

周

易

二



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

周易下經豐傳第六

王弼注

䷶

離下震上

豐亨王假之

大而亨者王之所至

勿憂宜日中

豐之為義闡弘微細通夫隱滯者也為天下之主而令微隱者不耳憂未已也故至豐亨乃得勿憂也用夫豐亨不憂之德宜也故曰宜日中也

彖曰豐大也

音闡大

明以動故

豐王假之尚大也

大者王之所尚故至之也

勿憂宜日中宜

照天下也

以勿憂之德故宜照天下也

日中則昃月盈則食

天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼

神乎

豐之為用困於昃食者也施於未足則尚豐施於已盈則方溢不可以為常故具陳消息之道者也

象

曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

文明以動不失情理也

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

與豐之初其配在四以陽

適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也

象曰雖旬无

咎過旬災也

過均則爭交斯叛也

六二豐其蔀日中見

斗往得疑疾有孚發若吉

蔀覆腰帶光明之物也

以光大之德既處乎內而又以陰居陰所豐在蔀幽而无觀者也故曰豐其蔀日中見斗也日中者明之盛也斗見者闇之極

也處盛明而豐其蔀故曰日中見斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪有孚者也若辭也有孚可以發其志不因

於闇故

象曰有孚發若信以發志也九三豐

其沛日中見沫折其右肱无咎

沛懽慢所以禦盛光也沫微昧

之明也應在上六志在乎陰雖愈乎以陰處陰亦未足以免於闇也所豐在沛日中見沫之謂也施明則見沫而已施用則折

其右肱故可以自守而已未足用也

象曰豐其沛不可大事也

明不足也

折其右肱終不可用也

雖有左在不足用也

九四豐其蔀

日中見斗遇其夷主吉

以陽居陰豐其蔀也

象曰

豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇

其夷主吉行也六五來章有慶譽吉

以陰之質

來適尊陽之位能自光大章顯其德獲慶譽也

象曰六五之吉有慶也上

六豐其屋蔀其家闕其戶聞其无人三歲

不覲凶

屋藏蔭之物以陰處極而最在外不履於位深自幽隱絕跡深藏者也既豐其屋又蔀其家屋厚家

覆閭之甚也雖闕其戶聞其无人弃其所處而自深藏也處於明動尚大之時而深自幽隱以高其行大道既濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其宜也三年豐道之成象曰豐其屋

天際翔也

翳光最甚者也

闕其戶聞其无人自藏也

可以出而

不出自藏之謂也非有為而藏不出
戶庭失時致凶況自藏乎凶其宜也

䷛

艮下

旅小亨旅貞吉

不足全夫貞吉之道唯足以
為旅之貞吉故特重曰旅貞

也吉

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止

而麗乎明是以小亨旅貞吉也

夫物失其主則
散柔乘於剛則

乖既乖且以物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽為物長而
陰皆順陽唯六五乘剛而復得中乎外以承于上陰各順陽不

為乖逆止而麗明動不復妄雖不及剛得尊位恆弘
大通足以小亨令附旅者不失其正得其所安也

旅之

時義大矣哉

旅者大散物皆失其所居之時也咸失
其居物願所附豈非知者有為之時

象

曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留

獄

止以明之
刑戮詳也

初六旅瑣瑣斯其所取災

最處下極
寄旅不得

所安而為斯賤之役
所取致災志窮且困

象曰旅瑣瑣志窮災也六

二旅即次懷其資得童僕貞

次者可以安行旅之地也懷來也得

位居中體柔奉上以此寄旅必獲次舍懷來資貨得童僕之所正也旅不可以處盛故其美盡於童僕之正也過斯以往則見害矣童僕之正義足而已象曰得童僕貞終无尤也九三

旅焚其次喪其童僕貞厲

居下體之上與二相得以寄旅之身而為施下

之道與萌侵權主之所疑也故次焚僕喪而身危也

象曰旅焚其次亦以傷

矣以旅與下其義喪也九四旅于處得其

資斧我心不怵

斧所以斫除荆棘以安其舍者也雖處上體之下不先於物然而不得其位不

獲平坦之地客乎所處不得其次而得其資斧之地故其心不怵也

象曰旅于處未得

位也得其資斧心未怵也六五射雉一矢

亡終以譽命

射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣寄旅而進雖處于文明之中居于貴

位此位終不可有也以其能知禍福之萌不安其處以乘其下而上承於上故終以譽而見命也

象曰終

以譽命上逮也上九鳥焚其巢旅人先笑

後號咷喪牛于易凶

居高危而以爲宅巢之謂也客而得上位故先笑也以旅而處

于上極衆之所嫉也以不親之身而當嫉害之地必凶之道也故曰後號咷牛者稼穡之資以旅處上衆所同嫉故喪牛於易不在於難物莫之與危而不扶喪牛于易故莫之聞莫之聞則傷之者至矣象曰以旅在上

其義焚也喪牛于易終莫之聞也

䷗

巽下

巽小亨

全以巽爲德是以小亨也上下皆巽不違其令命乃行也故申命行事之時上

下不可以

利有攸往

巽悌以行物无距也

利見大人

大人用之道愈隆

彖

曰重巽以申命

命乃行也未有

剛巽乎中正而

志行

以剛而能用巽處于中正物所與也

柔皆順乎剛

明无違逆

是

以小亨利有攸往利見大人象曰隨風巽

君子以申命行事初六進退利武人之貞

處令之初未能服令者也故進退也成命齊邪莫善武人故利武人之貞以整之象曰進退志

疑也巽順之志進退疑懼利武人之貞志治也九二巽在

牀下用史巫紛若吉无咎處巽之中既在下位而復以陽居陰卑巽之其

故曰巽在牀下也卑甚失正則入于咎過矣能以居中而施至卑於神祇而不用之於威勢則乃至於紛若之吉而亡其過矣

故曰用史巫紛若吉无咎也象曰紛若之吉得中也九三頻

巽吝頻頻蹙不樂而窮不得已之謂也以其剛正而為四所乘志窮而巽是以吝也象曰頻巽

之吝志窮也六四悔亡田獲三品乘剛悔也然得位承五卑

得所奉雖以柔御剛而依尊履正以斯行命必能獲強暴遠不仁者也獲而有益莫善三品故曰悔亡田獲三品一曰乾豆二

曰賓客三曰充君之庖

象曰田獲三品有功也九五貞吉

悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日

吉

以陽居陽損於謙巽然秉乎中正以宣其令物莫之違故曰貞吉悔亡无不利也化不以漸卒以剛直用加於

物故初皆不說也終於中正邪道以消故有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷固久直不可肆也故先申三日令著之後復申三日然後誅而无咎怨矣甲庚皆申命之謂也象曰九五之吉位正

中也上九巽在牀下喪其資斧貞凶

極巽之

過甚故曰巽在牀下也斧所以斷者也過巽失正喪所以斷故曰喪其資斧貞凶也

象曰巽在牀

下上窮也喪其資斧正乎凶也

三

兌下兌上

兌亨利貞豕曰兌說也剛中而柔

外說以利貞

說而違剛則諂剛而違說則暴剛中而柔外所以說以利貞也剛中故利貞柔外故說亨

是以順乎天而應乎人天剛而不失說者也說以先民民

忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸

矣哉象曰麗澤兌君子以朋友講習麗猶連也施說

之盛莫初九和兌吉
盛於此初九和兌吉
疑之者吉其宜矣
居兌之初應不在一无所黨係和兌之謂也說不在諂履斯而行未見有

象曰和兌之吉行未疑也九二孚

允吉悔亡說不失中有孚者也失位而說孚吉乃悔亡也象曰孚兌之吉

信志也其志信也六三來兌凶以陰柔之質履非其位來求說者也非正而求

說邪佞者也象曰來兌之凶位不當也九四商兌

未寧介疾有喜商商量裁制之謂也介隔也三為佞說將近至尊故四以剛德裁而隔之臣內

制外是以未寧也處於幾象曰九四之喜有慶也九

五孚于剥有厲

比於上六而與相得處尊正之位不說信乎陽而說信乎陰孚于剥之義也剥

之為義小人道長之謂

象曰孚于剥位正當也

以正當之位信於小人而疏君

子故曰位正當也

上六引兌

以夫陰質最處說後靜退者也故必見引然後乃說也

象曰

上六引兌未光也

䷧

坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞彖

曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

二以剛來居內而不窮於險四以柔得位乎外而與上同內剛而无險困之難外順而无違逆之乖是以亨利涉大川利貞也

凡剛得暢而无忌回之累柔履正而同志乎剛則皆亨利涉大川利貞也

王假有廟王乃在

中也

王乃在乎渙然之中故至有廟也

利涉大川乘木有功也

乘木

即涉難也木者專所以涉川也涉難而常用渙道必有功也

象曰風行水上渙先

王以享于帝立廟初六用拯馬壯吉

渙散也處散之

初乘散未甚故可以遊行得其志而違於難也不在危劇而後乃逃竄故曰用拯馬壯吉

象曰初六之

吉順也

觀難而行不與險爭故曰順也

九二渙奔其机悔亡

机承物者也謂

初也二俱无應與初相得而初得散道離散而奔得其所安故悔亡也

象曰渙奔其机

得願也六三渙其躬无悔

渙之爲義內險而外安者也散躬志外不固所

守與剛合志故得无悔也

象曰渙其躬志在外也六四渙其

羣元吉渙有丘匪夷所思

踰乎險難得位體巽與五合志內掌機密外宣

化命者也故能散羣之險以光其道然處於卑順不可自專而爲散之任猶有丘墟匪夷之慮雖得元吉所思不可忘也

象

曰渙其羣元吉光大也九五渙汗其大號

渙王居无咎

處尊履正居巽之中散汗大號以盪險阨者也爲渙之主唯王居之乃得无咎也

象曰王居无咎正位也正位不可上九渙其血

去逖出无咎逖遠也最遠於害不近侵克散其憂傷遠出者也散患於遠害之地誰將咎之哉

象曰渙其血遠害也

䷺兌下坎上節亨苦節不可貞彖曰節亨剛柔

分而剛得中坎陽而兌陰也陽上而陰下剛柔分也剛柔分而不亂剛得中而為制主節之義也節之

大者莫若剛柔分男女別也苦節不可貞其道窮也為節過苦則物不能

堪也物不能堪則不可復正也說以行險當位以節中正以通

然後乃亨也无說而行險過中而為節則道窮也天地節而四時成節以

制度不傷財不害民象曰澤上有水節君

子以制數度議德行初九不出戶庭无咎

為節之初將整離散而立制度者也故明於通塞慮於險偽不出戶庭慎密不失然後事濟而无咎也 象曰不

出戶庭知通塞也九二不出門庭凶 初已造之至二宜宣

其制矣而故匿之失時之極則 象曰不出門庭凶失

時極也六三不節若則嗟若无咎 若辭也以陰處陽以乘乘

剛違節之道以至哀嗟自己所致无所怨咎故曰无咎也 象曰不節之嗟又誰咎

也六四安節亨 得位而順不改其節而能亨者也承上以斯得其道也 象曰

安節之亨承上道也九五甘節吉往有尚

當位居中為節之主不失其中不傷財不害民之謂也為節而不苦非甘而何術斯以往往有尚也 象曰甘

節之吉居位中也上六苦節貞凶悔亡 過節之中以至亢極

苦節者也以斯脩身行在无妄故得悔亡 象曰苦節貞凶