



● 福建省文史研究馆 选编

蕉情閩詩詞



蕙情閑詩詞

蕙 愔 阁 诗 词

福建省文史馆编

※

福建美术出版社出版发行

福州郊区文化印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/20 7.5印张 5插页

1993年8月第1版

1993年8月第1次印刷

ISBN 7—5393—0220—3

J.210 定价：8.50元

出版序言

福建省文史研究馆，本敬老崇文宗旨，尊重知识，尊重人才。馆员多系学有专长、艺有专精的社会知名人士。他们在文学、艺术、历史、考古、教育、新闻、出版等方面，各以较深的造诣，致力弘扬民族优秀文化。

经济建设的发展，科学文化的进步，鼓舞文史馆员创作热情，他们勤奋从事文史研究、著书立说，编辑书刊；或潜心于书画、诗词、金石和其他艺术创作，成果蔚然可观。

文史馆员的创作成果，良可卓立于文苑艺林。将其编成系列选本，包括文集、诗词集、书画篆刻集等，采取专集或合集的出版形式，奉献给人民，以扩大社会效益，其目的是为繁荣社会主义科学文化。

坚持『为人民服务、为社会主义服务』的方向和『百花齐放，百家争鸣』的方针，鼓励文史馆员创作有学术和艺术价值的精神产品，是我们光荣的任务。

大江不择细流，一书一刊，一点一滴，皆归汇于社会主义精神文明的海洋。

福建省文史研究馆

百岁老人刘蘅传略

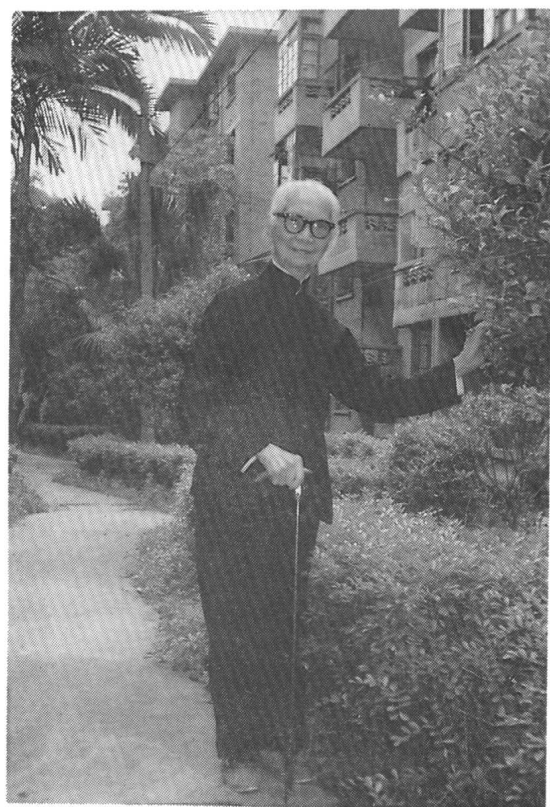
刘蘅，字蕙愔，号修明，籍贯福州，生于公元一八九五年，为黄花岗烈士刘元栋之胞妹，幼失怙恃，兄妹相依。元栋烈士生前参加孙中山先生领导之革命活动，每有所图，多得妹之助。元栋烈士殉难之日，刘蘅年方十六，因受义烈激励，发愤治学，少从文坛巨匠陈衍、何振岱两先生攻诗词，且耽绘事，善鼓七弦琴。

刘蘅早岁旅居京华二十载，其诗词品格，每得陈宝琛、陈仁先、林纾诸前辈赞赏。既而返里，于福州解放后，曾执教于福州业余大学，历三年。并为福州市第四届妇女代表、福建省国画研究会常务理事。现为逸仙诗社社长，三山诗社顾问。一九五七年受聘为福建省文史研究馆馆员。

刘蘅老人，寿臻百岁，咸称人瑞。居恒临窗披卷不倦。所累篇什，蔚然可观。是为当世寿星仍能俯仰文坛之有数人物。

所著『蕙愔阁集』，曾先后刊行两集，前者早见于四十年代。后者付梓于八十年代。今复增辑其近作，汇编为『蕙愔阁诗词』一卷。清声雅韵，指事摘情，足见其积学之厚，蕴藉之深也。

作者九十八岁留影



作者在雪峰寺作画，时年九十七岁



作者九十五岁所绘柳杉王

蕙惜阁诗目录

喝水崖雨中听瀑

己巳除夕

人日携酒中海楼上赏雪

晓色

书山中起居示外子

漫书

病枕写怀

冬日车出北城

腊八日煮粥供佛

清明后三日杏花盛开，遍游阳台山管

家岭

又得一律

放所蓄鸡于西禅寺，诗以告之

夜坐

雪

鸡声

月

初夏得旧京牡丹数瓣

雨夜

舟泊湖心写怀

偶得

道语

佳日

壬申八月既望，梅师泛舟螺渚，衡等诸弟

子从游

环翠楼看丁香，留题楼壁

德愔生日题赠

曙色

云二首

江晓

晓梦

乘雨游喝水岩

所居庭中蚁阵叹

病起漫书

雨后

新秋避地马江，陈君统庐推屋见容作

此鸣谢

昨呈陈先生一诗，更蒙赐和，叠韵又作

夏夜坐月

江楼谨步梅叟师原韵

秋夜闻梅叟师鼓琴

秋夜灯下作

四首

池塘早春

寄德愔代柬

和可羲来韵

返自旧京，车上写怀

海行

秋中作

玉泉寻梦图题后

买菊

寄竹韵同学

立秋次日南海观荷

闻闽中大乱书感寄外子

昼眠

忆亡儿彝秉

甲戌四十自寿

四首

极乐寺看海棠作

风窗

警心

鳝溪怀古

长芝侄儿游学美国，临别乞言，书此勉之

乌石山看梅，寄呈梅叟师旧京

元宵书怀

贈雁

遠公

淨友

和德愔

趙太賓蕤長短經題后

重陽夜西湖泛舟

晚菊

題疑庵圖 四首

偶得 二首

秋色

秋宵病榻

癸未除夕

甲申元夕

花朝前五日寄浣桐、浣秋書后

漫書

秋日泉山玩琴台晚眺

夜課錄呈梅叟師

偶感

初冬野望

約同學江村看桔

獨坐

夢

偶得

讀陶詩

午睡

讀韓文公送窮文題后

讀放翁詩題后

見樓前花片信筆書感

詠史 四首

立春日恰逢竹韻生辰，書此為壽

夜吟

犀滄弟屬題吳母事略

秋夜同德愔、竹韵西湖步月，即呈梅

叟师旧京

梅溪客次寄坚庐旧京

静境

初秋螺江即景，同竹韵联句

季秋之朔为予生辰，国难未平，何敢

言寿？同学德愔、竹韵、浣桐、道

之诸姐妹备酌见招，更诵金经为予

祈禳，赋此鸣谢 二首

雨天瞻绿亭小坐

寄旧京祝健怡寿

雨际

贫女 二首

得梅叟师小病述怀诗，命和原韵

雨中看梅

得水坑端石制砚一方志喜

得竹韵病后小笺，时余亦在病中，强起作

复

秋夜

拔可仁丈赐文具书籍赋谢

试墨

得竹韵来书赋答

客剑津

观云敬和梅叟师原韵

马家酒楼望琴寄室，即寄德愔永安

忆北平旧居

绿窗

五更

残炉

剑津明翠阁晚眺

溪桥小立

病起见月书怀

对客感怀竹韵

代柬告德愔、竹韵、道之明日入城

途中纪怀

过南屿村

上双峰岭

寄外子浙江

人意

世味

寄外子剑津

读史怀古

雨中杂咏 三首

螺江晚眺寄呈梅叟师

早秋即景寄和守真

张良

闲居

望雁

桔洲

洪水

苦热

夜意

江村听雨

螺江寄淑勤

立秋前一日作

竹韵道之同来螺江看桔，小住即返

观灯有感

春夜写怀，寄外子剑津

花朝后十日作

对月

画余戏题

月色

春归

夜坐

养懒

螺江别墅寄健怡城中

燕

我居

梦游

螺江别墅寄淑勤

春暮

寄坚庐 三首

渔父

病后

甲申花朝即事

期竹韵不来书寄

多日无诗志感

挑灯

庭树

甲申九月五十生辰书示子侄

浣秋所绘武夷九曲图属题一律

外黄儿

题寝门资力图

晓月

读哀江南赋 二首

忧

重阳前三日作

潮声

月光

鹊声

甲申岁暮晤念娟、浣桐、浣秋于剑津客邸

二首

送浣桐、浣秋之夏道

春日溪源庵纪游

鼓山灵源洞对月，林甥仲敏、侄孙元治从游

村居杂咏 四首

江月

书味

酒后

题菀庵先生秋风江上忆菀鲈图

中秋夜诵东坡先生水调歌头词感作

螺江秋夜寄怀竹韵

劫后重游故都，主坚庐家，联床话

旧，坚庐有诗索和。赋此答之，并

呈梅叟师里中

丙戌除夕寄外子里中

和元治侄孙原韵

仁先丈用双桨菀波词意写石湖春色

图，即蒙见赐。赋此鸣谢

愁怀不整，每见缺月，如逢知己，况

值残秋，东篱花瘦，小阁风凄，情

绪可想。诗以纪之

二首

长芝侄儿离家十载，今秋从沪上归，赋此

识喜

外子六十寿辰赋祝

题邵母机声灯影图

舟行即景

乘雨山游

生日书怀

重九同学辈乌石山登高，夜饮蕙愔阁

理篋中残稿

代柬寄韵琛大妹

三月廿九日为黄花岗七十二烈士殉难纪念

日，追忆先兄元栋

秋日水边闲步

秋夜

二首

冬日郊行

范蠡

哭梅叟师

花前即景

送梅叟师安葬金砂山

早晨

甲午秋六十自寿，时居鼓山千佛庵

制松香盒子

追忆南华先师

雨后对花

江村闻雁

上巳节日雨中寄竹韵五妹

先师南华老人诔日

种松示都儿

春尽日西湖泛舟

寄居北禅寺书怀

枕上

药香

寄健怡

闻蝉寄人哲

寒月

都儿赴哈尔滨大学书示

暮天

宿念娟书楼

花朝

乙巳重九，同耐轩，坚庐乌石山登高，回忆三十六年前与其姐妹初会于此，极尽新知之乐。今秋光如旧，人事顿非，我之身世独感悲凉。赋此示之

寓西湖宛在堂画室

日长

月下

雨夜

读杜诗

甲辰孟春迁居东湖新村

寄韵琛大妹旧京

重阳同学五人集惠愔阁赏菊

甲辰七十自寿

初夏

山行

独坐

敦仁五十初度

迎春

题辋川月色图

志士

丙午春寄示家坤

西郊绿萼梅

度腊

静境

江干即景

丙午暮春同伯瀛、家坤、赐琛、时良游怡

山长庆寺，各赋一律

寺内兰花数百盆，又得一律

净菊示峰弟

丁未元旦

暮春火车过白沙，即景同峰弟作

回首

晓梦

游梧山，酒后示觉初

觉初书楼题壁

张松谱咏落叶诗，用其诗意为图，并题

守真、耐轩、坚庐过访山斋，适余外出。

赋答 三首

春灯

步韵答秀洲

看花

坚庐六十赋祝

寿竹韵五妹七秩大庆 二首

雨后湖滨病菊两枝拾归志感

忆旧

观云

读河西诗集

与冷月论画

回忆

忆江南

长夜

回忆三十六年前客居京邸，是岁春先

师南华老人率其长公子东畴、女公

子健怡及蘅游溥氏萃锦园，主人款

客殷勤，且出唐宋名迹十数幅，皆

向所未曾见者，得饱览之。事过

迁，犹堪寻味，赋此志感

买花

扫叶

除夕

诗成访同学

奇都儿黑龙江

花片

答遂园主人

耐轩七妹患胃肠痼疾，经用手术治愈，乃

庆重生。赋此为贺

答守真

哭耐轩七妹

答林峰

耐轩逝后重到道真室

哭念娟学妹

癸丑花朝 二首

春初湖上怀淑勤