

眼科錦囊
卷三



眼科錦囊卷三

東武 本庄俊篤士雅 著

門人

松代 小山玄敬以恭
長崎 梶井元鴻士篤
全校

內障篇

病係痛桃膜之証

瞳孔濶大

瞳孔濶大之為証也瞳孔為廣濶散大漸漸視力之
弱終為盲者是也其所由来甚為多端然頭腦打撲
大頭風胃中污液濕毒胎毒婦人產後及瘀血小兒



用不金囊
蛔蟲等多發此証此即毒液混行于血中竟上衝而
留滯于蒲桃膜之纖條細絡以使其部為衰弱不
脫其縮展之力開闢而不收也故患之日久則必為
不治之旨譬如服用風茄烏頭等蒙汗藥之人當其
瞑眩麻木之時則瞳孔必為開大而不收縮矣又有
青盲黑障至於衰弱之極必為散大者參考兩兆當
知麻痺衰弱之所致也

治法 因諸毒諸氣之上攻者用固本九慈朱
九每每取効薰劑亦良因汚液及蛔蟲者逐蟲
九鷓鴣菜湯為主治今舉其大概耳此証固係

危篤其經久者不辨明暗者瞳孔脫運轉者實
非藥餌之所可救也

瞳孔縮小 附 瞳孔緊閉

瞳孔之為官能也在明朗處則收縮居陰暗地則展
開收縱得其互以令便於辨物景承光輝然而此証
與前証相反而瞳孔為收縮窄小雖向於昏暗失其
開濶之機以致視力之弱者是也或有更兼內翳者
而濶大縮小之二証其因差同焉近世庸工目此証
稱赤障併算於青黃白黑之內障謾設名色欲強配
當五行或誤認乾缺証以為同証者亦為不少焉以

鹵莽荒唐之見而欲療天下之盲難哉蘭人別載瞳孔緊閉之一証即蒲桃膜為緊閉密合瞳孔全為失明者而此即縮小之重証也往昔予於隣鄉之友人小川某之宅偶見家僮左眼無瞳因以叩問其所由來云患瘟疫劇証後一眼漸次昏盲遂失瞳孔後遊京師見一小兒因刺撞而偏眼全無瞳者

治法 方今所有之証自癰毒來者居多故兼用緩汞薰劑類為良然毒氣上攻劇者務服降氣之劑俟病勢衰乏之後投水銀劑者為順正之治法也西洋於此証有橫截角膜開瞳孔之

術當為奇詳注于乾缺條下以論告之

瞳人乾缺

乾缺之証者瞳孔反常匾缺鋸齒或如梅花或如菊花漸漸窄小至其太甚則如針尖如細勾而物象模糊難明辨若經久則恐有盲廢之變矣此原因梅毒胎毒之二証然出于梅毒者多而出于胎毒者罕也銀海精微云五臟俱虛虛火之旺也古人亦皆為屬腎虛肝熱實為臆斷若拘泥施治則必無有奏効之日也○崎陽譯吏賴川氏幼而羅是証左眼既盲右眼亦漸次進重故損家貲募治于四方然衆醫束手

不能施其治術比年益加重劇瞳孔細小如鍼尖將
至於盲廢頃者舶來蘭鑿什一薄爾毒頗有聲譽故
投笈從事之徒水會雲聚日多於一日矣是以賴
氏請治於蘭鑿蘭鑿曰可治矣然非截角膜開瞳孔
則不可也賴川氏謂如蘭鑿之言甚為奇異然衆工
技窮則坐待其盲廢耳遂託治於蘭鑿蘭鑿求猪頭
一隻懸之於屋梁執小利刀截其角膜熟習數日用
意甚勤矣而後徐徐得下手焉其法先使患者靠椅
著傍人拿住其頭以左手開兩瞼右手執小利刀向
角膜下部橫截凡三分更用鑷子細小者看定瞳孔

收縮之處惹出之而剪斷之俄然現瞳孔之形豁然
復於明亮在席衆人無不驚歎矣術已終用青布
帶包護之凡七日始脫之鑒視雖復故然來影光輝
尖銳而物象生閃光不堪其眵眩此患者積年不視
物遽受光明故其所止息之神經不勝其任而發非
常之運動而其部之感觸亦自為激悌耳患者脫繃
帶之後江戸一書生奉蘭鑿之命與水銀劑令大流
涎用火酒所製之點水藥凡三十日許而所割開之
角膜刀瘢漸漸生翳積日而進稠厚遂為膜狀加之
患者體軀疲弊殆如勞瘵故辭治而加養焉予偶遊

於崎陽友人某懇告患者使請予之一診予詳診之
諭患者曰予之病得之於胎毒療之累年屢服攻戟
劑身體羸弱全備虛候甚為危篤今不治其標而欲
專療眼目恐有促命之變先調治體軀後施治於眼
目則蓋可得順全也患者悅服曰願以父母之遺體
托於君若得身眼共全則君之賜也予於此投滋補
劑與剛鐵丸時或兼用緩下補之瀉之自文政八年
乙酉晚秋至翼年丙戌初夏身體復故於此始療眼
目點脫翳劑用火鐵煅其血絡洗蒸塗藥皆施用焉
至是年孟冬翳脫丸分子時促歸裝惜闕一分之治

遺方於門生以期全癒別後投簡問其動靜復書云
如今得全痊矣蓋蘭鑒之於術也實可謂絕技然不
辨風土之異不問強弱之變一切為治故施之於其
始而不能全之於其終不可不戒懼也

治法 此証根于梅毒胎毒互治其本病然不
審察患者之強弱而施的當之治則恐無効

瞳孔異常

附瞳孔變形

西洋區別異常變形之二証而無詳明之說予按異
常者因稟賦而瞳孔異于常人也即如雙瞳重瞳隋
圓其類尚有數証矣變形者因疾病而瞳孔變于常

形也即乾缺開大縮小或粗工謾行內鑿術之後瞳孔移位置而作欹側偏安或毀損破裂或被撞刺人其瞳孔或隋圓或半月或緊閉其類不為少如之証皆當屬列於變形中矣上毛沼田藩士高井某之兒重瞳子予得細視之西書云重瞳者多患一物兩形之証此於物景瞻視之理或其然矣時兒纔二歲欲審明其實而不能焉故不敢論說其事俟明辨之後而當補出於續篇

治法 天稟者治療無益發於病者注明於各

條下互熟看

瞳孔不動

附。鵲眼凝睛。○。輓輓轉關。○。小兒通睛。

此証雖擬似鵲眼凝睛輓輓轉關及小兒通睛等之証然不可混同焉瞳孔不動之証則瞳子脫失縮張之力而無運動者也此証多因黑障或瞳孔濶大及縮小等之極而致之如漢人所謂三証者小兒因打著頭額及急慢驚風而眼珠全闕運轉者也即與直視不異也

治法

如瞳孔不動之証互治其本病鵲眼輓

輓通睛等之三証用酒煎散或桂枝加附子湯

若小兒不肯服藥則令仰卧將蚌殼頻頻灌下

之而重覆衣被得汗則其眼自為活動餘互鑒
驚風之治法

病係水樣液之証

水樣液混濁

附膿眼○乳眼

和蘭雖區別三証皆取像似者而名之耳約之流動
白液混清水樣液中者也惟膿眼者血眼經日之後
變作白濁膿結溜滯于水樣液中而所致也此証比
較乳眼與混濁更加一層之重何則以膿液混於水
樣液中動輒腐蝕其旁邊或角膜穿出瘻口世鑒之
所謂膿眼者偏指內翳而稱之不可誤認致差治乳



眼與混濁亦難明辨矣混濁之証者水樣液釀粘結
白濁者而比似乳眼其色月白乳眼者鍼刺乳汁翳
而混交於水樣液者也此見形取名耳必非乳汁
所為也如蘭人所云出產之婦乳汁上衝而浸入
目之說則堪捧腹學者互細察

治法 將小尖快刀互於角_下部穿開小口
以蕩除濁液而後點一元丹施著繃帶三日若
不取快仍再行是術內服二和湯互用三黃湯
之類取下利而可也

血眼

此証漢名血灌瞳人而非俗鑿所稱之血眼也因頭
腦損傷或積日嘔吐及咳嗽或庸工謾行內醫術
後或婦人臨產甚強用力等使角膜之細血絡為破
綻傷損竟致血液灌入于水樣液中而澀痛多淚赤
光滿目若灌血多則不可忽之惟恐至盲瞎儻或豬
滯經久則變成膿眼者往往有之

治法 互照前條所開治之例而行之

病係水晶液之証

白內翳

此証即世人所稱之白內障而水晶液及水晶囊之

化於白濁者也其初起也不痛不痒環珠連前白花
飛空或如坐白霧中如立淡雲裡視物靄靄先患一
眼後傳及兩眼共為昏昧蓋本以水晶液為白濁凝
結稍覺視力之弱積年累月竟至全為盲廢其原因
雷頭風頭部之打撲或觸物驚動或悲憂苦志或諸
毒諸氣之上攻或安逸之人常過食辛辣及膏腴之
品物等而鬱熱薰蒸於水昌液者也其溶解白濁益
進而變於稠厚凝固之物則現出于瞳孔中其形如
浮雲如寒冰如真珠如乳汁如黃膿翳狀萬般難一
定矣故漢人徒主張臆陋之說謾區別數名所謂圓

澀滑散橫開棗花偃月大雲小雲驚振白翳黃心等
尚有幾多名目惟見形設名耳萬殊一本何有區別
哉至說其起原則不過肝腎及肺膽之盛衰或腦脂
流下作翳等之空論西醫亦於此証細設灰白綠黃
鐵黑等之數名然未嘗見綠色鐵黑色之內翳予之
所見者不過白翳黃翳二種以翳狀命名者固非卓
絕之見況如綠鐵黑之稱何足取信乎方今認之有
以為膿眼者亦說其形耳真非結膿之謂也夫於眼
目膿潰之証也與他部生膿瘍其理何異耶初起劇
熱焮痛漸進鄭重遂為諸液腐敗筋肉槩爛者名之