

古泉彙考

八

古泉彙考

卷之八

厭勝錢

傳古圖曰第一錢通長六寸八分濶二寸一分重六兩有半無銘第二錢通長五寸六分濶一寸七分重三兩有半無銘第三錢通長五寸七分濶一寸七分重三兩有半無銘第五錢通長五寸七分濶一寸八分重三兩有半無銘右按封演錢譜漢武造銅張敏作銀似足錫白金為三品一曰其久龍一曰其文馬三曰

其文龜而小植之謂其圜而長也。此錢一體之間

龍馬並者

張敏菴引
作者似是

形長而方意有類于此然下體

蟠屈隱起粟文似非漢武之制者又李孝美國譜有

永安五男錢體勢雖圓輪郭皆背粟文與此少類然

李孝美號之曰厭勝錢則是錢殆亦用之為厭勝者

耶且錢為之錢布則取其流行無窮之義而此著龍

馬者蓋行天莫如龍行地莫如馬亦泉布流行之謂

歟

培按此錢泉志諸書皆未之載唯宣和博古圖有

之大小五品第一錢通長四寸三分強濶一寸六分上作蟠龍柄間作鳳形周圍作參差重紋下周圍作參差紋其中上作人拱手端坐而左右兩手若舒翼狀下作龜形左右作雙龍形中又間以雲日粟文之狀不甚可辨方氏墨譜有此錢文正與此品同云依原樣製蓋即仿博古圖為之而通長五寸八分濶一寸九分此蓋博古圖原本培嘗見元板博古圖較今本絕大乃如今所見博古圖皆縮本不足執以為據姑妄記之耳第二錢通長三寸

二分濶一寸一分上作蟠龍純素柄間作兔形向
右下作粟文遍滿間以縱橫列畫狀第三錢通長
三寸五分強濶一寸一分強上作蟠龍柄周圍作
花紋下作粟紋第四錢通長三寸五分弱濶一寸
一分強上作蟠龍首向右下作粟紋周圍亦作粟
文稍厚第五錢通長三寸五分強濶一寸一分強
上作蟠龍柄周圍作羅紋下作粟文未詳年代同亦
無之而卷內于第三第四二錢上題識有漢字
而它錢則無之然大約是漢物也培得此錢拓本

其一有孔莊谷先生繼涵印蓋所藏也通長四寸
八分強闊一寸五分弱上作螭龍純素無鱗紋下
周圍遍地作粟文疎密不等桂未谷云此錢名當
金不知何据厭勝錢蓋承用李氏之說今仍其名
然厭勝正不止此一品也

小松拓本一錢如鐘形上有紐上有孔下之左右作
雙偃月形通長二寸三分廣寸五分輪內又有細文
周圍一重內上層作蓮花下界文二入下中直界文
四旁空處有花又下界文三入下下界文為四

中空處獸左向又下界文三又下中作監界文四左
右空處花文又下界文三此下有花祐本不甚可辨
計橫界文四層第一第三二層之下監界文在中第
二層之下監界文二處分左右背皆平坦又一種中
作圓輪矣徑寸二分而外有五歧出者各長一分強
廣五分強相去不甚勻通計寸七分圓輪以內尚奇
詰曲如龍如螭如空錢

教堂所收一錢制特奇異通長三寸五分弱重二兩
四錢六分身為長方之形長二寸二分廣寸三分上

下左右之邊廣二分強此邊除左右兩綫文內各作
縱橫之畫有如齒紋左右邊之直者作橫紋上下邊
之橫者作直文此一層內空鏤中央一行如左右之
邊內作橫文直抵上下之邊此一行中央兩旁又為
橫文一條亦如上下之邊內作直文當中一行而稍
近上馬合左右上下之邊有如田字之形而內之小
橫近上也中之四隙處則又各為一小直文上有一點
如繩紋至隙畫而止其外八處皆空鏤矣殆如窓櫺
然身之上有方柄畧如布之有長疋各六分兩旁

亦各分兩行中為橫文其中央近下為穿孔不圓其上磨滅有穿殺痕身之為三環並列而中之環稍近下環各為三輪于外通廣二寸一分背平坦

又小松此錢拓本通長三寸八分強濶寸二分後于敦堂處見此通長五寸一分濶一寸六分強重三兩七錢上作蟠龍畧作鱗文柄間為走獸形皆玲瓏兩面透其周圍刻四十字紋下周圍遍地作粟紋而兩面玲瓏為鏤花文並透始知博古圖所載及叢所見拓本其粟紋疎密不等者以有玲瓏花文故也非

親見此錢曷能知之有難以文字形容者背亦如之
已上三品皆無錢形殆類厭勝之制並附于此

錢幣攷曰今所見有狀如懸牌者身長三寸二分廣
寸七分厚一分無銘其中屈曲錢空兩面皆有乳密
布如錐末約千枚細高二寸疑是上繫紐處為盤端
中方廣寸許刻一獸如鹿並鏤空重三兩二錢五分
此與所稱狀如千盾者雖不侔然形質極古疑古漢
物

藕心錢

博古圖曰第一錢長一寸二分濶九分重二兩一錢

泉志作一

兩二錢 無銘第二錢長一寸一分濶七分重一兩

無銘第三錢長一寸二

泉志作三

分濶七分重一兩三錢

無銘第四錢長一寸二

泉志作三

分濶三分重二錢有半

錢幣或引作

二錢五分 無銘右四者大小雖殊皆若破藕狀按

李孝美錢譜稱世有藕心錢不著出于何時及觀其

畫像與此雖異然其說以

泉志作亦

謂上下通缺狀若藕

挺中破狀與此乃正相合但未知其何世物耳

迂存一種無紐長寸弱濶五分其側面之穿者無拓

本可計一面四直文中上一孔下中斷如布之作
兩足形而中空者一面三直文而右半之一直較潮
尾抵左之二直也一種連紐長寸濶五分其側亦無
拓本一面四直文上紐亦隨之作二直文與下二直
文相連也中下亦缺如布之兩足然一面則自紐下
雙開為四文一直也其一面四直文上隱有四文作
又者二其四畫之界于四直文間可見也
潤甫一種兩面連紐長寸六分弱廣四分強各作四
直文中二直與上紐通也兩側長寸二分作二直文

左右二直較濶

培按博古圖泉志所繪于前三品皆橫置之疑誤

第一品長寸強濶七分兩面凸起直文八其近邊

之文較濶兩面凸起者四其一面之中為上下直

縫其頂之中為圓孔與縫為一其左右又各二孔

不圓內之兩銳處相向方氏墨譜所圖與此同

博古

圖所列頂之中有第二品長八分強濶五分強兩

縫而無圓孔稍异

面凸起直文四近邊之文較濶兩側者三其一面

之中為上下直縫其兩角有二三圓孔類通生有

此錢長一寸濶五分強側濶三分強近邊之天濶一分許其一面為直縫頂為圓孔其面之中有小圓孔其頂作戟形其底作非形一角稍缺第三品長八分強濶五分強兩面凸起直文七細濶如一側文各四其一面有直縫頂其圓孔第四品長八分強濶二分強其一面無凸文而中凹處當四之二終及六分而止側凸起者二頂有柄高出一分許一種長八分通長九分濶二分側濶一分重二錢三面皆平坦惟一側中空底亦平而中之凹處

有凸起者長四分似與本質不相連者頂如印鈕
中有圓孔可以繫綫當孔之處其地稍凹小松此
錢拓本四種長寸一分強濶六分面凸起五直文
而近邊之一直特濶中一直亦較濶其側不可知
上下一如運生之一種而二孔一小一大一稍長
寸強濶五分強一面作四直文一面三直文而近
邊一直特濶側不可知上下亦仍其四直文而一
則近邊三直中貫以一橫直一則近邊三直中貫
以一橫直一種長寸三分一面濶三分一面作二

真文具濶甚而面之上分許直文並細削旁空而
下如兩肩矣一面濶四分三直文中直特濶而較
長左右二直較短側不可知而上之獨高處當作
鈕底則一邊仍其一面之二直文一邊仍其一面
之二直文一皆特濶者一種長寸三分一面四直
文中二直相去中較寬而其面之上分許亦獨高
出如上一品之一面一面二直文並濶不及上分
許而止上之分許則作圓形低乎其下如碑頭然
有孔透于其一面之中空處底刻一邊仍其一面

之四直而較淺一邊仍其一面之兩直亦較淺側
不可知大約四錢之制曲屈離奇非言語繪畫所
能形容者此第畧言之耳泉志所圖亦據博古圖
重摹者形狀全失本真蓋洪氏未有此錢故止引
博古圖之說于後此錢上下缺處孔不建透且所
見缺處方而不圓謂之全類竊擬不敢信也今姑
仍其舊云

舊譜曰世有此錢其形四方狀如博基長二寸面闊
三分當四稜皆上下通闊若竊擬中破狀其上有首