

船山遺書

第十二函
八冊

古詩評選卷四

衡陽王夫之而農

五言一

古詩十九首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯
道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝
相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君
令人老歲月忽已晚棄置勿復道努力加餐飯

十九首該情一切羣怨俱宜詩教良然不以言著
入興易韻不法之法俱以浮雲而蔽哀哉白日去矣

青青河畔艸鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖
娥娥紅粉妝纖纖出素手昔爲娼家女今爲蕩子婦
蕩子行不歸空房難獨守

前六語驚魂動魄後四語居要扼人
前言時後述事通首共繪一情事當之者衆知之者尠

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地閒忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑馬游戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

驅車以下俱勸勉之詞知此方知結構

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸人生寄一世奄忽若飄塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤輒軻長苦辛

齊心同所願含意俱未伸一章深意於此彷彿

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窗阿閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此者無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願爲雙鳴鵲奮翅起高飛

來端不可知自然趨赴以目視者淺以心視者長

涉江采芙蓉蘭澤多芳艸采之欲遺誰所思在遠道還願望舊鄉長路漫浩浩同

心而離居憂傷以終老

廣大無垠鄂

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露霑野艸時節忽復易秋蟬鳴樹閒迹鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負輓良無磐石固虛名復何益

當知作者亦卽時卽事正爾情深徒勞後人索其影射 直必不絞

冉冉孤生竹結根太山阿與君爲新婚兔絲附女蘿兔絲生有時夫婦會有宐千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋艸萎君亮執高節賤妾亦何爲

十九首多承國風此尤嫡續三衛唐張子壽又以禘此爲自出

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

每一迴筆如有千波而終平澱古人之力其神乎

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖濯素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水閒脈脈不得語

終始詠牛女耳可賦可比可理可事可情此以爲十九首 全於若不爾處設色

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百艸所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶

此直賦情事陶令亦效此乃相去若何

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋艸萋已綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊躑躅思爲雙飛燕銜泥巢君屋

微覺汗漫遂令盲人疑非一首然浸更相收放令盲人不疑爲一首則愈下矣驅車上東門遙望北郭墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳卽長暮潛

寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄疇無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多爲樂所誤不如飲美酒被服紃與素

去者日以疏來者日以親出郭門直視但見丘與墳古墓犁爲田松柏摧爲薪
楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭欲歸道無因

白楊多悲風一多字或以爲率然或以爲生新孰知體物固然

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂當及時何能待來茲愚者愛惜費徒爲後世嗤仙人王子喬難可與等期

三詩洞達以英氣見英氣自是生物首尾筋絡正不可繩尺相尋

凜凜歲云暮螻蛄多悲鳴涼風率已厲遊子寒無衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容暉良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸旣來不須臾又不處重闌亮無晨風翼焉能淩風飛眄睵以適意引領遙相睎徙倚懷感傷垂涕霑雙扉

好色不淫怨誹不傷猶于此見之 深練華瞻自班張諸人本色 旣來二語

故動人國風無此當由楚辭 結語朴野過甚古人之類句如此

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不減一心抱區區懼君不識察

此與行行重行行亢坐餘首猶亞旅也

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尙爾文綵雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

無數婉轉但一直寫之

明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下霑裳衣

大端言情風雅正系

古詩

上山采蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏

色類相似手爪不相如新人從門入故人從閣去新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故

詩有敘事敘語者較史尤不易史才固以囊括生色而從實著筆自易詩則卽事生情卽語繪狀一用史法則相感不在永言和聲之中詩道廢矣此上山采蘼蕪一詩所以妙奪天工也杜子美放之作石壕吏亦將酷肖而每于刻畫處猶以逼寫見真終覺於史有餘于詩不足論者乃以詩史譽杜見駝則恨馬背之不腫是則名爲可憐閔者 新人從門入一頓正爾超妙遂令盲人疑爲非故夫之詞

四坐且莫喧願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙飄其閒從風入君懷四坐莫不歡香風難久居空令蕙艸殘

離門之感田文者其妙在先爲迂謬縱之聽而忽驚之此道良宐於詩而古今莫窺其際唯此迤邐引入極盛忽然冷醒盪魄傷魂霜可飛石可飲矣 且莫

喧三字大有癖心 香風難久居空令蕙艸殘理至言極中土人自有此靈雋之心不自釋氏東來而有

穆穆清風至吹我羅衣裾青袍似春艸長條隨風舒朝發津梁山褰裳望所思安得抱柱信皎日以爲期

情至不關事 風衣艸色共一鑑驛宛折旁午無不見妙古人已具此巧非古人無此巧也

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感四時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長歎念所思誰謂我無憂積念發狂癡

繁密沈至與冉冉孤生竹同爲東漢人語終自與建安不等無孤露傲岸之氣也

古詩

橘柚垂花實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾委身玉盤中歷年冀見食芳菲不相投青黃忽改色人儻欲我知因君爲羽翼

魏晉以下人詩不著題則不知所謂倫知所謂則一往意盡唯漢人不然如此
詩一行入比反復傾倒文外隱而文內自顯可抒獨思可授衆感鮑照李白閒
庶幾焉遂擅俊逸之稱

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰遙望是君家松柏冢纍纍免
從狗竇入雉從梁上飛中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵持作羹羹飯
一時熟不知貽阿誰出門嚮東望淚落霑我衣

苦甚迫甚而發意出手自有餘閒不似幸有齒牙存所悲骨髓乾逼眞作淨
丑語

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅艸終朝采其華日莫不盈抱采之欲遺誰所思在遠道馨
香易銷歇繁華會枯槁嘿嘿何所言臨風送懷抱

扣定一意不及初終中邊綽約正使無窮古詩固以此爲大宗

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去我欲渡河水河水深無梁願
爲雙黃鵠高飛還故鄉

謂古人必莊後人必佻古人必炎炎隆隆後人必蕭蕭葉葉遂生扼曹植王粲
排比充塞枯枝大幹之言以爲初祖而不知適從李于鱗蒜麪棗餅中求滋味
耳近人未審更欲以景陵沙湖乾魚氣敵之去膩得酸詩脾損盡矣古今人同
一風味體製小別而不可埋沒者惟此此作未卜其爲西京要非魏晉人所辦
至如前日風雪中故人從此去有不疑其與王右丞孟處士陳後山貝清河同
其韻度者乎不知三百篇中若此類者已不一而足大端言境大端言情國風
正系又何取彼炎炎隆隆者爲邪

與蘇武詩

李陵

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰視浮雲馳奄忽互相踰風
波一失所各在天一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

詩以道情道之爲言路也詩之所至情無不至情之所至詩以之至一遵路委
蛇一拔木通道也然適越者至越爾今日適越而昔來古今通哂東漸閩西涉
蜀以資越之眷屬則令人日交錯于舟車而無已時無他不足于情中故也古

人於此乍一尋之如蝶無定宿亦無定飛乃往復百歧總爲情止卷舒獨立情
依以生空杳之迹微大忍之力定視彼充然者豈不能然薄天子而不爲耳
嘉會難再至三載爲千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠望悲風至對酒不能酬行
人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

每若操之已蹙終無生理而悠然一往天海仍空所以知其溔泓無際

攜手上河梁遊子莫何之徘徊谿路側悵悵不能辭行人難久畱各言長相思安
知非日月弦望自有時努力崇明德皓首以爲期

句無停意筆無轉迹東京以下不能有此奚況六代又奚況唐宋之續蠶腰曳
蚓尾者哉不以當時片心一語入詩而千古以還非陵武離別之際誰足以
當此淒心熱魄者或猶疑其疊鼎然則有目者多有瞳者眇

詩四首

蘇武

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰爲行路人況我連枝樹與子同一身昔
爲鴛與鴦今爲參與辰昔者常相近邈若胡與秦惟念當離別恩情日以新鹿鳴

思野艸可以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠人願子畱斟酌敍此平生親

子卿枝葉繁衍不能如陵之深至志得故爾

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請爲游子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以催欲展清商曲念子不能歸俛仰內傷心淚下不可揮願爲雙黃鵠送子俱遠飛

已近陳思一派 見有矧人觀場謂章末黃鵠與篇端相應者以已鵠臭帽安古人頭上慚惶殺人

結髮爲夫婦恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良時征夫懷在路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚爲生別滋努力愛春花勿忘歡樂時生當復來歸死當長相思

四首中此爲擅場所謂白地光明錦也

燭燭晨明月馥馥幽蘭芳芬馨良夜發隨風聞我堂征夫懷遠路游子戀故鄉寒

冬十二月晨起踐嚴霜俛觀江漢流仰視浮雲翔良友遠別離各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉會難再遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景光

詠史

班固

三王德彌薄惟後用肉刑太倉令有罪就逮長安城自恨身無子困急獨煢煢小女痛父言死者不可生上書詣闕下思古歌鷄鳴憂心摧折裂晨風揚激聲聖漢孝文帝惻然感至情百男何憤憤不如一緹縈

或縛其簡或節其餘就彼語結贊無事溢詞史筆詩才有合轍矣 用肉刑者三王之薄德諸老先王必欲生割人鼻勢以賣弄肚皮骨董聞孟堅此語曷少思之

同聲歌

張衡

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思爲莞蒨席在下蔽匡牀願爲羅袞幃在上衛風霜灑埽清枕席韞芳以狄香重戶結金扃高下華鐙光衣解巾紛卸列圖陳枕張素女爲

我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫樂斯夜沒齒焉可忘

詩譜云寄興高遠遺辭自妙 西溪叢話謂陶淵明閒情賦出自此詩則可以

訂昭明之陋

翠鳥

蔡邕

庭陬有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形回顧生碧色動搖揚縹青幸
脫虞人機得親君子庭馴心託君素雌雄保百齡

以詠物則佳以作感興詩則淺 風度典刑固非虎賁所得似

臨終詩

孔融

言多令事敗器漏若不密河潰蟻孔端山壞由猿穴涓涓江漢流大窗通冥室讒
邪害公正浮雲翳白日靡辭無忠誠華繁竟不實人有兩三心安能合爲一三人
成市虎浸漬解膠漆生存多所慮長寢萬事畢

但追憤事之咎不一以生滅爲感乃知歐陽建伯陽去西戎之作眞兒女子
也 一往密致

於讎作

魏主曹丕

清夜延貴客明燭發高光豐膳漫星陳旨酒盈玉觴絃歌奏新曲遊響拂丹梁餘音赴迅節慷慨時激揚獻酬紛交錯雅舞何鏘鏘羅纓從風飛長劒自低昂穆穆衆君子和合同樂康

柔於魯頌雕於小雅不及古人者此耳他固不減

孟津

良辰啟初節高會構歡娛通天拂景雲俛臨四達衢羽爵浮象尊珍膳盈豆區清歌發妙曲樂正奏笙竽曜靈忽西邁炎燭繼望舒翊日浮黃河長驅旋鄴都

本爲將歸讎客豈無惜別之情於樂正奏笙竽之後忽爾帶出但敘本事含情自遠其于吟咏動以天矣

芙蓉池作

乘輦夜行遊逍遙步西園雙渠相漑灌嘉木繞通川卑枝拂羽蓋脩條摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前丹霞夾明月華星出雲間上天垂光彩五色一何鮮壽命

非松喬誰能得神仙遨遊快心意保已終百年

靈光之氣每于景事中不期飛集如羅纓從風飛丹霞夾明月直令後人鑄心腐毫不能髣髴子建朱華冒綠池如彫金堆碧作佛舍莊嚴爾天上五雲宮殿自無彼位平只此平之一字遂空千古

雜詩二首

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起徬徨徬徨忽已久白露霑我堂
俯視清水波仰看明月光天漢回西流三五正縱橫艸蟲鳴何悲孤鴈獨南翔鬱鬱多悲思緜緜思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁嚮風長歎息斷絕我中腸

果與行行重行行攜手上河梁狎主齊盟者唯此二詩而已揚子雲所謂不似從人閒得者也

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安得久畱滯棄置勿復陳客子常畏人

風回雲合繚空吹遠子桓論文云以氣爲主正謂此故又云氣之清濁有體不