

田代集



区国雄 著

留痕集

江苏工业学院图书馆
藏书章

区国雄 著

留痕集

区国雄 著

非 营 利 出 版 物 准 印 证
粤 四 印 准 字 第 2007005 号

印刷：广东省四会市新华印刷厂

开本：889×1194 1/32开本

印张：6.5

字数：13万

版次：2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

工本费：20元

贊區國雄老師



粉硯耕耘數十秋
園丁旋雨育風流
揮毫泼墨抒情愫
作賦吟詩品志謳
冬當益壯蒼松勁
且喜秋光共唱酬
梓里滄桑今勝昔
歡懷晚景樂悠悠

愚弟

呂明

撰書



区国雄自编文选赞

白发书生区国雄，作诗为文下苦功。
书今生活多乐趣，追叙往事亦情浓。
大作连编真情见，行文气势若长虹。
读罢文选堪称善，老有作为添一翁。

此诗刊于顺德北滘诗词学会出版的诗集《颐园》第三集。作者为四会退休中学教师吴洪基。

我的写作历程（代序）

记得一九三七年爆发抗日战争我刚小学毕业，一九三八年广州沦陷。我的家乡——四会也成了半沦陷区，不时受到敌人炮火威胁，家人和我迫得走上了流亡的道路。

（父亲是广州沦陷逃回家乡，生病死去。）一直流落到澳门。那知由于举目无亲，生活无着，又迫得逃回故乡。

就是由于这些颠沛流离的生活，教育了我，使我认识了做人的道理。

当时我认为：做人要有本领，没有本领就活不下去，要有本领就得读书。

刚好那时有一个老师（听说他是清朝的秀才）逃难回到家乡办私塾，我就进了他的私塾读书。两年后我的语文知识有了提高。

我凭着自己认为好一点的语文知识，在一九四三年的春天，我考上了县中学附设的短期师资训练班学习。这期间我接触了新文化，我就如饥似渴地学习着。这个学期居然在全中学作文比赛中获得第二名。（记得当时比赛的题目是“摄映”那篇文章我是用文言文写的）我那篇文章登在当时的县报上。这样我得到了一点鼓舞，使我更加喜爱写作。以后我做了班墙报委员，我的文章也有在墙报发

* 序

表，到了该班学习结束时，我写了一篇《下茅随笔》（当时校舍在下茅）也在校刊上登了出来。（此文在文革中毁掉）

一九四四年以后，在家乡我参加了教学工作，工余之暇也有为当时的报纸写稿。如当时写出了小诗《谁借给我一支画笔》，小诗写了当时社会上贫富悬殊的景象。还写了一篇《教师》的文章。文章通过对当时教师艰难生活的描述，抨击了当时的黑暗统治。还写了《牵牛花》、《节后》等诗文。

解放后，我转移了工作地点，仍操旧业——教书。由于历次运动的冲击，我这个旧社会来的知识分子，而且自知写作水平低，所以就很少写作和投稿。那时我就坚持自学，有空写日记、写学习笔记，作为练笔。

一九五五年，我因打篮球跌断了左足，我在“病中三月”把《高玉宝》我要读书这个内容改编成剧本。也有寄出，但得不到发表。

一九五八年以后结合我当时参加的宣传工作的需要也有写些诗歌、散文。这些作品都记在当时的日记本上。

在教学过程中，为了教学的需要，我参加过由公社组织的编写乡土教材活动。写了《黄老伯献宝》。（一九五八年写出的）

一九五九年，国庆十周年暑假，我被抽调到县上参加《光荣的历程》的编写和采访工作。记得当时访问过梁德同志。写了一篇约七千字的革命回忆录《路尾围的斗

争》。

一九六二年，我参加中师函授语文班学习时，在一次写小说的作业上，我写了一篇叫《一颗画钉》的小说，这次作业，老师修改后，刊登在当时班内刊物——《函授通讯》上。

一九七九年，我参加大专函授学习期间，为了具体地说明函授教育的意义，把自己参加函授学习的感受写成了一篇文章：《他在函授线上》。

党的三中全会以后，党的政策暖人心，文坛复苏，创作繁荣，我也想写些什么似的，于是我在垂暮之年提起笔来。

一九九三年底，我把一九五二年我参加县文艺流动宣传队的活动过程，整理出来，用日记形式写了《我参加了流宣队》（这篇作品现在存在市文化馆档案室）。

一九九四年四月，我在莘村中学写了一篇报导学生扫墓活动的文章寄到《佛山报》得到发表。

一九九四年暑假，我写了一篇反映退休教师晚年幸福生活的文章《又是黄花向晚开》投到《顺德报》得到发表。（以后继续投寄，有些作品得到发表）

一九九五年七月，寄到《青少年日记》的一篇游记《坐飞机去海南岛》得到发表。

投寄报纸、刊物的作品得到发表，给我很大的鼓舞。我将按我既定的想法：继续写文章投寄报刊，继续整理我的日记，写出我想写的东西来。

* 序

这样，日积月累，我写的东西多起来，就有把它整理一下，装订成册，以便长久保存下去的想法。

让这本书给我的生活留下痕迹。——这就是我叫这本书为“留痕集”的原因。

最后我还是说明一下，我之所以要整理文稿和写文章的目的、无非是想通过写作，巩固和提高我的语文知识水平，系统地保存自己的作品，借此“以娱晚景”罢了，不敢有什么奢望，至于作品中的差错，在所难免，唯望知我者谅我，给予指正就是了。

区国雄

2007年7月11日

留痕集

区国雄 著

非 营 利 出 版 物 准 印 证
粤 四 印 准 字 第 2007005 号

印刷：广东省四会市新华印刷厂

开本：889×1194 1/32开本

印张：6.5

字数：13万

版次：2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

工本费：20元

目 录

赞区国雄老师
区国雄自编文选赞
我的写作历程（代序）

一 诗歌（词）

百岁颂歌·····	4
悼总理·····	4
采桑子·咏香港回归·····	5
诉衷情·读史·····	5
破阵子·立春郊游·····	6
我念罗沙·····	7
龙江楼席上吟留别·····	7
忆旧游·····	8
垂老吟·····	8
宝岛游踪（图）·····	9
笑看毕业证（图）·····	10

* 目录

望江南·乐从好·····	11
咏红棉·····	11
咏姜花·····	11
我爱夕阳红·····	11
凤城春色·····	12
也唱《夕阳红》·····	12
破阵子·八十抒怀·····	13
江城子·晚年功·····	13
画堂春·咏敬老院·····	13
临江仙·叙旧·····	13
游禅·····	14
难忘师生情谊（图）·····	15
难忘“四清”运动时（图）·····	15
误佳期·元旦·····	17
退休偶书·····	17
故乡行·····	17
大沙新圩即景·····	17
咏堤园·····	18
咏茶山雅集·····	18
贞山胜景·····	18
再谒仙女坛·····	19
渔歌子·咏双桥·····	19
会城赞·····	19
故乡之歌·····	20

给护士·····	21
我念孩子们·····	22
开赴英雄河工地（倾诉）·····	23
我有了一个红本本·····	25

二 散文

激情岁月三章·····	30
（一）我参加了进修班	
（二）我参加了流宣队	
（三）我在报告团的日子	
凤城掠影·····	46
我参加了县教学成绩展览会·····	48
我参加了大地坊送军晚会·····	51
没有超过十二号回到学校·····	53
访问黄润老伯伯·····	57
黄老伯献宝·····	61
人间重晚晴（情）·····	65
国庆见闻·····	67
饭堂里的笑声·····	69
扫墓·····	72
我爱散文·····	74
又是黄花向晚开·····	77

* 目录

坐飞机去海南岛·····	79
昙花·····	82
春雨绵绵·····	84
战胜衰老·····	86
浅谈幸福·····	88
也谈《优哉游哉，聊以卒岁》·····	90
《槐花几时开》读后·····	92
我读《战士日记》·····	94
我读老舍写的《我的母亲》·····	97
《十年情书泪》读后·····	99
《钢铁是怎样炼成的》读后感·····	101
怀念旧楼·····	105
一九九三年的教师节·····	108
填词偶拾·····	110
老情书三封·····	112
我的《老情书三封》发表前后·····	117
家乡的大榕树·····	122
三桥飞架话大沙·····	126

三 小说

一间新校舍的建成·····	132
一颗画钉·····	171

他在函授线上	182
--------------	-----

四 编余

谁借给我一支画笔	199
教师	201
节后	206
后记	208

一 诗歌(词)



