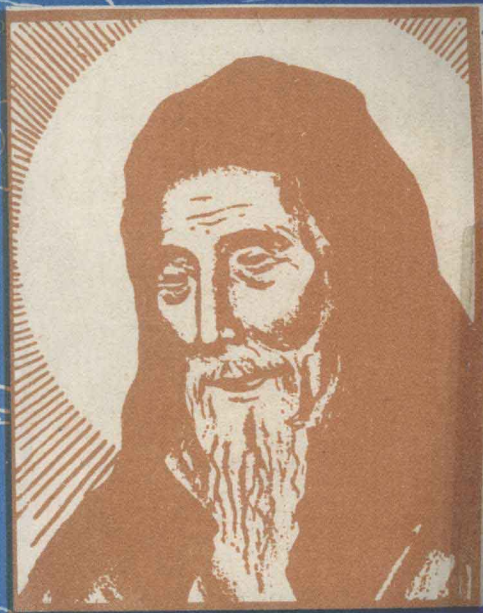


虛雲和尚畫傳



朱雙編述 王炯如畫
菩提樹雜誌社出版

虛雲和尚畫傳

朱斐編述 • 王炯如畫

菩提樹雜誌社發行

精神食糧的無盡寶藏
宇宙人生的航海燈塔

菩提樹

雜誌

內容十大特點：

- 一、有正確的理論
- 二、有經典的淺釋
- 三、有通俗的講座
- 四、有彩色的封面
- 五、有名家的著述
- 六、有故事和童話
- 七、有詩歌及影畫
- 八、有佛學問答欄
- 九、有佛教新聞版
- 十、有佛訊英文頁

在菩提樹下可以得到清涼！

在菩提樹下可以成就道業！



一、蕭氏夫人 進香祈子

距今一百二十年前，有一位世居湖南湘鄉的蕭玉堂先生，科舉出身，在福建永春做官，輔佐州衙門的事。夫人顏氏，年已過了四十，還沒有生一個孩子，爲了這傳後代的事，夫婦倆常常嘆息和憂慮。

某日，蕭夫人聽說城外有一座觀音寺，菩薩靈感，有求必應；因鑑於法華經普門品中有：「若有女人，設欲求男，禮拜供養觀世音菩薩，便生福德智慧之男。……」知大士慈悲，爲滿衆生願，方便接引，於是決定出城，赴觀音寺進香祈子。

夫人與隨從侍女一行，來到觀音寺後，虔誠恭敬禮拜觀世音菩薩，並在大士座前默禱求子。

當夫人禮拜畢後，見寺宇殘缺破敗，就發了一願，要重修觀音寺。等到走出門外，又見東關橋樑亦年久失修，又發了出資修建的願。

夫人進香完畢，就乘轎回家。



二、夫婦同夢 跨虎老人

當天晚上，蕭氏夫婦用過晚餐後，閑談了一會，夫人把白天往觀音寺進香求子的事，告訴給丈夫知道，並且又把要發願修建寺宇及橋樑的事，徵求丈夫的同意，當時蕭先生聽了也很贊成，並且稱贊了夫人幾句，因為時間不早，就分別就寢。

夫人剛睡下不久，忽見穿着青袍的一位長鬚老人，身跨一頭猛虎，頭上頂着一尊觀音大士，突然躍進房裏，跳上臥榻，夫人一驚醒來，原來是南柯一夢。

正在這時玉堂先生也突然醒來，口中大喊「夫人！虎！虎！虎！」兩人驚魂稍定，彼此一問，連稱奇怪不已！原來兩人所做的夢，完全一樣。

從這天起，夫人便有了身孕。

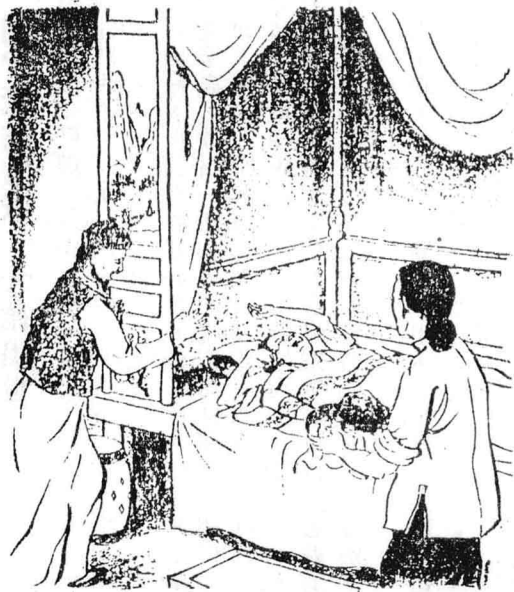


三、地藏聖誕 竟產肉團

七月三十日是大願地藏王菩薩的聖誕，我們中國各地都尊敬這位大願大力的大菩薩，所以家家戶戶都都這天要燒地藏香，來紀念這位「地獄不空，誓不成佛」的地藏大士。

這時蕭玉堂先生已從永春調來泉州，佐理知府大人辦公。夫人十月懷胎已足，恰巧在這地藏大士聖誕的那天，忽然臨盆生產，但蕭先生接到夫人身旁侍女的報告說：夫人產下一個肉球。他驚的急忙趕到夫人的臥室，一見守產婆正托着一個盆，盆裏盛着一個血紅的肉團。而夫人因此嚇得暈了過去，等到叫醒時，又想到今後沒有再生兒子的希望時，不幸一氣，竟然窒息致死了。

這時蕭先生傷心萬分，無奈只好料理夫人的後事，卻置肉團於一旁，幾乎忘記了如何來處理這肉團。



四、老翁破球 大德出世

當蕭先生正在料理夫人喪事的時候，門外忽然來了一個賣藥翁，據稱他聽說蕭府生了一個肉團，要求看一看，蕭先生本來以為生了怪胎，又加以夫人氣壅身亡，便把肉團丟在一旁，現在忽然有人要看肉團，也就有心無心地領他去，這賣藥老翁也乾脆，說着就從懷裏，抽出一柄利刃，將肉球破開，只聽得一聲「哇！」却驚動了衆人，原來肉球裏面包着一個孩子，仔細一看，還是一個男孩，長得相貌非凡，不由的使大家忘記了喪事，都面露着笑容，歡喜的嘖嘖稱奇不止！當蕭先生要找賣藥老翁道謝時，真奇怪，這賣藥的老者，不知在什麼時候，竟不告而別，雖然派人去追尋，終也不知去向。

讀者先生們，你知道肉團中破出來的男孩子是誰？這正是聞名全球，今年一百二十高齡，在最近九月十三日圓寂於江西雲居山的，當代佛教禪宗大德 虛雲老和尚啊！

從肉團裏出來的孩子，因為一落地就不幸失去了生母，以後就由庶母王氏，撫養長大。

這是清道光二十年間的事。

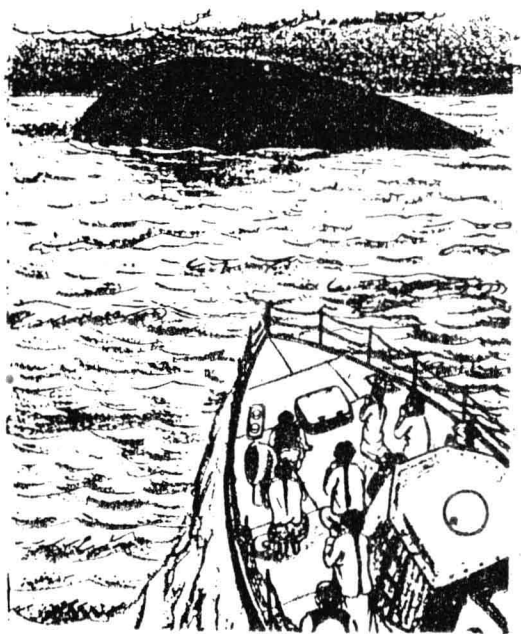


五、父子渡台 物大如山

時光過的很快，一瞬間已過了十年。這個從肉團血球中破出來的孩子，已經十一歲了。

這是道光三十年間的事，他的父親從泉州調到漳州，又從漳州回到泉州。祖母周氏，因為這孩子的叔父也未生子，應兼祧兩房，自己又老了，所以提早就替他定了兩房親事，女方一家姓田，一家姓譚，都是從湖南來福建做官的。親事定當後，就在這年的十月，祖母周氏便去世了。

翌年二月間，他跟着父親往臺灣，第一次乘小洋船，從廈門出發，忽然在茫茫大海中，發現一怪物，體大如山，聳出海面上高約數丈，全船的人，不知是何物，慌的都合起了掌，稱念起「大慈大悲，救苦救難，廣大靈感觀世音菩薩」來，後來船行了半小時，才現出魚尾形來，其長真不知若干里，幸而全船的人安然無恙。



六、流連名剎 似有夙緣

十三歲那年，他跟着父親將祖母及自己生母的靈柩，送回湘鄉去安葬，家中請了僧衆來作佛事，他第一次見到三寶的法物，不知怎麼的心中就發出歡喜心來。家中藏着的佛經，終於被他發現，第一次看了一本「香山傳」和觀音菩薩成道的故事，小小的心田裡，便深刻上向佛的印象。

這年八月，他跟着叔父蒲堂先生，去南嶽進香，叔侄兩人，遍遊各寺。他見到殿宇的莊觀，三寶的尊嚴，以及寺僧的清淨生活，更是心嚮往之。說起來也真是怪事，這孩子流連着這名山古剎，好像夙生有緣似的，臨去時竟連回頭顧盼，不想回家了，但又畏怕嚴厲的叔父會呵罵，始終不敢啓口說出來，只好悶悶不樂地，跟着叔父回家了。



七、三年道書 如坐針氈

後來，他頗有出離塵俗的志向，終於給他父親窺看出來了。因此，爲防止這兩房兼祧的一子走上出家的道路起見，欲因勢利導，特地請了一位先天大道的王先生，留在家裡教他在家修行法。令他讀各種道書，並且教他做內外氣功。但這些都不是他所喜歡學的，却又不敢講。

咸豐三年的時候，他父親三年喪服期滿，就把他交給叔父管教，自己就去福建，在廈門關卡上做事。

叔父管教的更嚴，這樣的過了三年，讀了三年的道書。真够難受的了，每天一坐下來，好像椅子上有針刺一樣，無奈，有時候裝着討好叔父，爲他助理家政，以博取他的歡喜，稍爲可以鬆懈叔父的防備。

終於有一天，趁叔父外出的時候，他一想機會難得，此時不走，更待何時，便趕緊打了包裹，向南嶽的路上走去，但以歧路太多，結果還未到南嶽，就被叔父半途截回了，這是他十七歲時的事。



八、被迫完婚 志在出世

出走不成，叔父就把他和他的從弟富國，送到泉州，交回他的父親管教。

不久，他的父親，就將田、譚二女接回，給他完婚，並禁止外出。

婚禮雖已舉行，但他求出世的意志仍堅，所以同田、譚兩女，名雖同居而實不染，這是一般俗人所做不到的。他不但對田、譚兩氏，好像兄妹一樣，守着清淨不染的閨房生活，並且常常把所知的佛理，講給她們兩人聽，她們兩人也很能領悟。

他又見從弟富國，也有超俗的志向，亦時常爲說佛法，一時閨中堂外，幾全成淨侶。從這一點，我們便可看出雲居老人在俗時的志高潔白，實在令人欽敬不已！



九、作皮袋歌 鼓山出家

虛雲和尚在俗的時候，因迫於父命，在十七歲就與田譚兩氏成婚，但同居而不染，很快的過了兩年。他想，這樣下去，終非長久之計，於是當十九歲的那年，他離俗出家的志向，便益發堅決。

從弟富國，與他志同道合，兩人因鑒於第一次出走的失敗，所以這一次便先托富國暗中幫他探聽好要到福州鼓山的路程，等到一切準備就緒，又作了「皮袋歌」一章，留別田譚兩氏，與富國兩人，悄悄地離家，逃至福州鼓山湧泉寺，終於達成志願，拜在常開老和尚座下，剃度出家。

皮袋歌的內容是說明世人因為戀着這一具臭皮囊，造孽受罪，流轉生死，出牛胎、入馬腹；下三途、墮地獄，都受這皮袋的累；若能放下皮袋，不再貪戀的話，則自然「了生脫死明心性，勘破無常即有常」。



十、巖洞隱居 不畏虎狼

虛雲和尚十九歲出了家後，二十歲就依鼓山妙蓮和尚受了具足戒，法名古巖，又有一名字叫演徹，字德清。

這時候他的父親在泉州，派了人到各地去尋訪，他的從弟富國自受了戒後，便行腳各地，參訪名山高僧去後，也就不知踪跡了。他爲了避免家人的干擾，便隱居在山後的巖洞內，不敢露面，怕被家人發現。

巖洞的生活，過了三年，這是相當清苦的；他在洞內禮萬佛懺，三年如一日。有一天，鼓山的職事僧來告訴他說：「聽說蕭師爺已告老還鄉，你可以不必再躲避了，妙老和尚很稱贊你有恒心苦行，但是修慧還須修福，你可以回山擔任職事，爲大眾服務了！」於是虛雲和尚就回山擔任了職事。

在三年的巖洞生活中，他常常的遇到虎狼，但互不畏懼，不能說不是奇蹟吧！



十一、緬懷古德 辭去職事

所謂廟裏的職事，他擔任的都是苦差事，如：水頭（擔水）、園頭（種菜）、行堂（吃飯時替大眾盛飯添菜）、典座（整理大眾的牀座及廚房雜務）等，有時派他較好的職事，他反而推辭，寺中的常住上（廟裏管理錢財的），常有單職（施主供養的錢）分發僧衆，他也不去領取，每天只吃一盂粥，但體力却很強健。這樣的過了四年。

這時山中有一位古月禪師，爲衆僧中苦行第一，他常去親近深談。他曾這樣的自思：擔任職事多年，終不免就誤了修持。又想起從前玄奘大師，爲了要去西竺求經，在十年前就先習方言，每天行走一百里路，又試着斷食，先從一日起，逐漸增至若干日；爲了防備在沙漠荒磧中斷了水草而先養成習慣。你看古時這些大德們這般的苦行，我又怎敢不効法呢！於是決定辭去了職事，把所有的衣物，盡送入結緣，自己只留下一衲、一褲、一履、一簑衣和一蒲團，再度向後山去作巖洞的生活。



十二、三載苦行 一心念佛

這時盧雲和尚已二十七歲。

三年中間，住的是山洞巖穴，吃的是松毛和青草葉。口渴了飲些山洞裏的水，日子一久，褲子、鞋子也破了，只留下一件衲衫遮蔽着身體。頭上束了一個金剛圈，鬍鬚和頭髮長得一尺多長，雙目炯炯，令人一見誤以為是山中魑魅，都嚇得跑了。師也不給人家說話，正好自己用功，省得別人打擾。

起初一二年中，他這樣的苦修，常常會見到很好的境界，他也不去管它，只是一心觀照和念佛。這樣的住在深山大澤中，虎狼蛇蟲都不侵害他，人們見了都害怕，所以也沒有人憐愍他。真是不食人間煙火食，連出家最低要求的「一鉢」，也不存在他的心想中，心中好像虛空一樣，自在無礙。自此體力日漸增強，耳目也特別聰明，行起路來步履如飛，也不知是什麼道理。後一年中，更覺無掛無礙，隨心所欲，自由自在了。



十三、親近知識 一頓棒喝

虛雲和尚行脚各地，一日經人指點，教他到天臺山華頂龍泉庵去親近融鏡老法師，因為融老是天臺第一有道德的。於是虛師就直登華頂，見一茅庵，向一僧人詢問融老法師。那僧人告訴他說：那邊庵前正在補衣的就是。他就走近頂禮，但融老只顧補衣，並不理會，虛師就開口說「學人特來親近，望您老慈悲攝受！」融老對他端視了好久才問：「你是僧？是道？是俗呢！」答是僧。又問他：受戒沒有？答已受具足戒。又問：你這樣已試有多久？師就將修持經過約略稟明。問：誰教你這樣做的？答想學古人苦行成道。於是呵斥他道：「你知道古人持『身』，還知道古人持『心』嗎？看你這作爲，近於外道，皆非正路，枉費了十年功夫！縱然給你證到初果，亦不過做一個自了漢，若菩薩發心，要上求下化，自度度人，出世間而不離世法，你勉強絕食，連褲子都不穿，未免顯奇立異，又何怪功夫不能成片呢！」

虛師被融老一頓棒喝後，就留在那裏親近承教。



十四、嚴拒女色 以身示教

虛師在龍泉庵侍融老法師學教習禪，又奉令至國清寺參學，並到各處聽講。

一日師自寧波至杭州，擬朝禮三天竺及各處聖境。這時正當三伏暑天，途中搭船，擁擠不堪，師無奈與青年婦女的臥鋪相連，當夜深睡熟的時候，似覺有人靠近了他，師立刻驚醒，見鄰鋪的女子欲脫衣相就，於是急起結跏趺坐持咒，鄰女遂亦不敢動。

後來虛師常以此事爲修行的人誠勉！倘使彼時虛師失却理智和覺照的話，則因此身敗名裂將不堪設想了。修行人最難克服的一關也就是「色欲」，尤其是以大乘佛教爲標榜的我們中國修行人，因爲要上弘下化廣度衆生，不得不普遍接近一般男女信衆，其中難免感情用事，往往成名與失敗的同時俱來，數十寒暑的修持功夫毀於一夕，真是太可惜了！我們的虛師，有鑑於此，以身示教，後學者不可不察，以爲警惕焉！

