



第一四八一册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

對床夜語	浩然齋雅談	文章精義	竹莊詩話	草堂詩話	荆溪林下偶談	娛書堂詩話	後村詩話	詩人玉屑
------	-------	------	------	------	--------	-------	------	------

宋 魏慶之撰……………一	宋 劉克莊撰……………三〇一	宋 趙與峴撰……………四六一	宋 吳子良撰……………四八五	宋 蔡夢弼撰……………五一九	宋 何谿汶撰……………五四九	宋 李耆卿撰……………八〇三	宋 周 密撰……………八一三	宋 范晞文撰……………八五三
--------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

欽定四庫全書

集部

詩人玉屑

目錄
卷一

欽定四庫全書

集部九

詩人玉屑目錄

詩文評類

卷一

詩辨

滄浪謂當學古人之詩

凡五條

詩法

晦庵謂胸中不可着一字世俗言語

晦庵插關啟鑰之論

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

誠齋翻案法

誠齋又法

趙章泉詩法

章泉謂規模既大波瀾自闊

章泉論詩貴乎似

章泉題品三聯

章泉謂可與言詩

章泉學詩

詳校官庶吉士臣張溥

主事銜臣徐以坤覆勘

覆校官中書臣方大川

校對官學正臣李巖

謄錄監生臣于希賢

吳思道學詩

龔聖任學詩

白石詩說 凡二十條

滄浪詩法

卷二

詩評 第三

誠齋品藻中興以來諸賢詩

誠齋題品諸楊詩

欽定四庫全書

詩人五屬
目錄

誠齋評李杜蘇黃詩體

誠齋評為詩隱蓄發露之異

誠齋以畫為真以真為畫

懼翁詩評

滄浪詩評

詩體 上

滄浪編諸名家詩體 凡百十一體

詩體 下

總論 凡三條

蜂腰體

隔句體

偷春體

折腰體

絕絃體

五仄體

回文體

欽定四庫全書

詩人五屬
目錄

五句法

六句法

促句法

平頭換韻法

促句接韻法

拗句

七言變體

絕句變體

第三句失粘

八句仄入格

進退格 凡二條

平側各押韻

雙聲疊韻 凡二條

扇對法 此與前隔句體同

蹉對法

離合體

欽定四庫全書

詩人玉屑

人名

藥名

卷三

句法

有三種句

錯綜句法

影略句法

象外句

折句

佳句

雄偉句

雄健句

一人名而分用之句

兩句純好難得

兩句不可一意

置早意於殘晚中置靜意於喧動中

欽定四庫全書

詩人玉屑

句中有眼

句中當無虛字

句法不當重疊

言簡而意不遺之句

句豪而不畔於理

句中有問答之詞

誠齋論一句三意

誠齋論驚人句

誠齋稱李大方警句

誠齋論警句

陵陽論警句

少陵坡谷句法

蔣道士詩句

省題詩句

灘聲句

清健句

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

六

詩句可入畫

燕詩

唐人句法

朝會

宮掖

懷古

送別

地名

人名

寫景

詠物

造理

入畫

典重

清新

奇偉

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

七

綺麗

刻琢

自然

寒苦

豪壯

工巧

精絕

閒適

幽野

羈旅

佳境

警策

引帶

連珠

句中字相對

合璧

句中意相關

實字粧句

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

虛字粧句

首用虛字

輕重對

宋朝警句

五言

七言

卷四

風騷句

五言

凡百八十六聯

七言

凡一百聯

卷五

口訣

三不可

八句法

四不

四深

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

二要

二廢

四離

六迷

七至

七德

三多

三偷

十難

十易

十戒

十貴

二十四名

初學蹊徑

初學

學古

欽定四庫全書

詩人五屬
目錄

十

晦庵誨人學陶柳選詩韋蘇州

晦庵誨人學六朝李杜

陵陽誨人學韋詩

又讀少陵詩學古人詩

凡三條

呂居仁誨人

向背

凡四條

悟入

去陋

忌俗

忌隨人後

勤讀多為

陵陽謂詩本於讀書

陵陽論詩本於學

藝熟必精

不可彊作

不可泛泛

欽定四庫全書

詩人五屬
目錄

十一

不可費力

不可作意

不露斧鑿

不可露斧鑿粘皮骨

不可粘皮着骨

言其意不言其名

不可太着題

得其短處

得意貴開闢

詩要聯屬

次韻

詩貴傳達

詩有正邪

得人印可

自成一家

詩不可言什

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

十一

詩有力量

焚詩

卷六

命意

總論

以意為主

先意義後文詞

古詩之意

晦庵論詩有兩重

有渾然意思

誠齋論句外之意

陵陽謂先須命意

思而得之

不帶聲色

意在言外

有不盡之意

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

十二

詩要有野意

狀索寞之意

立意深遠

用意精深

句中命意

語新意妙

措意

含意

委曲

說愁意

用意太過

東坡工於命意

意脉貫通

造語

誠齋論造語法

陵陽論荆公造語

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

十四

陵陽論用禪語

語要警策

忌用工太過

語不可熟

點石化金

簡妙

綺麗

詠物詩造語

作不經人道語

句中眼

筆力高妙

務去陳言

下字

誠齋論用字

陵陽論下字之法

陵陽論下字

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

十五

響字

一字師

又

改一字

一字用意

一字之工

妙在一字

歐陽公下字

東坡下字

善用俗字

忌用疊字

倒一字語乃健

下字人不能到

下毀字極難

卷七

用事

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

卷七

三易

詩不貴用事

不可有意用事

使事不為事使

反其意而用之

用事要無迹

事如已出天然渾厚

用其事而隱其語

作詩須飽其材料

兩句用一事

用自己詩為故事

用其意用其語

妙於用事

不拘故事

用事天然

用事清切

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

卷七

用事的當

用事精確

用事精密

假事詳盡

用人名

用經史中語

皆用古語

一字不苟

不可牽彊

不可牽出處

晦翁詩

誠齋論用經語

誠齋論用事以俗為雅

誠齋使事法

陵陽論用事

誤用事

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

六

失事實

用事失照管

用事未盡善

用事重疊

率爾用事

壓韻

工於押韻

巧於押韻

古今詩用韻

落韻

不可強押韻

古詩不拘韻

重押韻
凡三條

和韻工妙

為韻所牽

屬對

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

十九

六對

誠齋稱本天金地之對

陵陽謂對偶不必拘繩墨

巧對

屬對精切

對偶親切

銖兩不差

無斧鑿痕

一字不苟

老杜對偶

不可參以異代

佳對

的對

奇對

借對 凡三條

不可泥對

欽定四庫全書

詩人五篇
目錄

退之古詩故避屬對

卷八

煅煉

總論

鍊字

鍊格

鍊意

鍊韻

旬鍛月鍊

句中有眼

詩貴造微

求其疵而去之

剩一字

老杜

陵陽謂少陵改詩

樂天

欽定四庫全書

詩人五篇
目錄

皮日休

歐公

東坡

山谷

荆公

王平甫

王仲至

韓子蒼

主

論用工之過

公襲

誠齋論公襲

誠齋論淵明子美無已詩相似

誠齋論東坡介甫詩流麗相似

東坡

陵陽論山谷

誠齋論山谷詩

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

五

山谷取唐人詩

山谷倣歐公詩

簡齋

吳可

同機軸

有家法

暗合子美

模寫東坡

承襲其意

用其意

取其意

意同辭異

辭同意異

即舊為新

摹擬

剽竊

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

五

相襲凡三條

襲全句

依倣太甚

屋下架屋

着力太過

不約而合

古人亦有所相襲

祖習不足道

述者工於作者

述者不及作者

不泐襲

不蹈襲

奪胎換骨

總論

誠齋論奪胎換骨

意同辭異

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

主

當有別意

點化

尤更精巧

用古人意

精彩數倍

點化古詩

句優於古

卷九

托物

取況

誠齋論比擬

托興

托物以寓意

托物

子美托物

諷興

欽定四庫全書

詩人玉屑
目錄

主

興與諷異

戒諷謗

詩有補於世

有三百篇之旨

歐陽公詩

荆公詩

秋後竹夫人詩

聞蟬詩