

海寧王靜安先生遺書

二十六

臺灣山鹿水經書影印

二二五

釋幣上

海甯王國維

古者幣帛蓋有制度凡建國立市則內宰佐王后定之

周禮內宰凡建國佐后立市設其次置其叙正其肆陳其貨
賄出其度量淳制注故書淳為敦杜子春讀敦為純純謂幅
廣也制謂匹長玄謂純制天子巡守禮所謂制丈八尺純四
咫與

質人壹之

周禮質人掌稽市之書契同其度量壹其淳制

使之無遷

左傳襄二十八年晏子曰且夫富如布帛之有幅焉為之制
度使無遷也

廣曰純

見上

曰幅

說文解字巾部幅布帛廣也

長曰制

見上

曰匹

說文匚部匹四丈也

匹有兩端中分其匹自兩端卷而合之匹一如兩故又謂之兩
周禮媒氏凡嫁子取妻入幣純帛毋過五兩注五兩十端也
必言兩者欲得其配合之名

雜記納幣一束束五兩兩五尋注十个為束貴成數兩兩合
其卷是為五兩

左傳閔二年重錦三十兩杜注以二丈雙行故名兩三十兩三十匹也

又昭二十六年申豐從女賈以幣錦二兩縛一如瑱注二丈為一端二端為一兩二兩二匹也

案古物以兩計者如車如屨車有兩輪屨有兩隻故皆謂之兩幣之稱兩亦以其自兩端卷合視一如兩非真截一匹為兩段也鄭君所謂兩合其卷杜氏所謂以二丈雙行皆其卷法

一兩之幣或廣二尺二寸長四丈

雜記納幣一束束五兩兩五尋注八尺曰尋五兩兩五尋則每卷二丈合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與漢書食貨志太公為周立九府圜法布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹

說文匹四丈也从八八揲一匹八亦聲

案布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹班固以為太公所定之制此於周秦古籍雖無明文然鄭君注禮凡射侯與袞裳之布皆以幅二尺二寸旁削二寸計往往吻合布既如此帛亦宜然至長四丈之說則雜記已言之此書所記多古事猶當出七十子後學之手則視其所記者為周制當無大誤自漢以後用此制者幾二千年雖小有出入不害其為大同也唯淮南天文訓曰古之為度量輕重生乎天道黃鐘之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二十七寸高誘注古者幅比皆然也音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十尺故四丈而為匹則又以二尺七寸為幅此幅廣之異說也說苑修文篇賻天子束帛五匹玄三纁二各五十尺諸侯玄

三纁二各三十尺大夫玄一纁二各三十尺元士玄一纁
一各二丈下士采纁各一匹庶人布帛各一匹是四丈之
外又有五十尺三十尺匹法又元士玄纁各二丈下士采
纁各一匹不應下士之賻反倍於元士恐說苑意又以下
士之一匹為二丈此匹長之異說也案淮南之說近於附
會說苑所紀大夫士賻匹數又顯與禮經不合則其所紀
丈尺殆不足據也

或廣三尺二寸長三丈六尺是為制幣制幣一端當一衣之制
一匹則一衣一裳之制或一深衣之制也

天子巡守禮制幣丈八尺純四

周禮內
宰注引

朝貢禮純四

聘禮
注引

聘禮釋幣于禰制玄纁束

既夕禮贈用制幣玄纁束注丈八尺曰制二制合之束十制

五合

案巡守禮朝貢禮四咫之四鄭康成改為三鄭志趙商問云天子巡守禮制丈八尺純四咫何答云巡守禮制丈八尺咫八寸四咫三尺二寸又太廣四當為三三八二十四二尺四寸幅廣也古三四積畫是以三誤為四也

周禮內宰疏引案

三誤為四古書頗有此例如覲禮四享皆束帛加璧鄭亦據周禮大行人改四為三以四為積畫之誤制幣純四咫與尋常布帛之幅二尺二寸者廣狹大殊故改四為三然此字當改與否須求諸制字之義未可以臆見定也案制者製之本字說文刀部製裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷又衣部製裁也从衣从制二字同訓故古書多通用詩豳風制彼裳衣士昏禮記皮帛必可制考工記函人凡為甲必先為容然後制革王制六十歲制七十時制八

十月制九十日修唯絞紵衾冒死而後制韓非子難二管仲善制割竇胥無善削縫隰朋善純緣衣成君舉而服之皆以制為裁衣之名由此義引申則布帛之長短中一衣者亦謂之制韓非子外儲說右田成氏終歲布帛取二制焉餘以衣士淮南天文訓匹者中人之度故一匹而為制制幣之制義當如此然則其幅之果為四咫或三咫惟可由古代衣服所需帛之多少定之今依巡守禮朝貢禮之尺寸則以一匹之幣為一衣一裳而適盡若為深衣長衣中衣則中人之度所餘亦不過二三尺苟人長周尺九尺以上則亦適盡耳由是始知制幣之名所由來并知鄭君之改四咫為三咫全為無據之說也

古代冕服所用帛與弁服朝服所用布其丈尺經無明文唯袞裳之制則喪服記詳之吉服與凶服材質雖異尺寸

略同今由喪服推定之則凡端衣之制

衣二尺有二寸 衣帶下尺 衽二尺有五寸 袂屬幅

二尺有二寸 袷尺二寸

今先以幅廣二尺二寸之幣裁之則如甲六圖

衣二尺二寸倍之四尺四寸而中屈之如是者凡二幅如

甲圖三裁之共用八尺八寸

鄭氏喪服注衣上加闕中八寸倍之為十六寸然闕中乃闕衣中當項處無須加布鄭說恐非

袂屬幅二尺二寸袷尺二寸各倍之如是者二如甲四圖
裁之計用七尺八寸

兩衽以長三尺五寸之帛斜裁之賈氏喪服疏取布三尺
五寸廣一幅留上一尺為正一尺之下從一畔旁入六寸
乃向下斜向下一畔一尺五寸去下畔亦六寸橫斷之留
下一尺為正如是則用布三尺五寸得兩條衽如甲圖五
帶下尺衣前後各二計用二尺如甲圖六

由是計之則衣用八尺八寸袂用七尺八寸衽用三尺五寸帶下尺用二尺共用二丈二尺一寸一端二丈不足二尺一寸

若以幅三尺二寸之幣裁之則如乙四圖
法用幅三尺二寸之幣上留正幅五尺四寸從右畔旁入一尺六寸乃向下斜入一尺五寸去左畔六寸處橫斷之留下正幅五尺四寸復自左畔六寸斷處橫入一尺乃向上斜入一尺五寸留右畔六寸得一斜方形棄之不用共用幣一丈二尺三寸是為衣及衽如乙圖三

自領至袂共四尺四寸除衣廣三尺二寸外則袂上尚需尺二寸可如乙圖四裁之加衣後帶下尺共用三尺四寸并前共用一丈五尺七寸制幣一端長丈八尺尚餘二尺三寸此以一端制一衣稍有所餘似不甚合制字之義然

以制幣一兩製一衣一裳則其幣適盡無贏不足

裳若用幅二尺二寸之幣為之則前三幅後四幅每幅長

四尺五寸

玉藻三分帶下紳居二馬紳三尺故帶下當得四尺五寸鄭注攷工記亦云人帶以下四尺五寸

共用三文零五寸今

以幅三尺二寸者為之則以一幅當幅半當用四幅及三分幅之二一幅四尺五寸四幅丈八尺適盡制幣一端而前一端之幣除衣及衽用一丈二尺三寸外尚餘五尺七寸今取裳之三分幅之二於此而以其餘為兩袂及衣後帶下則其幣適盡如丙圖

案裳制鄭云前三幅後四幅此據幅二尺二寸之幣言然吉服之裳皆襍積無數其幅縫殆不可見非如深衣無襍積以幅為文幅數須有一定也七幅之說疑鄭君以深衣下齊之廣推定之故用制幣則用四幅又三分幅之二足矣又鄭云裳後四幅比前多一幅此一幅當掩於內今用

制幣則後用二幅又三分幅之二其三分幅之二亦當掩於內自外觀之前後各二幅明矣

裳以幅二尺二寸者為之則用七幅如丁圖一

以幅三尺二寸者為之則用四幅又三分幅之二如丁圖二

以上所陳上衣下裳乃端衣之制服之者雖有長短然衣裳不連調節自易若深衣長衣中衣之連衣裳者以制幣為之則中人之度以一匹制一衣所餘者得三尺二寸與其幅作正方形若人長九尺則適盡無餘然苟用幅二尺二寸者為之則須用四丈八尺九寸一匹四丈尚不足八尺九寸今先述深衣之長短而圖之

衣二尺二寸 袂中二尺二寸

皆據表服記推之

袷尺二寸

裳四

尺五寸

腰中七尺二寸

皆據玉藻

下齊一丈四尺四寸

據玉藻及深衣

今試以幅二尺二寸者裁之如戊六圖

案深衣連衣裳又無襞積故帶下前後分為十二幅以存裳形玉藻孔疏云幅廣二尺二寸一幅破為二四邊各去一寸餘有一尺八寸每幅交解之闊頭廣尺二寸狹頭廣六寸寬頭嚮上狹頭嚮下云云然實際用此法裁之殆不可能故今據江氏永說其裁法如左

衣二尺二寸倍之四尺四寸而中屈之如是者二幅共用八尺八寸如戊圖二

袂以一幅斜裁之如戊圖三共用七尺八寸

裳以一幅剖為二幅每幅廣尺一寸削幅二寸則廣九寸每幅長四尺五寸如是者四幅共用一丈八尺如戊圖四

衽以一幅交解為二斜幅每幅長四尺五寸如是者二

幅共用九尺如戊圖五

外襟及右衽內曲裾裁之如戊圖六共用五尺七寸計共用四丈八尺九寸

今若以幅三尺二寸者裁之則如己五圖

衣二尺二寸倍之四尺四寸如是者二共用八尺八寸如己圖二

裳用一大幅長四尺五寸剖為三幅每幅廣一尺零六分餘去幅縫得廣九寸如是者二共得裳正幅六共用九尺如己圖三

裳正服有六尚不足二今以一長幅截為二幅各長四尺五寸又剖為正幅二交解幅四則并己圖三得裳前後正幅八衽前後四共用九尺如己圖四

袂與外襟曲裾如己圖五裁之共用六尺

通上共用幣三十二尺八寸一匹三十六尺餘三尺二寸其幅亦三尺二寸故適成一正方形

若長衣中衣則當用更簡易之法其裳不必裁為十有二幅可以二幅連衣通裁之其所用布帛尺寸亦略同於前凡此皆以中人計故各餘三尺許蓋為身長者不能不留餘地故也

由是觀之則古幣帛幅二尺二寸或三尺二寸均由衣服之制出中人之度張臂八尺故幅二尺二寸者四幅相屬兩畔各餘四寸除去縫殺亦足以覆手矣幅三尺二寸者兩幅相屬則適為衣與兩衽之廣較之用二尺二寸幅者其制更為簡便而衣與衽共一整幅又足以為美觀焉此皆由其幅法出者也若如鄭君說制幣之幅二尺四寸則以之為端衣兩衽之幅須各去四寸兩衽之幅須各去二

寸以為深衣則兩袂與裳十二幅之所去者稱是其不適於衣服之用甚矣況乎一端之幣不足為一衣一匹之幣不足以為一衣一裳或一深衣名之曰制幣殊乖其實苟合諸圖而觀之可知改四袂為三袂之無一當也

十端曰束束五兩也

士冠禮注束帛十端也

聘禮注凡物十曰束

士喪禮注束十制五合

雜記納幣一束束五兩注十个為束

案古者凡物十則束之如束脩十脰脯也束帛十端帛也

唯束矢之束則或以為五十矢

毛詩傳

或以為百矢

周禮大司寇注

或以

為十二矢

齊語章昭注

疑矢筈細長故一束之數特多至束帛之

為十端五兩則雜記具有明文更不俟他證也