

林_レ醉集注

二

楚辭卷第三

集註

天問第三

離騷十三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儕俛及古賢聖恠物行事因書其壁何而問之以渫憤滿楚人哀而惜之因共論述故其文義不次序云爾

此篇所問雖或恠妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而舊注之說徒以多識異聞爲功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質

以義理爲之條對然亦學未聞道而誇多
銜巧之意猶有雜乎其間以是讀之常使
人不能無遺恨若補注之說則其厖亂不
知所擇又愈甚焉今存其不可闡者而悉

以義理正之庶

讀者之有補云

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

遂

也道猶言也上下謂天地也問往古之初未
有天地固未有人誰得見之而傳道其事乎

真

昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之

瞢莫鈞
反闇與

暗同又作暗馮皮冰反○冥幽也昭明也謂晝
夜也瞢暗言晝夜未分也極窮也馮翼氤氳浮
動之貌淮南子云天墜未形馮翼翼又曰未
有天墜惟象無形窈窈冥冥莫知其門此承上

問時未有人今何以能窮極而知之乎○右二

理則具於吾心固可一矢求而默識非如傳記雜書謬妄之說必誕者而後傳如柳子之所譏也

明明闇闇惟時何爲陰陽二合何本何化

化虎爲叶

反○明闇即謂晝夜之分也時是也穀梁子曰
獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生○
此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者是何
物之所爲乎陰也陽也天也三者之合何者爲
本何者爲化乎今答之曰天地之化陰陽而已
一動一靜一晦一明一往一來一寒一暑皆陰
陽之所爲而非有爲之者也然穀梁言天而不
以地對則所謂天者理而已矣成湯所謂上帝
降衷子思所謂天命之性是也是爲陰陽之本
而其兩端循環不已者爲之化焉周子曰無極
而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜
極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立
焉正謂此也然所謂

圜則九重孰營度之惟茲

何功孰初作之

圜與圓同度待洛反○圜謂天形之圓也則法也九陽數之極

所謂九

天也

幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何

虧

幹一作莞並音管顏師古云俗音烏活反非也焉於虧反篇內並同加叶音基又如字虧

如字又叶苦家反○幹說文曰轂端杳則是車

轂之內以金爲莞而受軸者也維繫物之縻也

天極謂南北極天之樞紐常不動處譬則車之

軸也蓋凡物之運者其轂必有所繫然後軸有

所加故問此天之幹維繫於何所而天極之軸

何所加乎河圖言崑崙者地之中也地下有八

柱互相牽制名山大川孔穴相通素問曰天不足西北地不滿東南注云中原地形西北高東

南下今百川滿湊東之滄海則東西南北高下

可知故又問八柱何所當值東南何獨虧關乎

九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數放上

昔注數所向反○九天即所謂圓周九重者
邊也放至也屬附也隅角也○右三章六問今
答之曰或問乎邵子曰天何依曰依乎地地何
附曰附乎天天地何所依附曰自相依附天依
形地附氣其形也有涯其氣也無涯詳味此言
屈子所問昧然若發矇矣但天之形圓如彈丸
朝夜運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不
動之處其運轉者亦無形質但如勁風之旋當
晝則自左旋而向右向夕則自前降而歸後當
夜則自右轉而復左將旦則自後升而趨前旋
轉無窮升降不息是爲天體而實非有體也地
則氣之杳淳聚成形質者但以其束於勁風旋
轉之中故得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝
問於歧伯曰地有懸乎歧伯曰大氣舉之亦謂
此也其曰九重則自地之外氣之旋轉益遠益
大益清益剛究陽之數而至於九則極清極剛
而無復有涯矣豈有營度而造作之者先以幹
維繫於一處而後以軸加之以柱承之而後天

地乃定位哉且曰其氣無涯則其邊際拔屬隅
隈多少固無得而言者亦不待辨說而可知其
妄矣東南之虧乃專以地形言之初無預乎天也

天何所沓十二焉分

日月安屬列星安歟

沓徒合反分叶敷因反屬之欲反○沓合也此問天

與地合會於何所十二辰誰所分別乎歟列也

言日月衆星安所繫屬誰歟列也○上章所問天

天何所屬井地而言此所問乃爲天地相接之

處何所沓也今答之曰天周地外其說已見上

矣非沓乎地之上也十二云者自子至亥十二

辰也左傳曰日月所會是謂辰注云一歲日月

十二會所會爲辰十一月辰在星紀十二月辰

在元枵之類是也然此特在天之位耳若以地

而言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位焉但在地之位一定不易而在天之

象運轉不停惟天之鶴火加于地之午位乃與
地合而得天運之正耳蓋周天三百六十度五度

方之位以天繞地則

一周宿以著天體而定四

周布二十八宿

以周而復始而

又

天體而定四

方之位以天繞地則

超一度日月五星亦隨

天以繞地而唯日之行

一日一周無餘無欠其餘則各有遲速之差焉

然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推挽而

行但當其氣之盛處精

神光耀自然發越而又

各自有次第耳列子曰天積氣耳日月星辰亦

積氣中之有光曜者張衡靈憲曰星也者體生

於地精成於天列居錯峙

各有攸屬此言皆得之矣

天積氣耳日月星辰亦

積氣中之有光曜者張衡靈憲曰星也者體生

於地精成於天列居錯峙

各自有次第耳列子曰天積氣耳日月星辰亦

自明及晦所行幾里

湯音陽一作暘

汜音似上

次舍也汜水涯也書

西至日所

云宅嵎夷曰暘谷即湯谷也爾雅云

入爲太蒙即蒙汜也○此問一日之間日行幾

里乎答之曰湯谷蒙汜固無其所然日月出水

乃昇于天及其西下又入于水故其出入似有

處所而所行里數曆家以爲周天赤道一百七

萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各

出自湯谷次于蒙汜

行其半而夏長冬短一進一退又各以其什之一焉

夜光何德死則又育

厥利維何而顧菟在腹

菟一作兔與兔同○夜光月也死其晦也育生

也月之生也○此問月有何德乃能死而復生月有何利而顧望之菟常居其腹乎答曰曆家舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明却在月西矣安得未望載魄於西既望終魄于東而朔日以爲明乎故唯近世沈括之說乃爲得之蓋括之言曰月本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見纔如鈎日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鈎對視之則正圓也近歲

日月相望而人處其中方得見其全明必有神人能凌到景旁日月而往參其間則雖弦晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非既死而復生也若顧菟在腹之間則世俗桂樹蛙兔之傳其惑久矣或者以爲日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中大地之影略有形似而非真有是物也斯言有理足破千古之疑矣

女歧無合夫焉

取九子伯強何處惠氣安在

夫音扶強巨良反在叶音紫○女歧

神女無夫而生九子伯強大厲瘦鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也○此章所問三事今答之曰天下之理一而已而有常變之不同天下之氣亦一而已而有逆順之或異夫乾道成男坤道成女凝體於造化之初二氣交感化生萬物流形於造化之後者理之常也若姜嫄簡

狄之生穀契則又不可以先後言矣此理之變也女歧之事無所經見無以考其實然以理之變而觀之則恐其或有是也但此篇下文復有女歧易首之問則又未知其果如何耳釋氏書有九子母之說疑即謂此然益荒無所考矣惠者氣之順也癘者氣之逆也以其強暴傷人故爲之名字以著其惡耳初非實有是人也氣之流行充塞宇宙其爲順逆有以天時水土之所值有以人事物情之所感萬事不同亦未嘗有定在也

何闔而晦何開而

明角宿未旦曜靈安藏

闔胡臘反明叶音芒宿音秀臧與藏同

○闔閉

戶也開闢戶也陰闔而晦陽開而明角亢東方星旦明也曜靈日也○此問何所開闔而爲晦明且東方未明之時日安所藏其精光乎答曰晦明之間前寢發之其實亦陰陽消息之所爲耳陽息而闢則日出而明陰消而闔則日入而暗又何疑乎角宿固爲東方之宿然隨天運轉

不常在東古經之言多假借也日之所出乃地之東方未旦則固已行於地中特未出地面之

上耳不任汨鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而

行之

汨音骨師一作鯀非是或上句不字上有
鯀字尚叶音常曰一作答行叶戶郎反○

鯀事見尚書汨治也鴻大水也師衆也尚舉也

僉衆也課試也○問鯀才不任治鴻水衆人何

以舉之堯知其不能而衆人以爲無憂堯何不

且小試之而遽行其說也答曰鯀之才可任治

水當時無過之者故衆舉之堯則固知其方命

圮族而不可用矣四岳又請姑且試之故堯不

得已而

鵠龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何刑
用之耳

焉

鵠處脂反聽叶平聲○鵠龜事無所見舊說謂鯀死爲鵠龜所食鯀何以聽而不爭乎特

以意言之耳詳其文勢與下文應龍相類似謂

鯀聽鵠龜曳銜之計而敗其事然若且順彼之

欲未必不能成功舜何以遽刑之乎然若此類無替之談亦無足答矣

永遏在羽

山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化

一無山字

施叶所加反又如字一作弛腹一作復筆力反
何下一有故字化叶虎爪反又音麾○永長也
遏猶禁止也羽山在東海中施謂刑殺之也左
傳曰乃施邢俟此問鯀功不成何但囚之羽山
而不施以刑乎禹鯀子也腹懷抱也詩曰出入
腹我○此又問禹自小小習見鯀之所爲何以
能變化而有聖德乎答曰舜之四罪皆未嘗殺
也程子以爲書云殛死猶言貶死耳蓋聖人用
刑之寬例如此非獨於鯀爲然也若禹之聖德
則其所稟於天者清明而純粹豈習於不善所
能變

纂就前緒遂成考功何續初繼業而畧謀

不同

纂作管反緒音叙○纂集也緒絲耑也○

續其業而謀乃不同如此乎答曰鯀禹治水之
不同事見洪範蓋鯀不順五行之性築堤以障
潤下之水故無成禹則順水之性而導之使下
故有功書所謂決九州距四海濬畎澗距川孟
子所謂禹之行水得水之道而行其所無事是
也程子曰今河北有鯀隄而無禹隄亦一證矣

洪泉極深何以窶之地方九則何以墳之

當作泉疑

淵唐本避諱而改之也窶與填同則一作州墳
叶敷連反一作憤非是○洪泉即洪水九則謂
九州之界如上所謂圜則也墳土之高者也○
此問洪水汎濫禹何用窶塞而平之九州之域
何以出其土而高之乎答曰禹之治水行之而
已無事於窶也水既下流則平土自高而可宮
可田矣若曰必窶之而后平則是使禹復爲鯀
而父子爲戮矣柳子對曰行鴻下墮厥丘乃降
烏填絕淵然後夷應龍何畫河海何歷海應龍
于土此言是也

何畫何歷失韻非是畫音獲歷叶音勒○有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有應龍以尾畫地即水泉流通禹因而治之也柳子對曰胡聖爲不足反謀龍知畚鍤究勤而欺畫厥尾此言得之矣
鯀何所營禹何所成康回憑怒墜

何故以東南傾

憑皮膚反墜

一作地一無以字

答舊說東回共工名也憑盛滿也列子曰共工氏與顙頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉此亦無誓之言不答可也九

州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故

何安一作錯七

故反洿音戸舊音烏非是○錯置也洿深也水
注海曰川注川曰谿注谿曰谷○此章三問今
答之曰九州所錯天地之中也川谷之洿衆流
之會也不盡其數則子曰勤每之更不而幾

億萬里有大壑焉。實惟無底之谷。名曰歸墟。八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減。

焉莊子曰天下之水莫大於海。萬川歸之不知何時止而不盈尾。閭澗之不知何時已而不虛。

柳子曰東窮歸墟。又環西盈脈穴土區而濁濁。清清墳壚滲疏滲渴而升。充融有餘。泄漏復行。

器運浟浟。又何溢焉。三子之言遼相祖述。而柳

又明歸墟之泄。非出之天地之外也。但水入於東而復繞於西。又滲縮而升。乃復出於高原而

下流於東耳。此其說亦近似矣。然以理驗之。則

天地之化往者消而來者息。非以往者之消復爲來者之息也。水流東極氣盡而散如沃焦。金無有遺餘。故歸墟尾閭亦有沃焦之號。非如未盡之水山澤通氣而流注不窮也。

東西

南北其脩孰多南北順墮其衍幾何

墮一作墮音

妥又徒禾反○脩長也。墮狹而長也。衍餘也○此問四方長短若何。若謂南北狹而長則其長

卷之三

七

七

處所餘又計多少也答曰地之形量固當有窮但既非人力所能遍歷筭術所能推知而書傳臆說又不足信唯靈憲所言八極之廣原於歷筭若有據依然非專言地之廣狹也柳對直謂其極無方則又過矣

崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里

縣音玄一作玄非是尻與居同在見上。

名阿耨達山河水所出非妄言也但縣圃增城高廣之度諸惟妄說不可信耳

四方之

門其誰從焉西北辟啓何氣通焉

辟與闢同一作關一作開

○補注引淮南子說崑崙虛旁門有數其西北隅開門以納不周之風今不敢信

日安

不到燭龍何照羲和之未揚若華何光

照叶之告反揚

一作陽○舊注以爲天之西北幽冥無日之國有龍銜燭而照之其有日則日未出時又有告