

其凶險。庶出痘之家。各知小心。不至好事敗于垂成。而前功尽歸。浩歎也。則幸甚。

痘後調養論

孩至痘後。氣血兩虧。表裏俱虛。百邪最易感觸。調養顧可不慎乎。每見痘後之兒。偶爲食物所傷。有中身再不食此者。一日之不謹。爲累畢生。蓋其所重者深也。起居動靜無一可忽。而其大要有五。一曰慎風邪。一曰休寒溫。一曰節飲食。一曰戒煩擾。一曰防驚悸。蓋風邪之入。愆由腠裏不密。表氣不固。而痘後則領載而出者。氣血已係既竭之餘。兼之攻伐之劑。損傷元氣者。更復不少。其外則或加落痂。疤盤尙嫩。毛孔未密。故風邪一入。直中臟腑。有角弓反

張喘促不止者矣。有口眼歪斜手足拘攣者矣。有咳嗽連綿身熱面赤者矣。若更有未盡之餘毒則變遷愈多爲禍愈烈。並非小兒尋常感冒之症。所可同日而語者也。可不慎歟。故一曰慎風邪。至於孩當落痲。遍体燔灼之後。每喜涼爽。而元氣不充。體質軟弱者。又思溫煖。故寒溫最宜適節。恒見出痘之家。如遇夏日。貧者則冒風乘涼。不知禁避。富者則廣廈大室。水澆水凝。冷氣侵入肌膚。陽和不能外達。或遇冬日。貧者則綿襪煖被包裹過嚴。富者則重幃爐火。溫煖過甚。孰靜於皮膚之表。而火生於薰蒸之內。二者皆足與致病。或涼爽太過而筋骨強直。或溫暖太過而肢節脆軟。卒多由此。故一曰休寒溫。若飲食則尤其難調者也。蓋痘至既靨。胃氣

開而飲食大進。小兒何知。恣其意之所欲。而爲父母者。則又喜其能食。而惟恐不多。更或有素所喜好之物。反慮拂其性。而任情投之。或生冷。或腥葷。或油膩。一爲所傷。停滯於內。中氣旣虛。不能運化。而克伐之藥。又不敢過用。積而愈固。遂成脾疾。孩之死於痘後。傷食者。蓋不知凡幾矣。故一曰節飲食。至如孩之精神。本屬有限。出痘之後。虧損者已多。所當徐止靜養。令其神氣回復耳。但痘痧未落。愁苦難當。一遇落痧。精神自出。遍體輕快。歡容笑口。盡力而耗散之。夫以無識之赤子。彼豈能自養哉。而其父母。則又引之弄之。調笑而擾亂之。圖一時之歡娛。而不知兒之氣血虧矣。神志喪矣。若醉若迷。如果如痴。以聰慧非凡之兒。一經出痘。而愚蠢難言者。

大抵皆痘後之煩擾。耗散其神氣故也。悔何及乎。悔何及乎。故一
曰戒煩擾也。如小兒驚悸本宜小心。而痘後爲尤甚。蓋氣血既乏
則神志自怯。一當驚悸。正冲肝胆。而心氣已爲之震懾矣。胆經鬱
結。則胆熱。胆熱則肝亦熱。而目或邪視之。木盛者必克土。而腹脹
面黃矣。心氣鬱結。則驚悸不寐矣。火動者。痰自生。而包絡固閉矣。
髮燥而交。山根發青。神昏沉而不省。眼朦朧而如睡。火鬱心肝兩
經。皆由驚悸而得之者也。故一曰防驚悸也。痘後調養。凡百宜
慎。今乃舉其大概。雖云約略可尽。正恐筆墨難罄。養兒者。尚其小
心謹慎。務以安靜爲主。而從容調養之。庶不至有數者之患矣。

痘前諸瘡宜治論

諸邪乘虛而入。中氣虛也。在某經則邪從某經而入。諸瘡乘虛而發。表氣虛也。在某處則毒從某處而聚。故痘前有瘡。肌膚受傷之地。卽表氣虛陷之所。梟毒烈火衝發於外。乘其虛而蜂集於是。所謂溪爲衆流之歸也。不早除之。而疹之潰爛。卽痘之盤據。爲瘡爲瘰。率由此得。而順變爲險。上變爲逆者。不知凡幾矣。故凡痘症盛行之時。亟爲未雨之綢繆。或在頭面。或在身體。大抵小兒之瘡。爲熱癰黃水者居多。他如跌傷火燒。難以悉舉。隱之皮膚。有損壞之處。皆亟爲調治。勿令溫爛連綿。而其最可惡者。尤莫如疥瘡。蓋他瘡不過一二處。而疥瘡則遍体皆然。如遇出痘。因癰尋疤。攢聚靡簇。不可名狀。是梟毒乘瘡之勢。而橫竄一片顆粒不分也。若內毒

得經引通體鬆和肌膚潰爛幸成外感搖一身之皮肉庶保全乎
性命耳。倘毒氣太盛則乘勢衝激通身起泡痘何以起藥何以行
乎。吾恐外醫既不能而其勢必且內潰也。奈何不早爲圖之而與
以可乘之隙乎。或曰痘者毒也而瘡亦毒瘡獨不可分痘之勢而
少減其毒乎。予曰此未知瘡毒與痘毒之分者也。蓋瘡不過皮膚
之毒耳。亦有發於臟腑者。不過在其處爲某經之毒耳。未有如痘
之毒表裡俱有而臟腑傳遍者也。故痘之毒可以乘瘡而愈甚。而
謂瘡之毒可以分痘之毒而從輕。吾未之見也。然則養子者當行
痘之時。該有未愈之瘡。務必速爲調治。勿使爲痘之累焉可矣。每
見孩之出痘。偶遇瘡疤。必稠密無縫。何也。其肌內尙虛。未能完固。

故也。又况膿水浸淫腐爛未愈之時而望其不爲痘累也得乎。業此者尙其早爲先事之計勿貽後事之悔焉則得矣。

痘症始末論

痘之出也始則發熱三日而見苗報點三日而出齊起脹三日而根血透行漿三日而蠟頂凝收靨三日而堆痴與落痴此痘之正規則也。按部就班循其節候而調理之既不必妄生枝節更無庸急爲凌躡所謂安常處順而治之者也。若夫攻伐之毒最毒烈火盤據深固欲其應時合節難矣。兩虛之症補氣養血從容而奏功亦有不克恪守成規者。至于偏逆之症則更轉移無定變遷靡常。適時變換陰陽形又當以破格之法治之而愈不可定其日期。

亦有毒氣輕淺。雖粒小而聚勢易充。或七日而即收。醫者然每言中藏凶。以收醫太緊之故。而貽痘後之累。昔人所謂落痂太易。有吉無凶。收醫太易。有吉有凶者也。今爲詳其節奏。統逐條而約畧言之。大抵發熱之始。卽爲圖於幾先。考其熱勢之輕重。而察其神情之靜燥。卽其在外之症候。審其傳於何經。結於何經。或爲水象。或爲惡形。吉凶已大勢可定矣。又或者其有他症與否。感冒則解其表。停滯則消其中。樞於發熱之日。先導其出路。而破其盤結。此卽轉逆爲險。變險爲順之大機關也。若夫神志倦怠。熱勢平和。頭溫而肢冷。唇淡而面白。又須審其爲氣虛爲血虛。而培養之以助其領載之功。則入手得勢。而其後自可順水推舟矣。至于見點則

形象既呈昭然可見。須先觀其報於何處。或尖峻。或平塌。或鬆和。或緊束。或圓正。或傾斜。此其形也。而氣分判矣。或紅活。或紫暗。或淡白。或嬌嫩。或油光。或乾滯。此其色也。而血分判矣。在氣分則宜攻宜補。宜發散。宜升透。在血分則宜破宜養。宜清涼。宜調緩。卽其形色。參以症候。辨其氣血。投以藥餌。或鬆肌而透毒。或治內而達外。出之既快。而起脹可望矣。若夫起脹。則又有不齊者。圓滿而尖綻。此固無庸圖之者也。氣之正也。其或板滯而不鬆。平扁而塌陷。與束根束腰束項。囊顫不肥。此其故在氣分。或攻或補。或發或透。或從肺經。或從陽明。或從中氣。攻而帶透發之妙。補而兼疏達之能。而氣分有不透者乎。紅活而明潤。此固不必治之者也。血之正

也其或紫帶而頂焦、淡白而嬌嫩、與夫鋪紅、豔紅、紫紅、硃血、不至
此其故在血分、或破或養、或涼或溫、或從血海、或從心經、或從小
腸、涼而兼疏通之方、養而帶流暢之機、而血有不活者乎。氣透血
活、自可根紅頂白、而漿勢沛然矣。踴然痘之入手不同、而漿之行
也亦異、有借補養而漿行者、有因催發而漿行者、有清得一分火
上得一分漿者、有攻得一分毒上得一分漿者、眼封鼻塞、二便緊
閉、熱氣蒸上、此上漿之規則也。亦有直攻到底、日解數次、而漿勢
始動、少爲停止、而漿亦中輟者。總之、或補或催、或清或攻、或漿行
而藥可少減、或機動而藥愈加攻、務必使其充滿盈溢、而更爲之
涼血透毒、以留之、俾紅暈淨、不留絲毫、乃爲行漿之妙手耳。漿

既定而收。醫可異。如蠟初凝。漸堆漸厚。榮潤而飽滿。此堆痂之正也。痂成而身體忽熱。名曰燒痂。亦熱之正也。易結易落。而餘毒淨矣。至若落痂或有不同。疤盤或有不齊。各種形象。已備載於痘痂痘疤論中。細心參對焉可也。摠之痘之規則不越乎此。但安常處順。可以循規而蹈矩。破格出奇。貴乎通權而達變。神明於規矩之中。雖屢易而不踰其則。通達乎經權之用。卽守常而不膠於一。是在業此者之善於領悟耳。

治法總論

痘症不同。治法亦異。而其大旨。不過數端。因症而施。隨時變化。斯可以應用無窮。而收功不難。今得爲業此者約畧而言之。蓋治痘

之法曰補氣曰養血曰攻毒曰涼血曰清火曰解表曰升達曰透
盡乎此矣。而運用之妙則有機關在眼會通在心變化在手而
成見不敢少拘者是存乎人之自領耳。卽如氣虛宜補血虛宜養
而痘則虛而有毒者也。補之養之所以扶正而助其領毒載毒之
功也。此豈尋常補氣養血之法所能盡其妙乎。氣宜補而佐以透
發之品。血宜養而佐以疎達之味。則補而不滯而氣能領矣。養而
兼活而血能載矣。而毒有不解者乎。他如偏逆之痘或助氣分而
兼破血涼血之方或養血分而兼破氣行氣之能。子午對交氣血
轉關此中大費斟酌非拘守成規者所能領畧其精微也。妙選氣
分血分之藥使補氣而不至燥其血養血而不至滯其氣細審爲

氣爲血之界。氣分當令則治其氣。血分當令則治其血。偏勝者又
何嘗不可交濟乎。至于攻毒涼血。攻而帶透。攻而帶表。慎勿專攻
腸胃。使中氣餒而不振。涼而帶破。涼而帶和。慎勿專用沉寒。使血
分凝而不流。此卽攻毒涼血之巧妙也。若夫清火之規則不拘痘
之前後。審其熱之輕重。或清或散。各隨其宜可也。每見痘當起脹
上漿之時。熱勢蒸蒸鬱陶之象。毒氣透發之徵也。或有面紅口渴
之意。不過少加清散耳。卽以爲火炎暴發。而大用寒涼。毒氣反鬱
而不洩。豈非不知清火之妙用哉。或其熱鬱於表。或爲風邪所束。
或爲火氣外逼散之涼之。不過清輕之劑。果其毒有未能尽透。或
盤踞中宮。或深藏隱伏。是必攻伐以聳動之。搜剔而透發之。或從

分或從血分。要使氣透血。和氣透頭尖。血和色榮。斯爲透毒能
手。若夫火鬱必發。得升達而可散。則從陽明升發之。從肺經表達
之。其勢得透於肌肉之表。而瘡自沛然莫遏矣。又或克伐之餘。其
机雖微動。嫌遲滯。一得升達之劑。而光狀如珠。則無不至之氣血。
而毒氣亦因之而盡洩矣。所謂升達之功。則又有如此者。總之治
瘡之法。不越此數條。予已反覆詳悉。備載於各篇之內。茲爲統舉
其大概。而會歸於一途。約畧其門類。俾閱者得其要領。而印証于
諸篇之中。則于頭萬緒紛而不亂。雜而有紀矣。至于机関在眼。通
會在心。變化在手。是在臨症之時。細心推求。領悟於眉睫之間耳。
蓋紙上陳言。可以談理。傳神之處。筆墨難罄。吾願業此者各尽尔
心。不我副棄。庶凡於濟世活人之意。不無少補云尔。

大症廿四圖總論

痘之吉凶不關稀稠。有一二粒而不可救藥者。有遍体勻滿而不藥而愈者。總視其痘之形狀爲何如耳。雖然此爲顆粒分明者言之。而非語於癰簇之痘也。又況在於要害之地。而可令其癰簇乎。此皆內有結毒發現於外。因其各經各絡報於某部某位。不爲詳悉而著明之。何由得其治法乎。前人亦有分形刻圖。而辨悉未精。且有不純不備之嘆。予故爲之統計。周身要害之地。約得犯款之症共二十四條。畫其圖象。究其來由。並詳其內外治法。俾閱者了然於心目之間。至于蛇皮蚕螯散布周身。本屬不治之條。已載于痘形論中。茲不再刻。

蒙頭圖論

蒙頭者。頭爲六陽之首。毒氣陽位之症也。稠密無縫。圍繞而埋髮
 齊。更有連綿天庭而一片者。古人列之不治之
 條。正有由耳。使其餘痘猶得補。則內用大攻大
 伐之劑。而加以透發之藥。外以紫

草膏調化毒丹。以指擦

擦於髮際。以油紙封

貼。透之潤之。使其大

勢鬆活。膿漿潰爛。而毒可

洩矣。若熱不甚熾。神氣昏沉。
 而通身更稠密者。不治。

