

**MIRTRON 雅昌**

雅昌“1+4”产品系列

雅昌艺术品

完美再现传世经典 广泛传播优秀文化



PDC

荷葉青青江水平  
遠看山色入雙耳

YIRTRON 雅昌



# 完美再现传世经典 广泛传播优秀文化

雅昌致力于成为“艺术生活方式”的倡导者，依托《中国艺术品数据库》，独有的版权管理体系（CISDO）、高水平的色彩管理标准（ACMS）以及先进的微喷输出技术（Giclee+），向市场提供限量复制艺术品和多种衍生品。所有限量复制艺术品均由艺术家或艺术机构合法授权并进行监制，并可通过网络（[www.artron.net.cn](http://www.artron.net.cn)）在线查询版权信息，保证其收藏价值。

目前雅昌已拥有数千种艺术品原作的复制授权，包括中国古代书画传世精品、中国近现代中国书画名家名作、中国当代艺术大家的代表作品、西方文艺复兴印象派大师的名画等。



○ 北京雅昌



○ 上海雅昌



○ 深圳雅昌









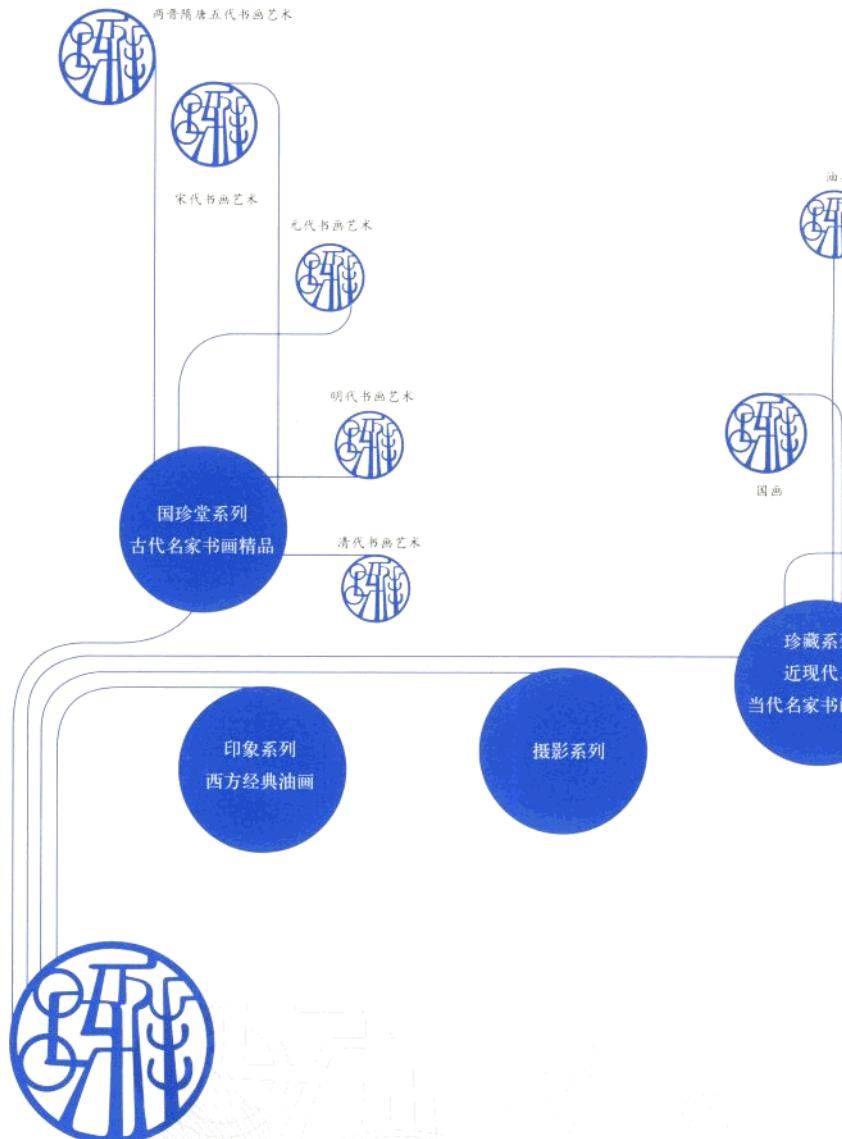
“上品”

完美再现传世经典，广泛传播优秀文化

\*雅昌艺术品产品系列

08~34

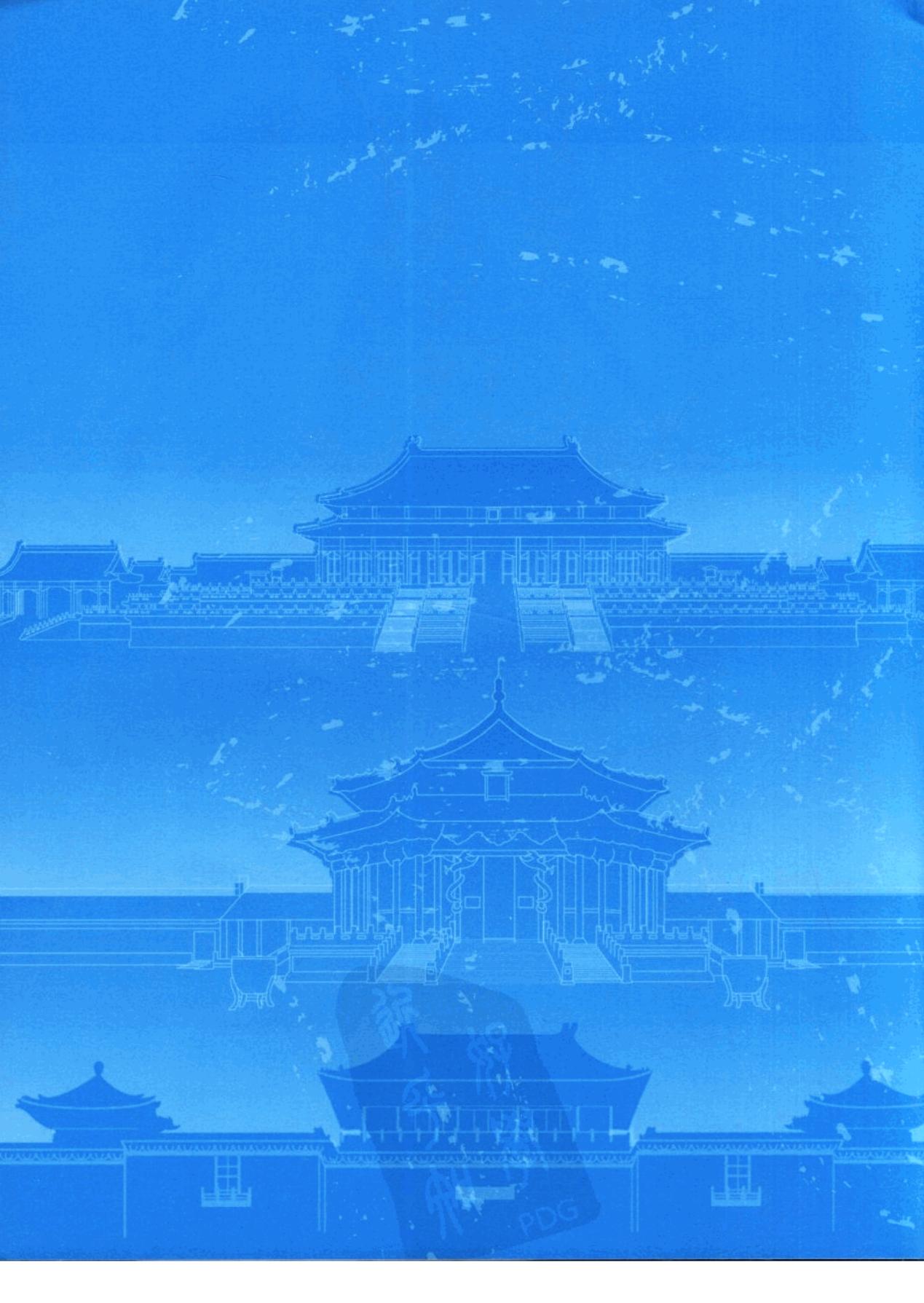




雅昌藝品  
ARTRON YOUR LIFE



雅昌艺术馆——雅昌艺术品旗舰店



## \*01. 国珍堂系列

\* 国宝级艺术品完美再现

\* 产品系列特色：

雅昌艺术品国珍堂系列产品涵盖了中国古代自晋、隋、唐、宋、元、明、清等历代书画名迹，几乎囊括了中国历朝著名书画大家的传世精品。这些作品都是各个时期代表书画家的代表作，它们饱经沧桑岁月而幸存于世，展现了中国古代书画的最高成就。目前，这些作品的原作多收藏在故宫博物院、台北故宮博物院、辽宁省博物馆等国家级、省级重点文博机构。

- A. 产品原作皆为国家级、省一级博物院(馆)所藏珍品
- B. 产品原作在中国美术发展史上艺术价值巨大
- C. 高仿真艺术品复制皆以原作为蓝本进行取样，保证原作风貌
- D. 高仿真艺术品复制过程均由博物院(馆)级专业人士全程监制
- E. 高仿真艺术品100%还原原作神韵与原貌



元 赵孟頫《鹊华秋色图》局部 台北故宫博物院藏品



唐 佚名 《摹张萱虢国夫人游春图》 故宫博物院藏品



明 沈周《青园图》局部 旅顺博物馆藏品

\* 自辟蹊径写园林

明四家之一的沈周一生未仕，悠游林下，喜以诗书画自娱。沈周学识渊博、家富收藏，诗文书画均负盛名，在元明文人画领域有承前启后的作用。《青园图》中沈周运用各种笔墨精心描绘了园林的各种景色，画面景物参差有致，一派清幽逸趣。



唐 张旭《古诗四帖》局部 辽宁省博物馆藏品

\* 撼人心魄的狂草书法

盛唐时期，以张旭为代表的草书风靡一时。传说张旭嗜酒，常在醉酒中以头发濡墨写书法，如醉如痴，人称“张颠”。《古诗四帖》用笔圆转自如，随着感情的宣泄，笔致似有节奏地忽重忽轻，线条凝练浑厚。寄寓了书法家醉颠状态下忘乎所以的真实情感，是狂草书法艺术中的一件撼人心魄的经典作品，通篇气势奔放，运笔无往不收，正是张旭草书的风格特征。

古不遺棄，今不苟取。

事不苟同，小大不苟取。

中行不苟同，立身不苟取。

讀書不苟同，著述不苟取。

存不苟同，死不苟取。

生不苟同，死不苟取。

存不苟同，死不苟取。

