

李世平摄影作品

为了纪念一个即将消亡的影像世界·一个五十年后将被人们深深怀念的影像世界



李世平摄影作品

中国翰林出版公司

江苏工业学院图书馆
藏书章

为了纪念一个即将消亡的影像世界 · 一个五十年后将被人们深深怀念的影像世界 | 序 2000 年

出版：中国翰林出版公司
制版：正奇彩印制版公司
印刷：翰林(香港)印务有限公司
开本：210×285 1/16 2.25印张
版次：2000年7月第一版
印数：1—2000册
定价：人民币58.00元
书号：ISBN962853141-7

版权所有·翻印必究

李世平主要摄影创作活动



- 1979年 任《厦门日报》摄影记者，开始新闻摄影采访工作。
- 1981年 出席在北京召开的第一届全国青年摄影创作研讨会；
作品《红花虚颜》参加第一届全国青年摄影艺术展。
- 1984年-1986年 就读于江西大学新闻系摄影专业。
- 1985年 赴青藏高原摄影创作，历时2个月。
- 1986年 在厦门首次举办个人影展。
在《厦门日报》开辟摄影艺术专刊《光影世界》
译文《不朽的景观》发表于《光与影》摄影丛刊。
论文《“瞬间纪实”的另一层涵义》发表于《人民摄影》报、
《青年摄影》杂志、《摄影之友》杂志。
- 1987年 在南昌举办第二回个人影展。
译文《外国摄影家论摄影》发表于《光与影》杂志、
《时代摄影》杂志。
- 1988年 作品《交流的困扰》获“艰巨历程”全国摄影公开赛“最佳形式奖”，并被选送国外展出。
- 1989年 作品《演员的思索》获第六届全国人像摄影艺术展览二等奖。
- 1987-1989年 连续三届获福建省“摄影十佳”、“优秀摄影创作者”称号。
- 1991年 “李世平摄影创作研讨会”在厦门召开。
第一本《李世平摄影作品集》由海潮摄影艺术出版社出版。
- 1992年 开设“新世纪摄影设计室”。
- 1993年 创办“新世纪摄影公司”。
- 1996年 在厦门首推户外园林式影楼“新世纪摄影别墅”。
- 1999年 论文《让艺术摄影走向“涅槃”》参加‘99福建摄影理论研讨会。
- 2000年 受聘于香港《东方摄影》杂志社任摄影记者
在厦门国际会展中心举办第三回个人影展
现为：厦门市摄影家协会常务理事
厦门市书法家协会常务理事
厦门市新世纪摄影公司工人



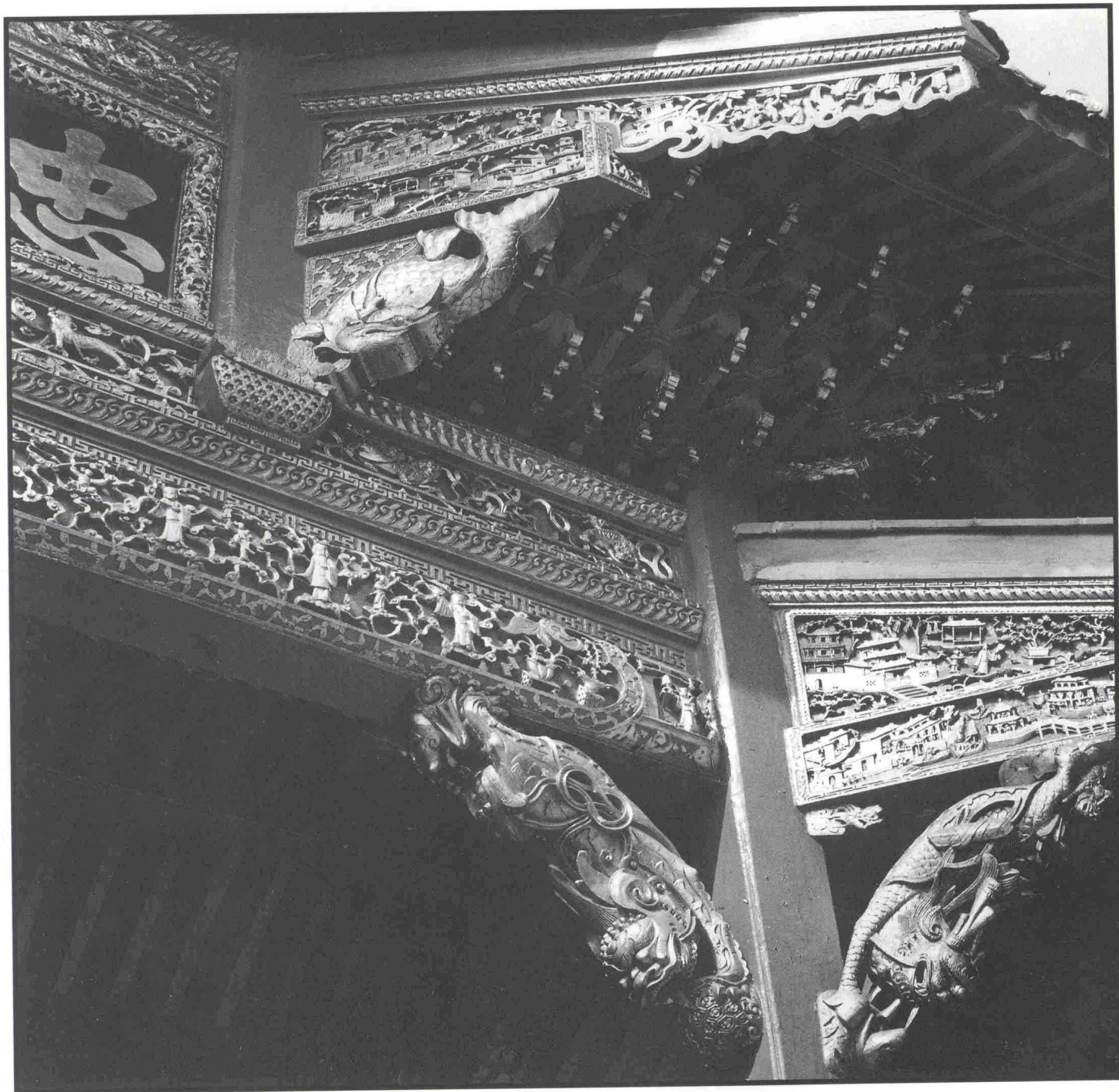




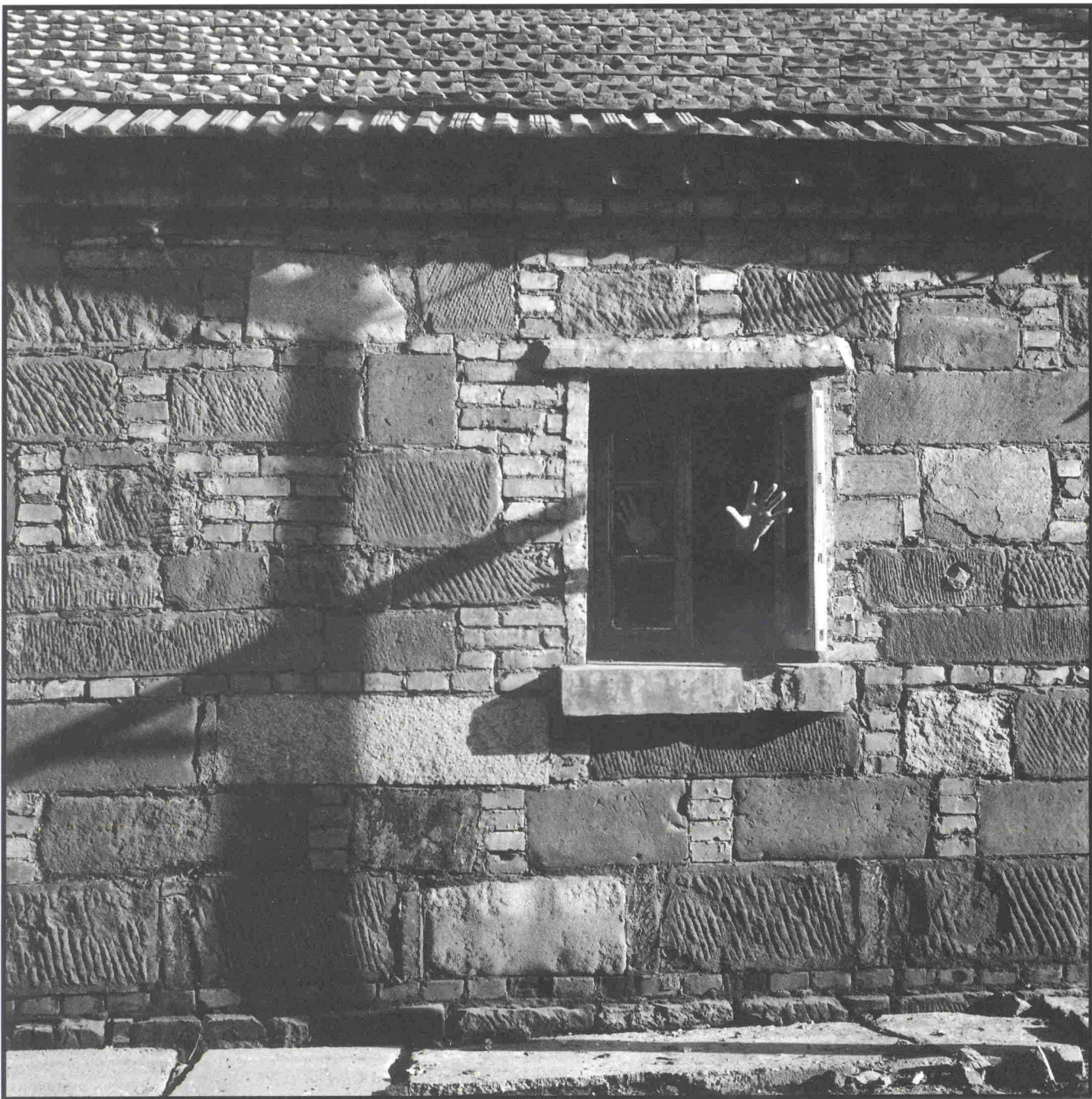
海拔 4500 米山上的经幡



夕阳斜照的寺庙



一双手正在伸出窗外



人像系列之一
