

國學基本叢書簡編
荀子集解

141

藏人臣之蔽相對所云實孟將非周之實孟且非人名也孟嘗讀爲萌孟與明古音相近故孟可爲萌衣
孟孫之爲明都孟津之爲盟津也呂氏春秋高義篇載墨子之言曰若越王聽吾言用吾道程度身而衣
侯腹而食比於實萌未敢求仕高注曰實客也萌民也所謂實萌者蓋當時有此稱戰國時並上往來諸
實萌之謂之實萌若下文墨子宋子慎子申子惠子莊子皆其人矣然則上言人君之蔽人臣之蔽此言
所舉人多不可並列故曰亂家是人臣之蔽也實萌之稱官墨子蔽於用而不知文狀歷無毛而不知力數無
非之上亂家之人非之下此亂家二字之證也實萌之稱官墨子蔽於用而不知文狀歷無毛而不知力數無
書等級之宋子蔽於欲而不知得宋子之名同其義益隆矣墨子蔽於用而不知文狀歷無毛而不知力數無
文飾也宋子蔽於欲而不知得宋子之名同其義益隆矣墨子蔽於用而不知文狀歷無毛而不知力數無
慎子蔽於法而不知賢慎子之名同其義益隆矣墨子蔽於用而不知文狀歷無毛而不知力數無
知賢一律注失之慎子蔽於法而不知賢慎子之名同其義益隆矣墨子蔽於用而不知文狀歷無毛而不知力數無
待賢而後舉也申子蔽於執而不知知申子之名同其義益隆矣墨子蔽於用而不知文狀歷無毛而不知力數無
子蔽於辭而不知實應子蔽於虛辭而不知知申子之名同其義益隆矣墨子蔽於用而不知文狀歷無毛而不知力數無
人故由用謂之道盡利矣由從也若由於用則天下之道無復仁義皆盡於求利也○先謙案如注道字
也故由用謂之道盡利矣由從也若由於用則天下之道無復仁義皆盡於求利也○先謙案如注道字
一隅而墨宋諸人自以爲道所以爲蔽也楊失其執由俗謂之道盡嘆矣俗當爲欲嫌與嫌同快也言若從人所欲不爲節限則天
道元刻兩矣字俱由法謂之道盡數矣下之道盡於術數也由執謂之道盡便矣便盡於逐便無復修立
作也今從宋本由法謂之道盡數矣下之道盡於術數也由執謂之道盡便矣便盡於逐便無復修立
由辭謂之道盡論矣說也○由天謂之道盡因矣無復治化也此數具者皆道之一隅也夫道者體常而盡
變一隅不足以舉之○道者體常盡變循天地曲知之人觀於道之一隅而求之能識也曲知言不通於
味況大故以爲足而飾之○先謙案而或作五從宋台州本正○內以自亂外以惑人上以蔽下下以蔽上此
道乎

可道與上。上文心不知道。則不可道。而可非道。相對成文。皆承故心不可以不知道。可道。然後能守道。以禁
而。因上句。夫何以知。楊注。誤以爲問。辭後人遂以此數句爲答。辭妄加曰字。可道。然後能守道。以禁
非道。以其可道之心取人。則合於道人。而不合於不道之人矣。以其可道之心。與道人論非道。治之要也。
必能惡去惡。○虛文。曰。正文。非字。疑衍。注。似曲爲之說。王念孫曰。虛說亦非也。與道人論非道。治之要也。
道人論非道。治之要也。非謂與之論道也。與道人論非道。治之要也。故曰。與道人
人論非道。治之要也。楊云。必能惡去惡。正釋治何患不知。心苟知道。何故治之要在於知道。人何以知
之。要三字。非曲爲之說也。非道二字。上文凡兩見。何患不知。心苟知道。何故治之要在於知道。人何以知
道。則知道之術。如何也。曰。心無邪。心何以知。曰。虛壹而靜。壹也。然則可以知道也。○都然行曰。壹者。專
嘗不滅也。然而有所謂虛。○藏。後爲藏。古字通。下同。言心。心未嘗不滿也。然而有所謂一。謂同時無知。心未
嘗不動也。然而有所謂靜。○靜。動不使。人生而有知。知而有志。志也者。感也。在心。然而有所謂虛。不以所已
滅害所將受。謂之虛。○見。答則還。不帶於積習也。○謝本。從虛校作已。所藏。虛文。曰。已所藏。元刻作所已
迎受者。則可。謂中。○藏。三。錢本。世德堂本。故作所已。藏。先。藏。案。王。說是。今從。元。刻。改。二。心。生。而。有。知。知。而。有。異
異也。者。同時兼知之。同時兼知之。兩也。然而有所謂一。不以夫一害此一。謂之壹。○既。不。帶。於。一。隅。物。雖。輻
射。而。用。大。字。皆。作。彼。字。解。此。尤。其。明。證。○先。謙。一。心。臥。則。夢。偷。則。自。行。使。之。則。謀。○後。也。○音。人。心。有。所
思。必。行。必。心。動。必。放。縱。後。用。則。其。明。證。○先。謙。一。心。臥。則。夢。偷。則。自。行。使。之。則。謀。○後。也。○音。人。心。有。所
案。必。行。必。心。動。必。放。縱。後。用。則。其。明。證。○先。謙。一。心。臥。則。夢。偷。則。自。行。使。之。則。謀。○後。也。○音。人。心。有。所
於。夢。中。以。亂。其。知。斯。爲。靜。也。此。皆。明。不。徹。於。一。端。虛。受。之。義。也。未。得。道。而。求。道。者。謂。之。虛。壹。而。靜。之。心。不
靜。於。而。見。曲。作。之。則。將。須。道。者。之。虛。則。人。將。事。道。者。之。壹。則。盡。盡。將。思。道。者。靜。則。察。○此。義。未。詳。或。恐。說
則是。虛。壹。而。靜。作。之。則。將。須。道。者。之。虛。則。人。將。事。道。者。之。壹。則。盡。盡。將。思。道。者。靜。則。察。○此。義。未。詳。或。恐。說

其擇也。無禁必自見其物也。雜博。容受也。言心能容受萬物。若其選擇無所禁止。則見雜博不精。所以貴明之。心自禁。使自奢。取自行止。是容其自擇也。正名篇亦云。離道而內。自擇容。訓如非上二子。篇容辨異之。容無所受。今是無禁也。神明之主。出令是必自見也。物雖雜博。精至則不貳。心容其擇也。句。無禁必自見。其情之至也。不貳。元刻作精。是也。作情者。精之倍字。周南卷目之篇。毛公云。不采。事采之也。登耳。失其情。其情之至也。不貳。元刻作精。是也。作情者。精之倍字。周南卷目之篇。毛公云。不采。事采之也。登耳。通之證。詩云。采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周行。詩。周南卷目之篇。毛公云。不采。事采之也。登耳。俗本依廣雅。改作采耳。不知毛傳自用爾雅為訓耳。同。頃筐。易滿也。卷耳。易得也。然而不可以貳。周行。采易之物。實易。改之。器以懷人。實周行之心。貳之。則不能滿。況乎難得之正道。而不可以貳。術貳之乎。○郝故行。曰。貳。謂貳之也。言所懷在於真。周行。意不在於事。采。故雖易盈之器。而不盈也。毛傳正用其說。故曰。心枝則無知。傾則不精。貳則疑惑。以資稽之。萬物可兼知也。技旁引如樹枝也。贊助也。稽考也。以一則愈不知也。○郝德行曰。案枝與岐同。古字通用。岐者。不一也。此申上文貳之意。郭謫。謫曰。荀意言心不貳。而推類可以知萬物。子以身盡道。惟無貳而已。類不可以兩求也。楊注。失之。意。郭謫。謫曰。荀意言心是。其之誤。字說見天論篇。今案此貳字。與身盡其故則美之事。則身美矣。類不可兩也。故知者擇一而壹焉。凡事類皆不可兩。故知者精於一。農精於田。而不可以為田師。賈稱於市。而不可以為賈師。工精於器。而不可以為器師。待載於一技。故不可為師長也。○王念孫曰。呂錢本賈師作市師。是也。上文以兩田字誤。而有人也。不能此三技。而可使治三官。曰。精於道者也。精於理萬事。精於物者也。○盧文招曰。案此句下。誤脫在此。王念孫曰。此注說也。見丙申校本。俞樾曰。精於物上。疑當有非字。言此人不能三技。而可治三官者。精於道。非精於物也。精於道者。象物。故君子也。兩語平列。而其義遠矣。精於物者。以物物。謂能各物其屬。於物者。以物物。則精於道者。也。精於物者。也。兩語平列。而其義遠矣。精於物者。以物物。謂能各物其屬。今本奪非字。則精於道者。也。精於物者。也。兩語平列。而其義遠矣。精於物者。以物物。謂能各物其屬。

也○盧文弨曰注各字舊精於道者兼物物謂能兼治各物故君子壹於道而以贊稽物考物也助
本皆作名詭今改正下同精於道者兼物物其能兼治各物故君子壹於道而以贊稽物考物也助
也○壹於道則正以贊稽物則察以正志行察論則萬物官矣謂在心爲志發言爲論實昔者舜之治天下
也○不以事詔而萬物成舜能一於道但委任衆賢處一危之其榮滿側養一之微榮矣而未知也○謂心一
爲之危危謂不自安戒懼之謂也則謂道側亦充滿之義微精妙也處心之危言能戒懼兢兢業業終使
之安也養心之微謂養其未萌不使異端亂之也○王念孫曰成相篇云思乃情志故道經曰人心之危道心之微
雖榮而未知言舜之神以成賦篇云血氣之精也○志意之榮也四榮字並同義故道經曰人心之危道心之微
之榮好而壹之神以成賦篇云血氣之精也○志意之榮也四榮字並同義故道經曰人心之危道心之微
今虞書有此語而云道經蓋有道之經也○郝懿行曰道經蓋古昔道之書今書大禹謨有此乃梅賾所采
明舜之治在精一於道不蔽於一隅也○郝懿行曰道經蓋古昔道之書今書大禹謨有此乃梅賾所采
爲欲殺舜舜授禹之辭耳○危微之幾惟明君子而後能知之○幾謂微也與機同○王念孫曰阮氏元曰此
舜身行人事而處以專壹以治天下也云云案後人在向書內解此者姑弗論今但就荀子言荀子其意則曰
各節皆相通矣楊注謂危在於微微其心安榮則危之者危微於欲而慮危之則引道經及明君子二句與前後
榮爲安榮者盛效篇曰爲君子則常安榮矣爲小人則常危矣凡人不欲安榮而惡危辱據此則荀
子常以安榮與危辱相對爲言此篇言處一危之其榮滿側若不欲安榮而惡危辱據此則荀
故解道經當以荀子此說爲正非所論於古文尙書也案此說則下文言聞耳目之欲遠蚊虻之聲故
可謂危矣未可謂微也言人能如舜之危不能如舜之微也然則所謂危者非蔽於欲而陷於危之謂故
人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在下而清明在上○湛也下同則足以見賢而察理矣○理理之
字榮行止性惡篇並云骨體理上當脫膚微風過之湛濁動乎下清明亂於上則不可以得大形之正
也○先謙案大字無義上言槃水見髮膚膚微風過之湛濁動乎下清明亂於上則不可以得大形之正
也○大形顯當爲本形富國篇天下之本利也本當爲大明二字互誤心亦如是矣故導之以理養之以清

物莫之傾。清謂神則足以定是非。決嫌疑矣。小物引之。則其正外易。其心內傾。則不足以決庶理矣。言此
喻心不一於道。為異端所蔽。則惑也。故好背者衆矣。而倉頡獨傳者壹也。倉頡黃帝史官。言古亦有好
虛文。弱曰。庶理。宋本作。理。今從。元刻。案。宋本。此注之末。有。情。著。古。者。好。稼。者。衆。矣。而。后。稷。獨。傳。者。壹。也。好
術。不。能。亂。之。故。獨。傳。也。○。宣。文。召。曰。案。宋。本。此。注。之。末。有。情。著。古。者。好。稼。者。衆。矣。而。后。稷。獨。傳。者。壹。也。好
倉頡。之。有。天。下。守。法。授。親。神。農。亦。然。也。十九字。文。義。不。順。今。刪。去。之。好。稼。者。衆。矣。而。后。稷。獨。傳。者。壹。也。好
樂者衆矣。而夔獨傳者壹也。好義者衆矣。而舜獨傳者壹也。僮作弓。浮游作矢。而羿精於射。僮。舜。之。共。工。
作弓。矢。宋。衷。注。云。黃。帝。臣。也。此。云。浮。游。未。詳。或。者。浮。游。夷。牟。之。別。名。或。聲。相。近。而。誤。耳。言。僮。游。雖。奚。仲。作。車。
作弓。矢。宋。衷。注。云。黃。帝。臣。也。此。云。浮。游。未。詳。或。者。浮。游。夷。牟。之。別。名。或。聲。相。近。而。誤。耳。言。僮。游。雖。奚。仲。作。車。
乘杜作乘馬。而造父精於御。自古及今。未嘗有兩而能精者也。奚。仲。夏。禹。時。車。正。黃。帝。時。已。有。車。服。故。謂
土。作。乘。馬。杜。與。土。同。乘。馬。四。馬。也。四。馬。駕。車。起。於。相。土。故。曰。作。乘。馬。以。其。作。乘。馬。之。法。故。謂。之。乘。杜。作。乘。馬。
音。釋。相。土。契。孫。也。呂。氏。春。秋。曰。乘。馬。作。一。篇。○。盧。文。昭。曰。呂。氏。春。秋。勿。躬。篇。作。樂。雅。作。駕。一。本。乘。雅。作。乘。
雅。釋。蟲。諸。虛。奚。相。釋。文。相。舍。人。本。作。乘。○。錄。香。桑。或。作。乘。杜。或。作。乘。杜。見。漢。安。平。相。孫。根。碑。二。形。相。似。
又。因。下。文。乘。馬。而。誤。為。乘。耳。○。漢。書。王。子。侯。表。桑。邱。節。侯。將。夜。今。本。桑。誤。會。子。曰。是。其。庭。可。以。搏。鼠。惡。能
作。乘。○。楊。云。以。其。作。乘。馬。之。法。故。謂。之。乘。杜。此。則。不。得。其。解。而。曲。為。之。說。會。子。曰。是。其。庭。可。以。搏。鼠。惡。能
與我歌矣。是。還。當。為。禍。言。有。人。視。庭。中。可。以。搏。擊。鼠。則。安。能。與。我。成。歌。詠。乎。言。外。物。誘。之。思。不。清。故
其中而深思者。我何可以歌詠。○。盧。文。昭。曰。正。文。矣。字。元。刻。作。乎。郝。懿。行。曰。此。言。庭。虛。無。人。至。靜。矣。思。不。清。故
亂。之。乎。苟。義。當。然。注。似。失。之。○。空。石。之。中。有。人。焉。其。名。曰。飯。之。中。名。之。曰。飯。飯。字。及。事。並。未。詳。所。出。或。假
耳。喻。其。為。人。也。善。射。以。好。思。好。喜。而。已。且。其。下。文。曰。射。之。妙。○。俞。樾。曰。案。凡。射。者。必。心。手。相。得。方。可。求。中。非。徒
字。及。射。然。則。楊。注。非。也。此。射。字。乃。射。策。射。覆。之。射。漢。書。藝。文。志。著。龜。家。有。隨。曲。射。覆。之。聲。聞。則。挫。其。疑。即。射
覆。而。隱。之。人。所。不。知。以。意。縣。揣。而。期。中。此。射。之。義。也。呂。氏。春。秋。重。言。篇。載。成。射。覆。之。聲。聞。則。挫。其。疑。即。射
止。於。南。方。之。阜。三。年。不。動。不。飛。不。鳴。將。以。覽。民。則。也。王。射。之。曰。有。鳥。上。於。南。方。之。阜。三。年。不。動。將。以。定。志。意
也。其不飛。將以長羽翼也。其不鳴。將以覽民則也。然則古人殷為度。辭隱語。而使人意度之。皆謂之射。此

凡觀物有疑，中心不定，則外物不清。清明吾慮不清，則未可定然否也。冥冥而行者，見寢石以爲伏虎也，見植林以爲後人也。○俞越曰：上文見寢石以爲伏虎也，伏與寢義相照。此云後人，則與植林不相照矣。鬼也。印視其髮以爲立魅也，亦以伏立對文可證也。冥冥蔽其明也。冥冥，暮也。醉者越百步之溝，以爲踰步之澮也。○陸澹小溝也。俯而出城門，以爲小之閤也。酒亂其神也。○閤，小門也。○郭嵩燾曰：說文閤，特立之宮中之門，謂之閤。其小者謂之閤。閤爲宮門之小者，不得徑謂之小門。楊注未晰。厭日而視者，視一以爲兩，掩耳而聽者，聽漠漠而以爲啍啍。執亂其官也。厭，指按也。一涉反。漠漠，無聲也。啍啍，喧聲也。故從山上望牛者若羊，而求羊者不下牽也。遠蔽其大也。從山下望木者，十仞之木若箸，而求箸者不上折也。高蔽其長也。○皆知爲高遠所蔽，故不往求。然此水動而景搖，人不以定美惡。水執玄也。玄，幽深也。或誤爲眩。瞽者仰視而不見星，人不以定有無。用精惑也。之明也。有人焉，以此時定物，則世之愚者也。彼愚者之定物，以疑決疑，決必不當。夫苟不當，安能無過乎？以疑猶懷墨。夏首之南有人焉，曰涓蜀梁。夏首，夏水之首。楚詞云：過夏首而西浮。顧龍門而不見下。涓曰：夏首之涓也。涓，山名。能致風雨者也。其爲人也，愚而善畏。好有所畏。明月而行，俯見其影，以爲伏鬼也。仰視其髮，以爲立魅也。印與背而走，比至其家，失氣而死。豈不哀哉？文比至其家下，宋本有者字。今從元刻去之。正凡人之有鬼也，必以其感忽之間，疑玄之時正之也。○郝懿行曰：感忽，猶恍惚也。玄亦幽深難測也。必以此時定其有鬼。

念孫曰：正當爲定聲之誤也。（下文正事同。）必以其惑忽之間，疑玄之時，定之者，必以惑忽之間，此人疑眩之時，而定其有鬼也。（據楊注云：必以此時定其有鬼，則所見本是定字，明矣。定字上文凡六見，此人之所以無有而有無之時也。）爲有也，此皆人所疑惑之時也，而己以正事，故傷於溼而擊鼓，鼓則必有蔽鼓喪豚之費矣，而未有俞疾之福也。（已以正事，謂人以此定事也。痹冷疾也，傷於溼則患痹反擊鼓，爲愈。○郝懿行曰：傷於溼而病擊鼓，鼓之無損於疾，徒取費耳。此言愚惑之蔽。王念孫曰：自鼓與以上脫誤，不可讀。似當作故傷於溼而病擊鼓，而擊鼓喪豚，則必有弊鼓喪豚之費矣，而未有俞疾之福也。楊云：傷於溼則患痹反擊鼓，是烹豚以故雖不在夏首之南，則無以異矣。○慎墨之蔽，精神何益於愈疾乎？是其證。）故雖不在夏首之南，則無以異矣。（慎墨之蔽，亦猶是也。）

凡以知人之性也，可以知物之理也。（則可知人物之性推之，以可以知人之性，求可以知物之理，而無所疑止之，則沒世窮年，不能偏也。）疑止，謂有所不爲，窮年盡其年，壽疑或爲疑。（○郝懿行曰：疑止，說已見王制篇詩桑柔篇，靡所止疑。傳曰：疑，定也。疑，訓定，故與正同義。此云疑，其所以貫理焉，雖億萬已不足以泮萬物止。猶詩云：止疑荀子傳詩，故用詩義耳。楊注疑或爲疑，非是。）其所以貫理焉，雖億萬已不足以泮萬物之變，與愚者若一。（貫，習也。漢周也。子叶反。或當爲按。○俞樾曰：已猶終也。首終不足以泮萬物之變也。詩年左傳：婦怨無終。杜注曰：終，猶已也。故已亦猶終也。先學。○郭嵩燾曰：學字當斷句，學焉至老，老身長子，露案有書以挾代泮，此亦當爲挾作泮者。後人所改也。先學。○郭嵩燾曰：學字當斷句，學焉至老，老身長子，而與愚者若一，猶不知錯。夫是之謂妄人。○錯，置也。謂置捨也。身已老矣，猶故學也者，固學止之也。惡乎止之曰：止諸至足，易謂至足曰聖也。○或曰：聖下更當有王字，誤脫耳。言人所學當止於聖也。聖者，盡倫者也。王也者，盡制者也。○制，法度也。兩盡者，足以爲天下極矣。所以爲故學者，以聖王爲師。案以聖王之制爲法，法其法，以求其統類，以務象效其人。○統，類法之大綱。○謝本從虞校：重一類字。虞文昭曰：法其

法其法以求其統類以務象效其人三句一氣貫注若多一類字則隔斷是而務士也類是而幾君子
也上語脈矣宋本下類字即涉上類字而衍先謙案王說是今依元刻刪斷是而務士也類是而幾君子
也者脩飾之名君子有道德之稱也君子知之聖人也之道者故有知非以虛是則謂之權自如其非以圖
能成有勇非以持是則謂之賊持制是也非以察就非以分是則謂之篡執甚也察其非以分爲多能非
以脩飾是則謂之知脩飾是則謂之賊持制是也非以察就非以分是則謂之篡執甚也察其非以分爲多能非
謹人多言也詩曰無然謏謏○王引之曰謏字義不可通懼當爲謏下之誤也據謂謏取之也則謂之謏
人知與智同則擡盜而漸○王引之曰謏字義不可通懼當爲謏下之誤也據謂謏取之也則謂之謏
能也辯爲利也皆必用之於是而後可○漸詳也說見尙書達開民與晉漸下之故曰有知非以虛是則謂之謏
有勇而不以持是則謂之賊持制是也非以察就非以分是則謂之篡執甚也察其非以分爲多能非
也淮南主術篇注曰故巧也管子心術篇曰情偷無爲去知與故莊子胠篋篇曰知非漸毒荀子非十二
子篇曰知而險賊而神爲詐而巧淮南原道篇曰情偷無爲去知與故莊子胠篋篇曰知非漸毒荀子非十二
詐並與此知字同義○辯利而不以言是則謂之謏也楊說皆失之傳曰天下有二非察是是察非衆以
非者而察之以爲謂合王制與不合王制也○先謙案隆正猶中正若夫非分是非非治曲直非辨治亂非
是非治曲直者邪治曲直平言必不能也○先謙案隆正猶中正若夫非分是非非治曲直非辨治亂非
治人道雖能之無益於人不能無損於人案直將治怪說玩奇辭以相撓滑也案彊鉗而利口厚顏而忍
詬無正而恣睢安辨而幾利滑亂也音骨謂強服人鉗人口也○王念孫曰方言音鉗惡也○案彊鉗而利口厚顏而忍
人殘暴謂之鉗郭璞曰殘猶惡也然則強服人鉗口也○王念孫曰方言音鉗惡也○案彊鉗而利口厚顏而忍
君子見利思辱見惡思誅又作八年左傳公孫氏之謂語也字或作詢昭二十年左傳余
不忍其詢杜注曰忍垢恥也漢書路溫舒傳作國君含訴○訴訓爲恥故曰厚顏而忍詬非謂忍賢也楚辭

