

228679



卷一四五六
樹字

卷一四五三七
樹字

卷一四五四四
處字等

卷一四五四五
著字等



永樂大典

百五二

永樂大典卷之一萬四千五百三十六 五

○ 樹

洪武正韻殊遇切主植之總名也又扶樹植也許慎說文樹木計聲常句切劉勰文苑雅屏謂之樹屏環法小補音門中邪葛說釋曰

屏謂之侍者屏蔽也樹立也立猶音門以蔽也李延曰但音門自蔽名曰

樹郭云小補音門中重釋云天子小屏諸侯內屏郭特杜云臥樹郭注云

旅通也屏謂之樹樹所以蔽行通以比雅之則諸侯內屏在路門之內天

子小屏在路門之外而通意門者也揚雄方言杜燕朝鮮列水謂之樹自

開而西秦晉間謂之杜陸法言廣韻木總名也立也僅上同徐鍇通釋曰

樹之言豎也故詩傳曰夏后樹鼓周禮有井樹謂井之周幹也時遇反宋

重修廣韻又姓姓苑云云江東有之後魏官氏志樹洛干氏後改焉樹氏

丁度集韻古作穀司馬光類篇又上主切戴侗六書政韻古文種曰銳義

曰樹神曰銳宋曰樹引之則凡樹去者皆曰樹釋行均龍龕手鑑封又音

仕韓道昭五音類聚時注切楊桓六書統釋母樹以木以封封立也植立

之也從木對義余見虞韻禪母壽壽並鍾鼎封以收以豈植立也劉寔大有

縣古文縣同上樹林熊忠諫會舉要次商次濁次音周伯琦六書正譌別

異古文縣同上樹林熊忠諫會舉要次商次濁次音周伯琦六書正譌別

異古文縣同上樹林熊忠諫會舉要次商次濁次音周伯琦六書正譌別

異古文縣同上樹林熊忠諫會舉要次商次濁次音周伯琦六書正譌別

其惑又矣。或者以為日月在天。如兩鏡相照。而地居其中。故日月微黑處。乃鏡中大地之影。畧有形似。而非真有是物也。斯言有理。足破千古之惑。

玉樹

古今事通寬。奇之墟。北有玉樹。地。淮南鴻烈解。寬。奇之墟。上有珠樹。玉樹。玳瑁樹。不死樹。在其西。在木末之西也。沙棠琅玕。

在其東。皆上曰也。玉樹。木也。一說沙棠。木名也。呂氏春秋曰。果之美者。沙棠之實也。絳樹在其南。青瑤樹瑤樹在其北。碧青玉也。木末之墟。

太平廣記。蓬球入山。伐木忽覺異香。遂遇風。尋之。至王女山。蔚然宮殿。盤鬱樓臺。博敞球入門。窺之。見五株玉樹。雲谷雜記。楊子雲。井泉賦云。翠玉。

樹之青葱。壁馬屏之璘璘。金人乞乞。其承鐘虞。昔。歌。嚴。嚴。其。龍。鮮。顏。師。古曰。玉樹者。武帝所作。集衆寶為之用。供神也。三輔黃圖。井泉谷北岸有。

槐樹。今謂玉樹。根幹盤峙。三三百年木也。楊震開輔古記曰。耆老相傳。咸以謂此樹。即楊惟井泉賦所謂玉樹青葱也。劉賓客嘉話錄。雲陽縣界多。

羅漢離宮故也。有似槐而葉細。土人謂之玉樹。楊子雲。井泉賦云。玉樹青葱。後左思。以惟為殿。稱珍。掩蓋不詳也。二說與顏師古注全不同。予謂皇。

國嘉話所言者。乃井泉所產之本也。子雲所稱。乃漢師以象此木者也。何以言之。漢武故事云。上起神屋。前庭植玉樹。珊瑚為柱。碧玉為葉。以碧玉。

為葉者是欲肖樹色之青蔥也。李善注文選正引此為據。今道釋宮宇。飾金寶為芭木。以為供神之具。正此類也。使果為種種之本。則子雲決不與壁飾鍾虞等並言矣。野客叢書。揚子雲井泉賦。玉樹青蔥。顏師古注。玉樹武帝所作集眾寶為之。向注文選。亦謂武帝植玉樹于此宮。以碧玉為葉。僕案三輔黃圖云。井泉宮北有槐樹。今謂玉樹。根幹盤峙。三二百年木也。揚震關輔古語記曰。蒼老相傳。咸以謂此樹即揚雄井泉賦。玉樹青蔥者也。又觀隋唐嘉話。國史纂異。長安記。聞見錄等。雖書皆言漢宮以槐為玉樹。因知晉人所謂芝蘭玉樹者。蓋指此物也。又考漢武故事。上起甲辰乙酉。前庭種玉樹珊瑚。為枝碧玉為葉。自在神宮中。只非井泉宮事。知師古與向之注為甚謬。而左思之見未審也。古來文士。如曹操曹植。王粲。虞夏。虞隆。傳選。更信之使。皆有槐賦。其述種於宮殿之間。美效曲盡。獨未有以玉樹為言者。何耶。祀少瑜詩。玉樹起千尋。曹植詩。綠籬綠玉樹。得非即此乎。後漢梁劉七舉。亦曰。玉樹青蔥。李膺曰。聞錄。漢供神用玉樹。漢武既得樂大。即井泉宮造甲乙帳。前庭植玉樹。玉樹之法。華珊瑚為枝。以碧玉為葉。花或青或赤。蔥以珠玉為之。師古注云。玉樹武帝所作集眾寶為之。用供神也。能改齋漫錄。三輔黃圖云。井泉宮有槐。根幹盤蹠。時為玉樹青

蔥。余按唐劉餗唐嘉話謂雲陽縣界多漢離宮故地。有似槐而葉細。土人謂之王樹。楊子雲井泉賦云。玉樹青蔥。後左思之失。三輔黃圖。以爲槐之根幹。則又甚矣。類說雲陽縣界多漢離宮故地。有似槐而葉細。土人謂之王樹。楊子雲井泉賦云。玉樹青蔥。後左思以槐爲假稱。珍珠不詳也。程大昌演著露井泉賦。翠玉樹之青蔥。左思誤以假稱他玉。珍珠。按漢武帝故事。既得翠大。即造井泉宮。甲乙帳前殿。植玉樹。玉樹之法。葺珊瑚爲枝。以碧玉爲葉。花子或青或赤。悉以珠玉爲之。故顏師古注云。玉樹者武帝所作。集衆寶爲之用。供神也。非自然而生。左思失之。蓋爲是也。長安記。正以玉樹爲槐也。當時並綠青蔥之語乎。江湖集。靜齋玉樹謠。臨春閣下。花蒙茸。雕闌玉樹。沉香風。君王酣醉。眠未起。滿床明月。蛟綃紅。羅襦學士文章女。碧葉黃鸝。呈好語。可伶日暮。秋雨寒。鶯散一庭金翠羽。朱門流水。自徘徊。井桐花落。無人知。江南夢斷。鴈不飛。空城夜夜烏鵲啼。王之道。相山集。玉樹花。幾年埋沒亂荆榛。軒檻移來特地新。竹市臨風思相對。傷心一曲舊時陳。北窗詩集。玉樹曲。翠袖薄。霞裾飄。盈盈不動。金步搖。步搖金。扶翠翹。王。只知今夕歡難足。不知明日歡難續。瑤姬自是能吟女。璧合知還舊。醒度古菱花。試小龍文雙鸞舞。苑亭亭分近事。會元唐傳記云。

雲陽界多漢離宮故地至唐有樹似槐而葉細土人謂之玉樹青葱故左思賦有之或人非語過蓋不知此樹也

文玉樹

山海經海內西經開明北有文玉樹海錄碎事

五色玉樹

王子年拾

遺記崑崙山者西方曰須彌山對七星之下出碧海之中上有九層第六層有五色玉樹陰翳五百里夜至水上其光如燭

金樹

續談助洞冥記影娥池北有鳴琴之花有主金樹破其皮聞有屑如金而色青亦名金樹

白銀樹

太平廣記平原郡萬苑城

西晉寧州刺史辟閭丘墓前有白銀樹二十株

珠樹

淮南鴻烈解崑崙之墟上有珠樹

三株樹

山海經海

外南經三珠樹在厭火國北土赤水上其為樹如栢葉實皆為珠二曰其為樹若琴如耳是北山海經圖讀三珠所主赤水之際翹葉栢疎美壯若琴灌彰丹波自相霞映淮南鴻烈解墜形訓三珠樹在東北方西溪叢語陶潛讀山海經十三首其第七篇云繁繁三珠樹崇生赤水陰亭亭愛風佳八幹共成林雲霞撫雲端神鸞調玉音雖非世上寶爰得王母心謹未聞在赤水之陰有三珠樹如栢葉皆為珠其樹若琴北氏雜說文中子為

隋蜀郡司戶書佐大業末棄官歸後卒門人薛收等謚之曰文中子二子曰福時福作福時仕唐為雍州參軍勅乃福時之子也勅殺人福時坐勅左遷交趾令勅仕省度海溺水卒勅兄勸勸萬歲通天中以誅死勸勸勸時號王氏三珠樹韻語陽秋王福時之子勸勸勸皆有才名故杜易簡稱為三珠樹其後助勸勸又皆以文顯勸於兄弟之間極友愛自鄉運號詩云人生忽如客骨肉知何索願及百年內花萼常相將無使索廢取譬人無良觀此語意蓋兄弟中有不相能者耶及觀誠勸勸云欲不可縱乎不可常勿輕小忿將成大殃此二人者似非處於禮義之域者蒙廢之語疑為此二人說也數類唐王勸王勸王勸皆著才名故杜易簡稱為三珠樹又勸弟助勸勸亦以文顯父福時善說韓思彦思彦戲曰武子有馬癖君有譽兒癖

寶樹

太平廣記扶桑西至西海海中有島方二百里島上有大林林皆寶樹中有萬餘家其人皆巧

王家癖何多也

璇樹

淮南鴻烈解崑崙之墟上有珠樹玉樹璇樹詳玉樹下

瓊樹

南史后妃傳張貴妃名麗華陳後主每引賓客

對張貴妃等游宴。則使諸貴人及女學士。與狎客共賦新詩。互相贈答。米其尤醜麗者。以為曲調。被以新聲。選宮女以千百數。令習而歌之。其曲有玉樹後庭花。臨春樂等。其畧云。璧月夜夜滿。瓊樹朝朝新。大抵所歸。皆美張貴妃。孔貴嬪之容色。及隋軍赴臺城。貴妃與後主俱入井。隋軍出之。晉

王廣命新之。**瑤樹**唐陳子昂詩。感遇曰。荒裔有**朱樹**藝文類聚世說曰。朱樹松栢屬

故類。朱赤公也。荒裔山上有朱樹。**絳樹**淮南鴻烈解。荒裔墟之南有絳樹。詳上

樹淮南鴻烈解。荒裔墟之北有碧樹。瑤樹。詳上。王季子年拾遺記。始皇起雲明臺。窮四方之珍木。搜天下之巧工。南得煙丘碧樹。宋本至

治集。碧樹十月。作碧樹。鴛霜漆盡收。白藏宋王洽悲秋芙蓉花好人爭醉。荷荷沙寒客倦游。真率曾懸徐瑤榻。冷溟那見李膺舟。苦心難仗劉玄扈

千日纔過酒力休。**珊瑚樹**南史。珊瑚樹出波斯國。長一二尺。劉劭傳。先

護爵林太守。劭既至。隨宜翦定。大致名馬并獻。珊瑚連理樹上甚悅。世說新語。晉石崇與王愷之爭豪。愷之武帝甥也。帝每勅。愷嘗以一珊瑚高二

尺許。賜憶枝柯扶疎世罕其比。愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手而碎。愷既惋惜又以為疾已之寶聲色甚厲。崇曰不足恨。今還卿。乃命左右悉取珊瑚樹有三尺四尺條幹絕世光彩溢目者六七枚如愷許比甚衆。愷惘然自失。異物志珊瑚生大秦國有洲在漲海中。距其國七八百里名珊瑚樹洲。底有盤石水深二十餘丈。珊瑚生於石上。初生白軟弱似蒲國人乘大船載鐵網先沒在水下一手便生網目中其色高黃枝柯交錯高三四尺大者圍尺餘。三年色赤便以鐵鈔其根繫鐵網於船。絞車舉網還截鑿愷意所作。若過時不鑿便枯索蟲蠹其大者輸之王府細者賣之廣志珊瑚大者可為車輪。宋史外國傳三佛齊國開寶七年來貢方物內有珊瑚樹。

琅玕樹

山海經海內西經服常樹其上

有三頭人伺琅玕樹見服常樹下太平廣記會稽謝玄卿來藥遇神女邀至東華夫人所居夫人教侍女與共遊宮觀中其樹皆升柯碧葉翡翠膏霓微風時來五音相節云此即琅玕樹也。

玕琪樹

山海經海內西經開明北有玕琪樹

大任雖在海水陸皆石樹高三尺餘莖華葉色

琪樹

韻語陽秋山海經云崑崙之墟

北有珠樹文王樹。玕琪樹皆寶樹也。詩家用琪樹多矣。往往以爲僊樹。未易得見。故孫綽天台賦云。琪樹璀璨而垂珠。蕭防云。桂宮露冷。鶴歸。琪樹風清。鸞去。遲。戎伯喬云。琪樹年年玉華新。洞宮長開。綠霞春。蔡隱立詠琪樹詩云。山上天將近。人間路漸遙。誰當雲裏見。知欲度僊橋。是人間未必有此樹也。而六朝事迹載寶林寺有琪樹。在法堂前。梅摯有詩云。影借金田潤。香隨壁月流。遠疑元帝柏。近相誌公遊。何耶。赤城志按。珠綽賦云。琪樹璀璨而垂珠。李善注云。僊都所產。未言其狀也。至唐人詩。詠始盛。李紳詩注云。垂條如弱柳。結子如碧珠。三年子乃一熟。每歲生者相續。三年者。綠二年者。碧。三年者。紅。綴條上。璀璨相間。此言其狀。而其詩云。石橋峯上接元龜。碧洞巖邊陰羽人。水葉萬條垂。碧玉珠千日。保青春。月中泣露應同色。潤底侵雲上有塵。徒使伏根成琥珀。不知松老化龍鱗。又許渾詩云。月明琪樹陰。鮑溶詩。閒踏莓苔遠琪樹。皆謂此也。楊弘道小亭集琪樹歌。初見琪樹。稍出牆外。見琪樹花飛香。涼風蕭蕭。鴈南翔。峴首山前多稻梁。龍沙高馬肥如羊。漢陽漢陰為獵場。啄鴈哀鳴野水傍。琪樹晚實天早霜。不獨琪樹少顏色。中州草木皆姜黃。

玫瑰樹

長安志西京雜記曰。樂游苑有生玫瑰樹。下多苜蓿。一名懷風。時人

氏謂之光風。賦在其間常蕭然。日照其花有光。故名首霜。懷
風太平。卿覽樂游園。攻珣樹。樹下多首霜。或咬謂之連枝。名
環珞

樹

翠川志。常熟縣破山。興福寺門外。二老松如虬龍。屈蟠異甚。庭
有環珞樹。左右左開花。右結子。池產重葦。千葉白蓮。芳色異常。丹

青樹

述異記。長州嵩溪有丹青樹。葉直上龍雲。下無枝條。上有五色
葉。因如花。蓋號為丹青樹。俗謂之五來樹。今在辰陽縣城。長

安志。西京雜記。曰。終南山有樹。直上百尺。無枝上結叢條。狀如車
蓋。一青一赤。望之班駁如錦繡。長安謂之丹青樹。亦云華蓋樹。紫艸

樹

太平廣記。紫艸樹。出貞臘國。貞臘呼為勒佉。亦出波斯國。樹長一丈
枝條鬱茂。葉似橘。經冬而凋。三月開花。白色不結子。天大霧露。及雨

霑濡。其樹枝條即出紫艸。波斯國使烏海及沙利深所說。並同貞臘國使
折衝都對沙門陀沙尼拔陀。言蟻運土於樹作巢。蟻壤得雨露。疑結而成

紫艸。崑崙國者善
波斯國者次之。

碼碯樹

新唐書。吐火羅傳。永徽二年。
吐火羅獻碼碯樹。高三尺。白

環樹

太平廣記。西王母所居軒轅之下。植以白環之樹。丹
剛之林。無風而神籟自韻。琅琅然。皆九奏八會之音。采華

樹

黃山谷建章錄大樹之山。西有永華之樹。服之則通萬國之言。

底珍樹

國陽雜俎阿駟波新國呼為阿駟佛林呼

為底珍樹。長丈四五枝葉繁茂。葉有五出。似檉麻。無花而實。實赤色。類椰子。味似乾柿。或一月壹熟。

珍枝樹

續談助洞冥記

漢武帝元光元年。起壽靈壇。壇上種垂龍之木。其枝似龍之側垂。赤曰傾虹樹。亦名珍枝樹。別國洞冥記。垂龍木。上有朱露。色如丹汁。滴其葉地皆成珠。亦曰

珍枝樹。

欽樹

古今事通。欽樹海南多有。高二三尺。葉密而紅。不作花。予代祀留泉州。州士黃貞仲庭前一株。作花。人以

為祥。金華府志。義烏縣雲黃山上。傳大士塔前。有鐵樹。枝葉剝落。一餘傲立。膚理不腐。頑黑如鐵。故名。

石樹

宋書五行志。孫皓天

璽元年。晚海郡吏伍曜。在海水際。得石樹。高三尺餘。枝葉紫色。詰屈傾靡。有充采。山海經所載玉碧樹之類也。

烽火樹

酉陽雜俎。漢積草池中。珊瑚高一丈二尺。一本三柯。上有四百六十二條。是南越王趙它所歌。號為烽火樹。夜有光影。常似欲然。

競火

樹

類說有草名競火樹。言人不能燒。植以厭火。又曰大河。言若河隔火。

慎火樹

酉陽雜俎。嶺南茄子。宿根成樹。

高五六尺。姚向曹為南選使親見之。故本草記廣州有真火樹。大三四圍。填火即景天也。俗呼為護火草。**音聲樹**秀雅堂

記都省從都堂門外大槐樹謂之音聲樹。欲除拜則此樹必有聲如歌唱。長安志因話錄曰。尚書省都堂南門道東有古槐。垂陰至廣。相傳夜深聞

絲竹之音。省郎有人相者。俗謂之音聲樹。**共枕樹**太平廣記江南潘章。少有美容儀。時人競慕之。楚國王仲光聞其美名。故

來求為友。章許之。因顧問學。一見相愛。情若夫婦。便同衾共枕。交好無已。後同死。而家人哀之。因合葬於羅浮山塚上。忽生一樹。柯條枝葉無不相

抱。時人異之。**木蜜樹**齊民要術廣志曰。木蜜樹號千歲根。甚大。伐號為共枕樹。之四五歲乃斷。取不腐者為香。主南方積木

密枝可食。本草曰。**女香樹**續撰助洞冥記。漢武帝俯月臺下。穿影娥池。北有鳴琴之苑。有女香樹。細枝葉

婦人帶之。香百年不散也。**石樓樹**述異記安清山有石樓樹。吳太皇元年。郎史伍雅於海際得之。枝莖紫色。有光。南越謂之

石連。**恒春樹**王子年拾遺記。燕昭王於通霞臺左右。種恒春之樹。葉如蓮花。芬芳如桂。花隨四時之色。昭王之末。仙人

貢馬。列國咸賀。王曰。寡人得恒春矣。何憂太清不至。恒春一名沉香。如今之沉香也。六帖補燕昭王種常春樹。葉如蓮花。樹身似桂樹。花隨四時之色。春生碧花。春盡則落。夏生紅花。夏末則凋。秋生白花。秋殘則萎。冬生紫花。遇雪則謝。故號為常春樹。

冬青樹

溫華鎖碎

錄冬青樹。無子者。其皮為秦皮。治眼。有子者。非也。邵氏聞見錄。謂萬年枝者。冬青也。玉樹者。槐也。官苑中。多此二木。特易以美名。冬青又名東青。其有歲寒不改之節。故司馬長卿謂之女貞。自不為文君地耶。趙蝦詩。宛陵館冬青樹。碧樹如烟。覆晚波。清秋欲盡。客重過。故園亦有如烟樹。鴈不來。風雨多。謝朗掃髮集。冬青樹引。列上清。冬青樹。山南陸九日。靈禽居上枝。知君種年。呈在尾根。到九泉。復龍巖。恒星書。隋夜不見。七變山。南與兜駝。顧君此心。無所移。此樹終有開花時。山南金粟。見離離。白衣人拜樹下。起靈禽。承粟枝上飛。增公星夜。陰靈。靈成。以一一冬青樹。為長并。其下。或過其下。莫不。

千年樹

太平廣記。按程靈鷲宅。湖東二里。宅南有楮樹。其大數十圍。樹有靈。今村

人數有祈禱。其祝辭。號為千年樹。其墓在湖西。北黃牢山下。故檢校刑部郎中程皓。即其後也。

萬年樹

古今事通。晉華林園

有萬年樹
十四株。

長生樹

藝文類聚中記云。金華殿後有皇后浴室。種雙長生樹。枝條交於棟上。周圍車蓋形。冬日不凋。葉大如掌。八月九月。乃生華。華色白。子赤。大如椰子。不中喫也。人謂之西王母長生樹。洛陽宮殿薄目明光殿前長生二。含章殿前長生一株。皆

宮闕名曰華林園。

萬年長生二株。

不死樹

山海經海內西經開明北有不死樹。言常生也。山海經圖讚萬物暫見。人生如

寄。不死之樹壽敵天地。請藥西姥烏得如羿。淮南鴻烈解。昆崙之墟。上有珠樹。玉樹。玃樹。不死樹。在其西。在木之西也。沙棠琅玕在其東。皆玉名也。在木之東也。一說沙棠木名也。呂氏春秋曰。果之美者。沙棠之實也。

絳樹在其南。時。素也。瑤樹在其北。若青玉也。木之北。太平寰宇記

不死樹食之乃壽。

天生樹

古今事通天食勿斯離國。有天生樹。一年生子。如果而長。名蒲盧可食。次年再生。即名蘇茶。乃

沒石子也。明年又生。粟子。是歲間生。沒石子。所以貴。售一木而異產。亦可異也。

天上樹

李紳詩。序新昌宅書堂前有藥樹一

株。今已盈拱。則長。度中於翰林院。西軒藥樹下移得。繞長一寸。僕大封一泥圓以歸。植。今則長。成。名之曰天上樹。詩云。白榆星底開。紅甲珠樹宮中。

長紫

發日樹

續談助洞真記齊池園地有發日樹言日從雲出雲來掩日。風吹樹枝拂雲開日光也。亦名開煙樹。有汗

滴地如松脂也。

一名開日樹。

齊暎樹

齊陽雜俎齊暎樹出波斯國。亦出拂林。呼為齊暎。青陽子及樹長二三丈。皮青白。花

似柚。極芳香。子似楊桃。五月熟。西域人

壓為油。以糞餅菜。如中國人用巨勝也。

扶芳樹

續談助火業雜記。五年吳郡送扶芳

二百樹。其樹蔓生。纏繞它樹。葉圓而厚。凌冬不凋。夏月

取其葉。微火炙。使香。糞以飲。碧綠色。香甚美。余人不渴。

平露樹

瑞

錄白虎通曰。平露樹名也。孫氏瑞應圖曰。狀如車蓋。生於庭。以候四方之

正。其國正平。則正。三方不正。則不應。一方稍傾也。其根若絲。一名平慮。王

者慈仁。則生。春秋潛潭巴曰。君臣和德。道度叶中。

則生於庭。白虎通曰。賢不肖位不相踰。亦生於庭。

連理樹

北史魏本紀。武

帝太平真君六年。西幸上黨。觀連理樹於玄氏。隋本紀。高祖開皇元年

三月己丑。移盤屋連理樹。植于宮庭。胡安定言。行錄延慶以母平生嗜養

遂植二栗樹於墓前。樹既長而連理。故參知政事蘇易簡。史記宋台符述

贊褒美之。周密澄懷錄。周子充遊廬山。觀連理樹。李紳詩。別連理樹。盛