

宋學士文集

一二



宋學士文集目錄

芝園後集目錄

卷第一

徐教授文集序

柳庵偈

松風閣記

智覺禪師遺像贊

魚藍觀音像贊

蘿山遷居志

題宋儒遺墨後

浦陽栖靜精舍記

馮夫人墓銘

卷第二

璋公圓塚碑銘

普福法師塔銘

廣智全悟大禪師遷塔記

題繼絕宗賦太璞詩後

恭題

御訓談士奇命名字義後

題東陽二何君周禮義後

題何氏續書般若心經後

淨慈寺新鑄銅鐘銘

卷第三

東陽興脩乾元宮記

題栲栳山人詩集後

題子昂書招隱卷後

仙居陳府君墓志銘

題七才子圖

無旨禪師授公碑銘

旌義編引

鄭伯陽墓版文

卷第四

蘇都事墓銘

游荆塗二山記

義烏重濬繡川湖碑

題桂隱遺文後

鄭氏三子加冠祝辭

卷第五

勃尼國入貢記

書劉真人事

文原

四十二代天師張公神道碑

陳峯愚公石塔碑銘

寫經為像及血寫心經贊

卷第六

危孝子傳

復公文集叙

重刻金剛般若經序贊

唐鑄旃檀神王銅像銘

郭君妻黃氏墓銘

徑山和上及公塔銘

蘇州萬壽禪寺重構佛殿碑八支了義淨戒序贊

題楔帖

題唐摹東方朔畫像贊

題褚書千文

卷第七

重壕釋迦文佛臥像碑銘

古庭學公塔銘

竹庵渭公白塔碑銘

醫庵講師道行碑銘

大用才公竹業碑

卷第八

王節婦湯氏傳

別峯同公塔銘

題蔣伯康小傳後

理學纂言序

祝經歷墓銘

靈隱良樺師遺像贊

卷第九

模隱禪師澗公塔銘

危侍講新墓碑銘

海東石硯銘二

硯銘三

卷第十

東溟日公碑銘

春秋本末序

王冕傳

重建寶婺觀碑

宋學士文集目錄

芝園後集目錄

宋學士文集卷第五十一

芝園後集卷第一

徐教授文集序

曹丕有言文章者不朽之盛事其故何哉夫山之巍然有時而崩也川之泓然有時而竭也金與石至固且堅亦有時而銷泐也文辭所寄不越乎竹素之間而謂其能不朽者蓋天地之間有形則弊文者道之所寓也道無形也其能致不朽也宜哉是故天地未判道在天地天地既分道在聖賢聖賢之殘道在六經凡存心養性之理窮神知化之方天人應感之機治忽存亡之候莫不畢書之皇極賴之以建彝倫賴之以叙人心賴之以正此豈細故也哉後之立言者必期無背於經始可以言文不然不足以與此也是故揚沙走石飄忽奔放者非文也牛鬼蛇神詭誕不經而弗能宣通者非文也桑間濮上危絃促管徒使五音繁會而淫靡過度者非文也情緣憤怒辭專譏訕怨尤勃興和順不足者非文也縱橫捭

闔飭非助邪而務以欺人者非文也枯瘠苦澁棘喉滯吻讀之不復可句者非文也瘦辭隱語雜以詆諧者非文也事類失倫序例弗謹黃鐘與瓦釜並陳春穰與秋枯並出雜亂無章刺昧人目者非文也臭腐竭茸厭厭不振如下俚衣裝不中程度者非文也如斯之類不能徧舉也必也旋轉如乾坤輝映如日月闔闢如陰陽變化如風霆妙用同乎鬼神大之用天下國家小而為天下國家用始可以言文不然不足以與此也故所貴乎文者前乎千萬世而不見其始後乎千萬世而不知其終有不可一刻而離去者其能致不朽也宜哉丕也惡足以知之徒以魯國孔融等七子學無所遺辭無所假足以令聲名傳後而已安知其文哉傳有之言以足志文以足言言之無文行之不遠此則文之至者也文之至者文外無道道外無文粲然載於道德仁義之言者即道也秩然見諸禮樂刑政之具者即文也道積於厥躬文不期工而自

工不務明道縱若蠹魚出入於方冊間雖至老死無片言可
以近道也夫自孟氏既沒世不復有文賈長沙董江都太史
遷得其皮膚韓吏部歐陽少師得其骨髓春陵河南橫渠考
亭五夫子得其心髓觀五夫子之所著妙幹造化而弗違百
世以俟聖人而不惑斯文也非宋之文也唐虞三代之文也
非唐虞三代之文也六經之文也文至於六經至矣盡矣其
始無愧於文矣乎世之立言者奈何背而去之吾友天台徐
君大章賦資絕倫自少學文即期以載道非六經所存不復
輕寘念慮於其間含積既久燁然以文名江南洪武中嘗

召入史館與脩

大明日曆遂出教授武林日以橫經講

道為事遠近生徒莫不趨之猶水之赴壑當脩日曆時予適
為之總裁每與大章論文竊嘆今之作者何其與古異也大
章深以予之言為然去歲過武林獲觀其文集若干卷今山
居多暇因徇大章門人之請漫為序其篇端嗚呼世有豪傑

之士知文與道非二致者必以余說為不謬苟非其人則以好高尚誇尤之矣予一聽焉無事乎辨也

柳庵偈

本然淨上士吳興人也問道於爭慈同庵禪師已而充侍司陞主藏經之室結廬茗谿上環植垂柳遂扁曰柳庵因以自號黃鶴仙人為繪成圖予謁同庵南屏山中本然乃來徵予說偈偈曰

柳乃植物類既已強名柳庵與柳異趣曷以柳名庵庵柳不相涉况復號諸人若使會于一適越而首燕雖欲強相從畢竟無合日咄茲繪事假非柳亦非庵庵中亦非人無一是真實咸因觚翰力幻出諸影像盲者來捫摸但見紙成軸絕類梵志家夢中而說夢重重皆虛妄誰為能覺者衆生強分別見異不見同世間諸品類隨念各現前諸佛善圓融見同不見異萬景方芸芸合攝盡歸一非指可喻指非馬可喻馬難

以目之觀乃成心所障有人斯有庵有庵斯有柳三者無二
相物我齊冥故上士志心聽我說抑庵偈白石雖點頭未嘗
談一字

松風閣記

夫風者天地之噫氣然則生生者誰哉生之者靜之體而應
之者動之用也當其萬竅怒號前者唱于而隨者唱喁咸物
之自取也庭宇之松蒼髯奮緋於晨露夕月之中遇鮮颺過
之冷冷然如鸞鳳之鳴如琴瑟之音昔者陶隱居恒樂之後
世幽人狷士又從而效之或取以名其室焉方外恬師靜庵
來徵所謂松風閣記予請極其變者而言之可乎始風之未
生也歛神功於寂默之中昏昏冥冥萬象雖具不見其跡天
機一動隨品物以流形大海遇之重波複浪一瀉萬里千山
逢之鱗甲掀動笙鏞間作經簷蔔之林則郁烈酣潤清芬之
霰人入鮑魚之肆則腥穢逆鼻觸之而噦嘔如此者不可以

一二數苟獨指松而為言非所以極風之變者也然其變者
豈皆有繫於風之動哉先覺有云風性本靜以緣起故動儻
其性本動則寧有靜時是則物各有以自取也且以吾心言
之大用繁興之時怒氣熾然如霆奔火烈喜色熙然如霧廓
震舒興哀則千人實涕鼓勇則萬夫莫敵皆此一心之變也
然心果有變乎心無變其所變者緣爾故當本體澄湛之際
無物不有而無一物之留以近取譬所謂生之者靜之體而
應之者動之用豈非然歟予家浦陽大山中青松羅桓舍之
北南明月之夜白露初零默然出坐庭際松聲到耳乍大乍
小或亟或徐中心頗樂之方知隱居酷愛之者良有以也自
松聲而推之世間之聲萬變不齊雖不可勝窮其道亦不外
是矣嘗一滴之醖而知滄海之性窺寸隙之光而見日輪之
體又何以紛紜為哉恬師學佛之流故予極其變而告之須
知變之中而有不變者存不變者何前所謂心者是也心無

體段無方所無古今無起滅三世諸佛不見其有餘河沙凡夫不見其不足怙師能索之於此焉則松風朝夕所演無非大乘微妙之法隱居惡足以語此哉閣在越之耶溪上李衡若公之所建者因得徑山範公所書松風二大字遂揭以為名予謂徑山古之名德其字不可褻玩宜別求善書者易之既告之故復為記其事如右其詳則見天竺法師道公所為文其妙無以加矣予何言哉

永明智覺禪師遺像贊

禪師諱延壽字冲玄餘杭王氏子也得法於天台韶國師大弘法眼正宗華夷尊慕座下弟子至二千人淨慈禪寺藏其遺像雖多歷年所儼若生存會瀛過錢塘其住持同庵簡公以像求贊瀛因造之而請同庵繕書其上贊曰

我聞智覺大道師進脩精明無與等誦經羣羊來跪聽習定鳥巢衣衲中一旦撥開光明藏際天蟠地悉開朗如揭日月

照羣迷無有揔植索塗者諸法盡從緣生滅此實佛語非我
語人知生滅總由緣底幾不為識神惑因病發藥此為最何
翅藥王奪命丹四性寂然本不生三知廣喻益親切有如慈
母於赤子煦嫗護持不少忘性相三宗互矛盾有礙如來正
法輪更相質難辨異同折以一心歸覺路譬猶欲適長安者
道塗紛紜走車馬或南或北或西東及其至處見不別呼為
宗鏡名實稱萬別千差咸照了道高非特被真丹海外之邦
尤企豔金絲伽黎及澡瓶遣使來施不復吝我與導師有宿
因緣若光中無去來今觀遺像重作禮忽悟三世了如幻靈
山一會猶儼然願證如如大圓智

魚籃觀音像贊

子按觀音感應傳唐元和十二年陝右金沙灘上有美豔女
子挈籃粥魚人競欲室之女曰妾能授經一夕能誦普門品
者事焉黎明能者二十女辭曰一身豈堪配衆夫邪請易金

剛經如前期能者復居其半女又辭請易法華經期以三日
唯馬氏子能女令具禮成昏入門女即死死即糜爛立盡處
瘞之他日有僧同馬氏子啓藏觀之唯黃金鎖子骨存焉僧
曰此觀音示現以化汝耳言訖飛空而去自是陝西多誦經
者烏傷劉某命括人吳福用金碧畫成一燈月旦十五日展
而謁焉請予序其事序以繫之贊曰

惟我大士慈憫衆生耽着五欲不求解脫乃化女子端嚴姝
麗因其所慕導入善門一刹那間遽爾變壞昔如紅蓮芳豔
嚴人今則臭腐蟲蛆流蝕世間諸色本屬空假衆生愚癡謂
假為真類蛾赴燈飛逐弗已不至墮命何有止息當知實相
圓同太虛無雌無妍誰能破壞大士之靈如月在天不分淨
穢普皆照了凡皈依者得大饒益願即同歸薩婆若海

蘿山遷居志

余世居金華孝善里之清谿其地在縣東七十里禪定院側

溪之東即入義烏境元重紀至元元年乙亥正月十五日授
經浦江義門鄭氏父之以其家九葉同居乃願卜隣焉相地
於仁義里孝門橋之上其地直縣東三十里有山曰青蘿至
正六年丙戌十月二十七日於山趾建寢室三楹間繚以周
垣前敞小門十年庚寅二月十五日携家自金華來遷揭其
扁曰潛谿示不忘本也十四年甲午十二月八日再構前軒
如寢室之數東西榮之屬以次告完扁軒曰青蘿山房因舊
山而志新築也十八年戊戌六月十八日國兵取浦江遂
避入諸暨兵雖定浦江當戎馬之衝不可居十九年己亥三
月十五日還潛谿故廬越九載始重葺治於是復來遷時
國朝吳元年丁未四月一日也惟古人最重遷以墳墓在斯
親戚在斯不敢輕於棄去或去之必出於勢之不得已今予
豈有他哉特欲薰漸孝義之風以勗我後人爾然蘿山之望
潛溪朝發而夕至非若別郡千百里之遠宗屬之胥會先坐

之展省固未嘗廢其與弗遷者初何異哉余既來遷偶閱宋嘉定末官給地券所居左右曰宋公園園與子姓同亦似不偶然者豈其數或前定歟子子孫居於此者毋析爨毋為不義母侵蝕比隣日夜被乎詩書耕則為良農學則為良儒庶幾不負子之志也

題宋儒遺墨後

鄉先生宗正丞朱公冠之嘗以厲志自號袁正肅公廣微為作大字書且造銘辭一通先生之志剛大堅勁袁公之銘雄渾剴切皆學者所當則倣裝褫成卷以示諸人理宜然也卷後附以童仲光詩仲光名必大嘉定丁丑進士官至知英德府晚自號為盤隱詩序之舉裕齋即馬華父東巖主人即虞從道也次附袁公荅書正先生令縉雲日所遣先是先生平反童氏冤獄袁公器其材遂力舉其為縣書稱殺齋即先生之師徐文清公崇父也次附丞相葉西澗鎮之書先生改官

除幹辨行在諸司糧料院時所遣西澗試上舍時東巖拔為
兩優釋褐第一先生為東巖密友故因緣締交此蓋賀生辰
回劄也次附太中大夫王某書名將磨滅不可辨不知為誰
書中云望門墻數舍又稱契弟必先生鄉里人竊意義烏王
氏宋季無為太中大夫者太中大夫雖從四品號為侍從官
極不易致豈或旁縣之人邪次附馬莊敏公華父書書謂蒙
齋老師者即袁也袁公之歿痛悼驚呼甚切則先生為國愛
賢之誠可知矣惟是諸君子皆一時行義之士顧瞻遺墨儼
若接乎容聲之間景行行止之心人孰無之為之掩卷太息
而不能自已也楚相府長史朱君伯清索題甚急即欲據筵
疏之其中多有可言者惜乎匆遽不能致詳也

浦陽栖靜精舍記

浦江縣東十五里其地曰花山地勢夷曠宜學佛者居之元
至正己亥同縣淨住院沙門明叟昌公與其弟子無聞聰公