

楚石大師北游詩

海鹽天寧永祚禪寺印

丁亥年夏

楚石大師北
時詩

海鹽天寧永祚禪寺印

蘇

世

圖

東

周

道

家

致

公

王

七

刊印楚石大师北游诗序

法轮常转，人天欢喜，海盐天宁永祚禅寺祖师楚石梵琦大师的著作，继《西斋净土诗》和《六会语录》之后，第三部《北游诗》又刊印面世了。

《北游诗》是楚石大师青年时期的诗集，刊载他二十八岁和二十九岁北游时的诗篇三百十五首。楚石这次壮游，是元至治二年（1322）英宗下诏，组织善书的僧人赴京缮写泥金《大藏经》，楚石时年二十七岁，善于书法，被选中参加，于次年离开杭州，所以《北游诗》的开卷第一篇，就是《晓过西湖》。然后沿京杭大运河北上

记录了一路上扬州、圯桥、沛县、临清、通州等地的风光，于六月到达大都（今北京），写下《燕京绝句》六十七首。又次年书经事毕，告别大都，沿着元朝皇室避暑的驿路继续北上，出居庸关，过龙门、独石站、李陵台，在端午前后到达上都（今内蒙古锡林郭勒盟正蓝旗上都镇东北）。一路上，塞北风光、罕见之物、风土人情，都深深打动了楚石大师，所以又写下《上都》十五首，《漠北怀古》十六首，《开平书事》十二首（元朝上都的所在地名开平府），合计四十三首。游览毕，从上都返回大都，再由大都沿水路返回浙江，于是又记录了山东梁山泊、江苏无锡、苏州、洞庭湖等地的风光，

最后止于出发地钱塘。这是一部用诗写成的有头有尾的完整游记，其时间是元朝中期（1323-1324），稍后于意大利旅行家《马可波罗游记》（1275-1292），而两者的游览路线和所见景物有许多相同之处，所以有人对《北游诗》的评价是：『故而其书略近当时欧洲旅人马可波罗之游记，惟较之典雅委婉，见识远大耳。』（见《楚石大师北游诗解题》）是十分恰当的。

《北游诗》从来没有刊印，仅有抄本，在明代就非常稀少。楚石九世孙明秀在明正德十年（1515）说：『当天兵剿逆，胡元革命，奔走道途，散落人世，惜无完书。西斋归阁，简得刊本语录，北游抄本。语录已行

世，抄本则未有知者。』是明秀保护了这部珍贵的抄本，以后又历经五百年的风风雨雨，《北游诗》竟奇迹般地被保存下来，现存台湾国家图书馆，有旧抄本一册，全幅高广为27.9×17.2公分，上铃『国立中央图书馆收藏』、『振绮堂兵燹后收藏书』、『汪雨亭藏阅书』、『沈韵斋藏书记』等收藏章。台湾佛光大藏经编修委员会也藏有一册，已收入《禅门逸书》中，其全幅高广和版式行款（均为每页九行，每行二十字）与国图本基本相同，很可能同出一源。

本寺这次能够刊印祖师的《北游诗》，把抄本原件印刷为影印本，是吴民生、鲍翔麟两居士首先发现，在

台湾国家图书馆有此珍藏，但台湾路途遥远，诸多不便，于是我就想起了佛光山。我曾与台湾佛光山星云大师有过数面之缘，大师十分慈悲，在一次座谈中他说：『在台湾需要什么帮忙，可以随时来信或来电』。于是我就向佛光山法堂书记室发信，得到永明法师和莉茹法师的大力支持和帮助，把《楚石大师北游诗》按原样复印，并精心包装后寄来，使我寺祖师的这一珍贵典籍完璧归赵，今天才得以按原样影印，贡献给世人。

海盐天宁寺在楚石大师开创诗教后，文风大盛，诗僧辈出，在明朝近三百年中代不乏人。经鲍翔麟居士拾遗钩沉，广征博引，积数年之辛苦，获得明秀、文湛、

永瑛、戒襄、广化等天宁寺诗僧的诗篇二百多首，实为不易，故附刊于《楚石大师北游诗》后，一来表天宁寺诗风的流传有序，二来防这些诗篇的湮没无闻，三可起到抛砖引玉的作用。

当然，我们对祖师楚石大师著作的发掘整理工作，还远远没有完成。据史料记载，楚石的诗集除西斋净土诗和北游诗外，尚有凤山集、西斋集、和永明山居诗、和寒山三圣集、和陶潜集、和林逋集等多种，尚有仰诸大德热忱关心，在今后陆续地把这些古籍发掘整理出来，使佛教文化为和谐社会作出更大的贡献。

丁亥年仲夏

天宁沙门晓明和南

楚石大师北游诗解題

元英宗至治三年癸亥二月敕制金字藏经，四明楚石梵琦奉诏入京预雘校之役，乃有北游诗之作。师浙东象山朱氏子，七岁能属句，九岁出家，依族祖晋翁洵禅师居湖州崇恩寺，赵子昂见而器之，为鬻牒得度，十六为大僧，阅楞严起疑，参双径元叟端，迷闷转增，会诏选入都，一夕闻鼓声大悟，拊几笑曰：端和尚鼻孔入我手矣。役毕返山，趋赴端所，呈以偈曰：崇天门外鼓腾腾，蓦扎虚空就地崩，捨得红炉一点雪，却是黄河六月冰。端师为之印可。嗣为南岳二十世，凡参叩者，皆令就之决择。

师奉诏北上时，年二十七，前此蛰居吴鄙一隅，不识六合之大，乍行千里，躬履北庭，经历崇岳濬川、奇乡异土，不计其数，处处惊愕，

事事怪訝，既至大都，目睹銮儀之盛、宮室之美、百官之政、六軍之威，几为梦想所不能及，尤以四夷之人物、远邦之殊俗、古史之遗迹，最为留意焉，每记之以诗，附以感叹，如「天子黄龙府、将军白马氏」，「紫貂裁帽稳、银鼠制袍新」，「胡儿双眼碧、惯读左行书」，「草接浮云白、沙翻大碛黄」等句，皆纪实也。另有记燃石炭诗云：「玄霜渐渐炉中尽，白雪霏霏火里生」殆由日常琐事中，探得不可思议之禅理，诚另具一幅手眼也。此外，举凡狮子老虎、鸚鵡骆驼，种种罕见珍奇之物皆有咏叹，故而其书略近当时欧洲旅人马可波罗之游记，惟较之典雅委婉，见识远大耳。

师寂於明洪武四年辛亥七月，寿七十五，有凤山西斋、永明山居诸诗集，又有和寒山三圣集、和陶潜集、和林逋集、净土诗、慈氏上生偈及六会语录等。

楚石大師北遊詩序

宗門老宿能立言立教而凌厲萬古不泯者非卓越之才識不能成莫大之事功由唐宋至我

大明朔道倡文之家代不乏人若名動

仁主行滿道場特立獨行莫如我楚石老師楚石生
回明象山九齡來天寧受法于訥翁謨師成大因
果建大基業文章戒律光照五山嘗被

高帝之名講經南都發秘開幽俾後學知所歸向大
江以南皆需其膏馥而挹其清華者不啻幾百人

隱製與作千篇萬章當天兵勦逆胡元革命奔走
道途散落人世惜無完書西齋舊閣簡得刊本語
錄北遊抄本語錄已行世抄本則未有知者秀泰
承衣鉢有媿貽謀敬繕鋟梓欲圖永傳雖不能如
中峯繼師之華躅聊盡為弟子之銖寸亦非自高
門戶粉飾悅人然內學之精微外文之雄渾并履
歷之詳金華宋太史嘗銘于前吳門姚少師傳于
後後為楚石法胤者能如秀之勤懇嗣而為之豈
懼楚石之名不傳木之易朽也哉謹志以聞

歲

正德旃蒙大淵獻春三月望九世孫明秀拜書

野和今贈其什頃數戰而蒼古慨新而典報煩所可
形非少姑九京華之重無賴之風味素必靈歸莫非
三百銷音蓋五昔至街發天甲午之歲其函京帳部
于泰發限置野和示其並情素人然也五又言對爾
乘門翁務去四野楚瓜何滿今賦當首歸余嘗語之
莫不大明其並情氣

楚石大師北遊詩序

桑門能詩者回明楚石師為今湖海首稱余嘗訪之
于秦谿別墅得所示北遊詩集凡絕句五七言律彌
三百餘首蓋在昔至治癸亥甲子之歲北出京都時
所作也故凡京華之事燕灤之風物囊收橐積莫非
佳咏今觀其什則雄渾而蒼古淵詠而典雅厭飫百
家淬礪杜氏煒々乎若埋豐城之寶劍而光有不能
掩焉者也雖古有惠休齊己靈澈道潛之徒恐莫能
窺其奧蓋以師之高明敏達窮書瞻學其于是遊也



則又歷覽乎泰山之高黃河之深長江大海之宗會
而氣秀毓蘊納乎胸中及抵于京師則其耳目之接
固又極其大者可知已夫京師乃天下之大都會天
子之居在焉宮城之偉冠乎四海人物之殊聚乎萬
國而朝廷之上禮樂儀衛之盛宗廟之美百官之富
乃天下之極觀者也是以日益乎所見凡所與交接
談論又皆王公縉紳文章道德之士日益乎所聞故
其詞章氣象奮然傑出為大朝之風雅而相與時合
盛者焉或曰師之宗以禪默為道而乃從事于聲律

得無外馳乎子曰禪默其入定之事為道之方也而
師之定力精確不撓于物觸境洞然莫非妙道蓋存
心而為禪發言而為詩非二理也然其所以訪覽今
古吟賞風月乃其遊嬉三昧爾奚可與不知者道哉
師平生所為詩文若干卷已流于世此北遊之集蓋
以觀光勝事故特為首末以記予因讀其集歎其為
人而其言可服若此予之言雖不足為世重輕然古
人有兒童誦君寔走卒知司馬蓋公論也請為師誦
之以書于卷首

金困下勝謹序

目

录

刊印楚石大师北游诗序

楚石大师北游诗解題

旧序一

旧序二

目录

晓过西湖

西律

晚过初台驿

扬州

泊清口

圯桥

沛县

宿鲁桥

任城李太白酒楼 二绝

释

晓明

九世孙明秀

明 卞胜

4 3 3 3 2 2 2 1 1 (15) (12) (9) (8) (1)