

國朝畫識

冊一

國朝畫史

卷一

國朝書識

卷之三

蕭雲從

孫逸

查士標

汪之瑞

陳延

趙澄子申孫建附

龔賢

吳宏

楊補

金俊明

潘澂

葉有年

張穆

高儼

翁陵

徐枋子文止附

程邃

宗灝

查繼佐

顧知

姚若翼

姜廷幹

許容

張弢

陳原舒

葉榮

周鼎

李根

徐邦子琰附

曹代子枚附

何友晏

王元慧

沈陞

陳申

夏森

黃鑰

伊天璽

陳卓

謝模

陳醇儒

俞文

顧鼎銓

黃衍相

趙龍

項淙

顧彝

張垣子篆附

陳應麟

邱天民第半醒附董維

曹垣

汪智趙徵

康滋

郁倩葉鼎奇

陸垣韓曠朱琛

李玉品俞衷一

楊津

魯介程勝

董鴻先

周玖許縵

王子元

倪端程宗

周嗣憲

林樾聞音

董守正

國朝畫識

南匯馮金伯治堂纂輯
嘉善黃繼祖秋山參訂

蕭雲從

蕭雲從字尺木蕪湖人崇禎己卯副榜不赴銓選
專以詩文自娛有梅花堂遺稿兼工畫得倪黃筆
法江南通志

胡瀛季守太平日慕蕪湖蕭尺木能

畫三訪俱辭不見胡怒時新修采石磯太白樓成
遂於案牘中插入尺木名攝之至送至樓中令白
壁間若圖成卽當開釋尺木年已七十餘方臥病
不得已畫匡廬峨嵋泰岱衡嶽四大名山凡七日
而就遂絕筆至今登樓者歎賞不置畫與斯樓俱
傳矣事與沈啓南絕相類

陳琰曠園雜志

蕭尺木

號無悶道人善山水不專宗法自成一家筆亦清
快可喜與孫逸齊名兼長人物生平所畫太平景
離騷圖好事者鏤板以傳畫徵錄

蕭尺木明經不

仕筆墨娛情不宋不元自成一格圖繪寶鑑續纂
蕭尺木以畫擅名江左嘗作杜律細一卷以爲杜

律無拗體者穿鑿可笑而援据甚博池北偶談 世
知蕭尺木以畫顯而不知其六書六律更精也嘗
手札規予讀書甚切直諒哉此豈可以今人求之
者梅磊響山人集

孫逸

孫逸字無逸號疎林海陽人流寓蕪湖山水兼法
南北宗各家人以爲文待詔後身前與查士標汪
之瑞釋漸江稱四大家其後復與蕭雲從稱孫蕭
云畫徵錄 孫無逸山水得子久衣鉢閒雅軒暢蔚
然天成 圖繪寶鑑續纂

查士標

查士標字二瞻號梅壑海陽人前諸生尋棄舉子
業專事書畫家多鼎彝及宋元人真跡遂精鑒別
畫初學倪高士後參以梅華道人董文敏筆法用
筆不多惜墨如金風神灑散氣韻荒寒逸品也晚
年畫益超邁直窺元人之奧畫徵錄 查二瞻書法
得董宗伯神髓作畫能以疎散淹潤之筆發倪黃
意態四方爭購之宋漫堂不輕許可人獨以得二

瞻所畫獅子林冊爲快暮年不遠姬侍曉起最遲
凡應酬臨池揮灑必於深夜不以爲苦新治荆思舊
錄 查士標書法精妙人謂米董再出畫亦超詣
求者填門或終歲不可得遇困乏時揮灑尺幅人
爭購之年八十餘卒於江都江南通志 查二瞻博
雅好古其畫以天真幽淡爲宗無一點縱橫習氣
圖繪寶鑑續纂 查二瞻以書法名世畫尤工然不
肯輕下筆家人告嬰無粟乃握管計一紙可易數
日糧輒又擱筆二女年將三十未嘗及嫁事客詰
其所以曰余幾忘之矣今八十尚童顏徐鉉嘯虹筆
記

汪之瑞

汪之瑞字無瑞休寧人氣宇軒昂豪邁自喜士苴
軒冕有不可一世之概善山水以縣尉中鋒運渴
筆焦墨多麻皮荷葉等皴愛作背面山酒酣興發
落筆如風雨驟至終日可得數十幅興盡僵臥或
屢日不起非其人望望然去之雖多金不屑也嘗
言畫能疎能密有奇有正方稱好手又曰厚不因

多薄不因少皆畫家名言字學李北海生勁可喜
畫徵錄

陳延

陳延字遐伯潛山人幼而多慧凡技之善者見即摹倣尤精篆刻折右手一切書畫皆用左腕遷鳩茲與蕭雲從稱畫院二妙著有孤竹集行世江南通志

趙澄子申孫建附

趙雪江澄一字湛之潁州人嘗移家東萊又移膠西移大梁晚移濠上所至人爭重之君畫善臨摹常入長安從王孟津遊多見大內舊藏皆縮爲小幅無一筆不肖君爲余倣舊二十幅余歸之王逸菴侍御後爲流球國王所得永爲海外之珍矣雪江又作四十幅皆有孟津滿幅小楷真尤物也君擬歸余後君卒爲濠梁人得去余至今思之讀畫錄

雪江博學能詩工山水發墨細謹兩擅其長王孟津云雪江布衣老畫師也學宗范寬李唐董北苑諸家尤善臨摹王阮亭詩云雪江老筆妙入

神臨摹古本幾亂真縱教唐宋多能手未必常逢
如此人晚年得漢銅章文曰趙徵凡得意之作皆
用此章子申字坦公孫建俱以畫名畫徵錄

龔賢

龔賢字半千江寧人有隱操能詩章尤工畫江南

通志龔賢山水沉鬱渾莽元氣淋漓獨邁羣品人
鮮能窺其奧今之范華原也江甯志龔半千賢又

名豈賢字野遺性孤僻與人落落難合其畫掃除
谿徑獨出幽異自謂前無古人後無來者程青溪
能畫於近人少所許可獨題半千畫云畫有繁減
乃論筆墨非論境界也北宋人千邱萬壑無一筆
不減元人枯枝瘦石無一筆不繁通此解者其半
千乎半千早年厭白門雜遘移家廣陵已復厭之
仍返而結廬於清涼山下葺半畝園栽花種竹悠
然自得足不履市井惟與方衲山湯巖夫諸遺老
過從甚歡筆墨之外賦詩自適讀畫錄半千畫初

從北宋築基一變古法沉鬱深厚自成一家圖繪

寶鑑續纂

半千用筆如龍馭風如雲行空隱現變

幻渺乎其不可窮蓋以韻勝不以力雄者也程青

溪集

龔柴丈隱居清涼山有園半畝種名花異卉

週堂下鳥弄林端日長無事讀書寫山水之餘高

枕而已

今世說

半千畫愛倣梅花道人筆意嘗自

寫小照作掃落葉僧因名所居爲掃葉樓感舊錄注

吳宏

吳宏字遠度與予同家雲林白馬間生長於秦淮
幼好繪事自闢一徑不肯寄人籬下癸巳甲午間
渡黃河遊雪苑歸而筆墨一變縱橫森秀盡諸家
之長而運以己意予目遠度曰推倒一世之智勇
開拓萬古之心胸君殆畫中之陳同父歟范中立
以其大度得名曰寬遠度偉然丈夫人與筆俱闊
然有餘無世人一毫瑣屑態宏與寬俱傳矣讀畫
錄
今人作畫皆宗北苑大癡規摹逾肖去之愈
遠譬如太倉厯下擬古詩十九首不免爲後人口
實蓋借面弔喪終非本色何如直舉胸臆落落然
孤行一意耶櫟園先生以遠度此圖示余未謀面
也卽有以得其爲人及與定交白下見其襟期浩

渺瀟灑灑出塵乃知圖畫中固有真性情焉遠度爲予言曾策蹇驢過大梁之墟訪信陵公子侯嬴朱亥之遺跡歸而若有得焉太白詩云黃河落天走東海萬里寫入胸懷間若遠度者斯足以當之矣

宋琬安雅堂集

遠度山水入能品華亭錢栢齡題

其畫有吳君潑墨雄江東氣格不落丹青中得名海內三十載素顏欲改朱顏紅之句其見稱於士人如此

畫徵錄

吳宏畫自闢一徑於縱橫放逸中

見步伍嚴整之法江甯志

楊補

楊補字無補父潤由江西清江徙長洲補少好讀書工詩畫性孝謹重然諾游京師館閣諸公皆與定交後交金陵顧夢麟高淳邢昉刻意爲古淡之學甲申聞變歸隱鄧尉山南都再建柄國者屢招之不出素善徐詹事汧馬阮用事修復社怨購汧急補慷慨如金陵諸楊文驄責以大義得解欲予以官堅辭歸汧盡節哭之極哀鬱鬱數年卒子照字明遠髫歲能詩乙酉後棄諸生奉親以隱更字

潛夫長洲縣志

楊補號古農又字曰無補吳門人

嘗畫小幅大不盈掌自題云永嘉郭外山川點點皆倪黃粉本也金俊明題此幅是龍友令永嘉時古農游經其地憶寫所見秀淡潔朗擅元人之勝龍友曾爲古農作小幅轉以相贈筆致亦絕類此可知良友氣味相入也兩君曾與予習古農契好尤篤龍友旣沒古農亦墓有宿草對此可勝於邑王阮亭一絕云布衣曾說楊無補筆墨風流又一時留得永嘉遺跡在殘山賸水也堪思

讀畫錄

金俊明

金俊明字孝章吳縣人初爲諸生一日筮焦氏易得蠱之艮先生愀然太息曰天將欲我高尚其志乎遂謝去先生初以善書著名吳中兼工詩古文詞四方士大夫以書若詩來請者相次不絕先生欣然應之以是三吳牌版旁及僧坊酒肆率多先生筆間喜畫樹石皆蕭疎有致其墨梅最工吳人尤傳寶之年七十徧乞常所往來者賦生挽詩引陶明自祭文爲說其風流雅趣如此

汪琬堯峯文鈔

金俊明天性孝友修行純潔其學自經史子傳
以至天文水利諸書靡不精究補邑諸生數舉於
鄉不售益勵清操多所著述精書法畫墨梅及詩
歌古文詞無不臻妙甲申後棄諸生傭書自給年
七十四吟詩而瞑所著有闡幽錄康濟譜春草閒
房詩文集若干卷吳縣志金俊明棄諸生混迹詩
人詞客間工書善畫墨梅論者擬之鄭思肖之蘭
云江南通志孝章於辛亥歲曾親寫陶詩見寄畫
梅則壬子寄余兄弟比至西樵已歿聞孝章旋亦
捐賓客矣故予有詩云維摩丈室幾黃昏春草閒
房日閉門成佛生天兩何處暗香疎影爲招魂當
年五字寄柴桑又寄孤山世外香一幅生綃千載
意也應配食水仙王居易錄

潘 澂

潘澂字弱水畫師黃大癡沈石田酒酣放筆高巖
古榦盤鬱淋漓見者橋舌崇禎末與歸文休昌世
許滄溟夢龍沈開之宏先張士美檣桂孟華琳沈
子柳檉張炳南宿徐孟碩開晉顧伯厚宏許瑞玉

璩龔慧生定姚元暉曦十三人結畫社各肖其像
題曰玉山高隱然負氣誼不以畫求利順治十一
年赴給諫季開生招開生言事徙遼左徵襖被隨
之歲餘始旋畫益奇放自言我從冰山雪窖中來
筆底始有神助明年以經紀邑令郭貞惠文雄葬
事感疾卒世所傳者徵之外歸昌世竹張檟桂林
山水徐開晉人物沈宏張檉姚曦僅有見者餘則
莫舉其名徵業授蔣聚及子東畫並入古崑新合志
潘若水性狂善畫時吳中張宏陳遵之流以山
水擅名徵後起遂駕其上唐德宜崑山志稿 潘徵山
水學沈石田氣勢雄偉圖繪寶鑑續纂

葉有年

葉有年字君山嗜畫山水足跡半天下得名山大
川之助肅藩聞其名禮聘至秦有年爲繪圖築苑
名勝甲於八郡後歸隱石笥里卒上海縣志 葉君
山畫宗孫雪居冊中皆陳偕六同年爲余索得者
今年八十餘尚吮筆不倦張友鴻曰君山爲雪居
之首座而又斟酌於文度竹嶼之間故出奇無窮

遂成作手讀畫錄

張穆

張穆字穆之號鐵橋東莞布衣也善詩箸鐵橋山人藁畫馬爲嶺表好手嘗讀書於羅浮山石洞得其山嵐隱見故畫山水亦有生氣善擊劍身長三尺年八十餘步履如飛畫徵錄

韓純玉題張鐵橋

畫馬鐵橋年已七十五醉裏踰蹶拔劍舞餘勇猶令筆墨飛迅掃驊騮力如虎維繫蕭蕭古白楊四蹄卓立明秋霜昂然顧盼氣深穩風髮霧鬣非尋常用之疆場一敵萬如何閒置荒坵畔壯心烈士悲暮年永日披圖發長歎

蘧廬集

朱檢討錫鬯贈

張山人詩鐵橋老人逸興長草堂卜築東溪旁彈棋擊劍有奇術飲酒賦詩多樂方逢人豈憚霸陵尉畫馬不數江都王莫道雄心今老去猶能結客少年場曝書亭集

高儼

高儼字望公新會人博學工詩畫草書時稱三絕尚藩入粵聞其名屢辟不就以禮帛求畫者踵相

接意稍不合卽麾去暮年畫益精能於月下作畫
視晝時爲尤工嘗以赭石染布爲野人服冠履俱
與時異見者無不知其爲先輩高望公也時又因
其姓稱爲高士望公云年七十有二卒廖燕七十二
松堂集 高儼詩文筆墨甲於嶺南圖繪寶鑑續纂

翁陵

翁陵字壽如自號磊石山樵福建建安人善畫山
水人物尤善篆隸小楷圖繪寶鑑續纂 翁壽如陵

工畫能詩小楷圖章分書皆有意致君畫初多閩
氣游秣陵從程少司空游畫乃一變已又移家公
路浦時彭城萬年少孝廉亦移此晨夕過從畫又
一變壽如畫屢變遂臻極境江以南翕然稱翁陵
翁陵云讀畫錄

徐枋子文止附

徐枋字昭法號侯齋明詹事徐文靖汧子崇禎壬
午舉人乙酉文靖殉難於家枋廬墓不出自號秦
餘山人居上沙澗上非力不食賣畫以自給工山
水筆意在荆關董巨間嘗藜藿不繼而莫能強以

一錢之饋其往來者崑山朱用純吳門楊无咎爲同志萊陽姜實節爲世好吳江潘耒其門弟子也其餘罕得見其面者卒年七十有三葬於邑之青芝山子文止字觀成詩文翰墨酷似其父年二十四以痘卒吳縣志

枋父研殉節後避地上沙之澗羹藜飯糗每至下春不糝晏如也字仿孫過庭畫師董巨詩文出入韓柳間讀書外竟日不出一語

長洲縣志

侯齋隱居上沙土室邈與世隔湯文正

公撫吳日重慕其人兩屏騶從來訪不得一面時並高之山水有巨然法亦間作倪黃邱壑布置穩妥不事奇異書法十七帖俱爲世所重所著有侯齋集畫徵錄

孝廉高蹈者吳越居多始終裹足不

入城市者吾郡李潛夫巢端明及吳中徐昭法此外不概見昭法歿最晚故其名尤重江左得其詩畫不啻珊瑚鉤也

靜志居詩話

徐昭法隱支硎不

入城市好畫芝蘭亦不苟作

居易錄

程邃

程穆倩邃自號垢道人西安人家廣陵楊子孟載評