

戏曲演唱材料

第二輯

小两口逛庙会

二人轉



中国戏剧出版社

小西口遊藝會



小两口逛庙会 (二人转)

千山雪等集体创作

(胡胡腔)

女 春风吹动杨柳枝儿，
男 小河流水起波纹儿，
女 桃源乡山青水秀风景美，
男 大道上闪出两个青年人儿。
女 左边走着常永贵儿，
男 右边跟着李玉珍儿。

(二板胡胡腔)

男 我们俩本是小两口儿，
女 李玉珍儿五月初五过的门儿。

(压不生)

这一天二人没有事儿，
男 常永贵儿叫了一声李玉珍儿，我有心带你去逛逛庙会，咱们去开开脑筋长长见识儿。
女 李玉珍一听心欢喜，
小两口双双对对、对对双双、说说笑笑、手拉着手
儿走出了门儿。

(喇叭牌子)

男 转弯抹角不大一会儿，
女 见一座彩牌楼绿树松针儿，

男 上写着方方正正“庙会”两字儿，

女 在两旁还贴着大红对子儿，

(二窝子调)

锣鼓喧天声震耳，

男 十里长棚挤满人儿，

女 悬灯结采好象办喜事儿，

男 鞭炮齐鸣处处招人儿，

女 数不尽标语图表花红柳绿儿，

男 到处是迎风摇摆大小彩旗儿。

(文咳咳)

男 头一棚工业展览多带劲儿，

女 说明员详细介绍真有意思儿；

男 小高炉遍地开花大出钢铁，过几年超过英国准没問題儿。

女 你来看：中国造电气火车时新样；

男 你来看：东风牌小汽车希罕死人儿！

女 你来看：这是咱自己制的喷气式儿！

男 你来看：这是咱中国造的大火轮儿！

(武咳咳)

女 哎，你来看：这是什么新鲜玩艺儿！

不象锅来不象盒儿；

大玻璃小玻璃明光照人儿，

玻璃上白铁锅还嫩着小鸡儿。

男 这玩艺叫做太阳灶，

有了它烧水做饭不用烧炉子儿；

赶明个咱也买一个，

省得你做飯燒水起早貪黑兒。

女 你去吧！

社里都把食堂辦，

再不用家庭婦女去操心兒。

依我看社里應該買幾個，

合 不燒柴，不燒煤，沒有火，沒有灰兒，還能節省不少人兒。

男 小兩口說說笑笑進了農業館，

農業館也都是些好玩藝兒。

（打棗）

女 走進門迎面一張大圖表，

往里看照片模型樣樣招人兒。

男 有多少滂沱塘變成糧食囤兒，

幾萬年的干旱田長出稻子兒，

女 移山倒海降龍治水，

有多少禿山老嶺綠樹成蔭兒，

男 水稻子長出了高粱大的穗兒，

每畝產三萬五真叫出奇兒。

女 你來看！雪白的大棉桃一斤來重，

棉花枝象小树沒過了人兒。

男 這棵蔥高矮足有五尺三四兒，

女 這一個大地瓜一百來斤兒。

男 這口肥豬比牛還大，

女 依我看少說也有兩三千斤兒！

（武咳嗽）

看不盡農業生產新奇事兒；

看的我出了神儿，
好险忘了买东西儿，
叫永贵儿！——啊！
一回头，不见人儿！
你怎么在那儿吃冰棍儿，
跟你说话儿不答词儿，
只管顾个人儿！
走上前拉一把，——哟！
我咋认错了人儿！
只臊得小脸蛋好象苹果皮儿，
我说了声对不起，急急忙忙鑽进了人群儿。

男 常永贵参观农具对心意儿，
我非得好好地学习他几门儿！
样样的改良农具都带劲儿，
插秧船顺水行舟省力省人儿，
大粪发电利用沼气儿，
木炭制大汽车六个飞轮儿，
小型的拖拉机是个万能式儿，
能拖、能拉、能剐、能趟、能收、能打、能推磨、
能刨草、能带电碾儿又能推碾子儿。

永贵我看的出神忘了大事儿，
回头不见玉珍我的小爱人儿，
（白）玉珍、玉珍儿！这么一会儿怎么没有了？
我心里着急往外走，
挺大个人丢了媳妇多么丢人儿！

（送水）

女 我这里找不着常永贵儿；

男 我这里丢了爱人李玉珍儿。

女 我在这心里直纳闷儿；

男 我在这心里直划“棍儿”。

女 若不然我在这等他一会儿。

男 噯，我何不到广播站求他们给我找找人儿。

广播喇叭声音大，不一会儿小两口又到一堆儿。

(武咳咳)

小两口心里直劲的乐，

你怨我我怨你嘴上不让人儿。

(三节拍)

女 小两口说说笑笑往前走，

男 走进了文化棚细看一会儿；

女 乡乡社社都把学校办，

男 咱们这庄稼汉成了文化人儿。

除四害讲卫生移换风气，

女 身体壮精神好病不沾身儿。

男 这里有宣传节育模型图片儿。

女 小玉珍看挂图不好意思儿。

男 看她还红了脸皮儿！

宣传节育是好事儿，

咱们俩也得核计核计儿；

虽然是你过门没怀身孕儿，

没计划几年就是一大群儿。

女 小玉珍一听面红过耳，

你这人说话没有“深沉”，

这話你咋不背人儿！

叫一声永貴快着点走！

快到百貨公司去买东西儿。

男 小两口商商量量进了商店，

女 哟！这大的百貨公司咋沒有卖貨的人儿！

顧客們随便挑选可心之物儿，

柜台前放着一个木头箱子儿，

男 墙上紅紙描金字儿，

“无人售貨”写得整齐儿，

这就是共产主义新风气，

自动交款不差毫厘儿。

女 小玉珍挑了一件衬衣紅花綠地儿，

男 常永貴买了一件白背心儿，

女 小玉珍又买香皂又买香粉儿。

男 我給你买一个团花牡丹洗脸盆儿。

合 哎，小两口，真称心儿，

把錢放进木箱子儿，

說說笑笑走出了商店玻璃門儿。

男 小两口走出門来留神看；

女 在一旁閃出了一座戏楼子儿。

男 台上唱着几出戏儿，

女 一出一出尽是新詞儿；

男 头一出总路綫鼓足干劲儿；

女 二一出“十五年展望”真动人儿。

男 小两口一边看着一边議論，

女 十五年后是个什么样子儿？

男 那时候工农生产大发展，
女 不分城市与农村儿。
男 那时候生产都要机械化，
女 自动操作不用人儿。
男 那时候太阳也能造几个，
女 挂在天上，再没有夜晚天黑儿。
男 那时候一年到头不分冷热，
女 挡寒潮，引暖流，四季皆春儿。
男 那时候五谷丰登一年收四季儿，
女 用葯水杀虫除草不费力气儿。
男 那时候庄稼人呼风唤雨，
女 冰霜闪电都得服从人儿。
男 那时候架火箭乘卫星飞上天去，
女 游月宫逛火星任意来回儿，
那该多有意思，活活气死迷信人儿。

(大救驾)

合 小两口越說越有趣儿，
回村去一定要做带头人儿！
鼓足干劲跟党走，
让大家早过上这样的好日子儿！
回村来小两口宣传新事儿，
編出了二人轉这段新詞儿。

——完

接 姑 娘 (二人轉)

李 廉 作

在一陣鑼鼓声中父女上場。

父 駕！小鞭子一搖我把車趕。

女 爹爹接我把家還。

父 過去爹爹我趕車接的是東家奶奶，

女 如今我爹爹趕車接的是女兒小桂蘭。

父 那時節我女兒山前把牛放，

女 誰想到放牛的孩子也把中學念完。

父 走過一條大河流，水嘩嘩響，

女 跑出一片曠野好莊田。

父 遍地的莊稼都是蔥蒜兒綠，

女 滿山的樹木山連着山。

父 爹爹我越看越高興，

女 女兒我越睜越喜歡。

父 前邊來到龍眼井，

女 一棵柳樹遮着天。

父 飲飲牲口喘口氣，

女 歇一會趕路再把家還。

父 爹爹我把牲口拴在樹上，

女 我搬塊石板坐在上邊。

父 我飲完牲口散散汗，

女 我給爹爹裝袋煙。

父 我接过烟袋把桂兰叫，

女 你唤女儿为那般？

父 你中学毕业把啥作？

女 女儿作啥你老喜欢？

父 爹爹的意思你把高中考，

女 桂兰我低头不答言

父 不老高中你进工厂

女 进工厂女儿我还没打算。

父 老头我一听不高兴，

噢！莫非你想在家种庄田？

我省吃俭用供你把书念，

为的能有出头露脸那一天，

儿女出息老人跟着高兴，

儿女无能耐爹妈也跟着丢脸面，

你考上中学亲友都夸奖，

都说咱家出了个女状元。

你一不考高中二不进工厂，

不知你心里打的是什么算盘。

女 我一见爹爹不高兴，

这边急坏小桂兰，

谁知道爹爹不乐意，

老人家思想太旧得慢慢谈，

有心告诉我要参加农业生产，

恐怕爹爹思想不通把脸翻。

站起身来把爹爹叫，

爹爹回家咱再仔细谈。

桂兰我回身把車上，
父 我拿起鞭把車赶的欢。
女 父女各怀心腹事，
父 一路之上沒交談。
女 車儿跑过向阳岭，
父 走过平地与高山。
女 桂兰忽然拿定主意，
尊声爹爹开了言：
爹爹你順着女儿手指看，
別看平地你看高山，
山前山后缺少什么？
父 缺少一座果木园。
女 庄里为啥不栽果树？
父 都沒有經驗栽树实在困难。
女 爹爹你再順着我手往北看，
父 北边一片大草原。
女 为啥不把綿羊放？
父 沒有人懂得怕白花錢。
女 爹爹你再往西看，
父 一个池塘在眼前。
女 里边为啥不把魚养？
父 人工养魚可真新鮮；
女 爹爹你再往南看，
父 一片荒地在南边。
女 为啥不把荒地开起？
父 笨犁开荒有困难。

女 可以使用馬拉农具，
父 那是机器，誰会使喚？
女 这些机器都可学会。
父 庄員們文化太浅有困难。
女 可以成立夜校提高文化。
父 到哪去請文化教員？
女 要請教員倒有一个，
就怕你老有意見。
父 不知他今年多大年紀？
女 和女儿相仿正当年。
父 問問他有几年文化。
女 刚刚初中才念完。
父 政治情况怎么样？
女 她是一个团员好青年，
父 他是男来还是女？
女 她跟女儿一样般。
父 不知劳动怎么样？
女 她是庄稼汉的孩子当过牛倌。
父 不知她能不能在这呆长久？
女 她立志一辈子要作个好庄員。
父 不知她还能干些啥事？
女 她还能唱歌、跳舞当演員。
父 她能不能組織个俱乐部？
女 她还打算組織个业余剧团。
父 你爹我虽然年老心可好乐。
女 她可以吸收当演員。

父 我不用貼胡子就能演老头戏。

女 她去你的女儿就象亲生的一般。

父 这个人儿可真不錯。

女 她的好处我还没說完。

她要学会开拖拉机，

她要学会养魚經驗，

她要学会牧羊知識，

她要学会管理菓园，

她要学会怎样办理托儿所，

她要組織个技术訓練班，

她要学会各种农业技术，

她要学成一位农业技术員，

这个人的志向真远大，

还要爭取当劳动模范。

父 这位姑娘可真有出息，

你快給她去信跟她談一談。

女 人人都說她有出息，

可就是她父亲思想不通把她阻拦。

父 这样的父亲真少有。

女 你看他硬逼着女儿投考高中把書念，

又說什么上工厂有出息光宗耀祖，

可就是他女儿要种庄稼他觉着寒愴。

父 我要見着他的面，

一定找他把話談。

狠狠批判他这种怪思想，

深深地挖一挖他这思想根源。

女 桂兰我一听暗暗好笑，
爹爹他还想找人家談談。
我止笑来又把爹爹問：
若是你的女儿，你阻拦不阻拦？

父 （白）啊！是你？
你拐弯抹角說的是我，
悔不該我一时高兴走咀失言！

女 那个老头就是你，
那个姑娘就是桂兰。
别人的女儿这么样，你就那样看，
我这样作，你怎么就說給你丢寒愴！

父 臊的我老头子脸上发热，
說的我老頑固一时难答言。
本来么有出息的人参加农业生产也是一样；
我怎么就思想不通繞不过来弯。
我抬起头来把桂兰叫，
你参加农业生产爹爹我不阻拦。
本来嗎，現如今新社会劳动最光荣，
为什么我女儿种庄田我还說寒愴。

女 乐的我小桂兰高站起，

父 （白）坐住！

女 差一点讓車儿閃在地平川，

父 你回村后千万好好工作。

女 决不能給爹爹丢脸，你老把心放宽。

父 眼看太阳卡山咀，

女 五色彩霞挂半天，

父 雀鳥都要归巢去，

女 咱們赶快回家轉，

父 一条大路平又寬。

女 車轆轤跑过一溜煙，

父 小鞭子一搖朝前指呀，

为了社会主义早实现，

紧打馬來快加鞭。

父女 迎着幸福朝前走，

冲着太阳把家还。

——完

三遇文化崗（二人轉）

王 微 作

東方升起紅太陽，
點點露珠閃銀光，
農村五月閑人少，
一伙賽過一伙忙，
村里走出一個人，
近看是社員劉玉香。
只看她通紅的臉上流汗水，
懷里抱着孩子小英郎。
一步倒比一步快，
心中有事走的慌張。
昨天李庄帶來個信，
說是媽媽病在床。
有心娘家去探病，
社員个个鋤草忙；
有心不往娘家去，
怕萬一有個短和長。
思量再三請了假，
清早上路奔李庄。
心里着急走的快，
過了村東小山梁。
拐過山角用目望，
齊齊整整一排紅房。