

欽定四庫全書總目卷一百二十三

子部三十三

雜家類七

洞天清錄一卷

兩淮鹽政
採進本

宋趙希鵠撰希鵠本宗室子宋史世系表列其名
於燕王德昭房下蓋太祖之後始末則不可考據
書中有嘉熙庚子自嶺右回至宜春語則家於袁
州者也是書所論皆鑒別古器之事凡古琴辨三
十二條古硯辨十二條古鐘鼎彝器辨二十條怪

石辨十一條硯屏辨五條筆格辨三條水滴辨二
條古翰墨真蹟辨四條古今石刻辨五條古今紙
花印色辨十五條古畫辨二十九條大抵洞悉源
流辨析精審如謂刁斗乃行軍炊具今世所見古
刁斗乃王莽威斗之類爲厭勝家所用又謂今所
見銅犀牛天祿蟾蜍之屬皆古人以貯油點燈今
人誤以爲水滴其援引考證類皆確鑿固賞鑒家
之指南也明甯獻王權嘗爲刊版於江西見甯藩
書目曹溶續藝圃搜奇所載與此本同蓋皆從甯

王舊刻傳錄明錢塘鍾人傑輯唐宋叢書別載一本與此本迥異考其中有楊慎之說甯庶人宸濠之名及永樂宣德成化年號希鵠何自知之其爲未見此本而刺取他書以贗其名固不待辨矣

負暄野錄二卷

兩江總督採進本

舊本題曰陳標撰不著時代卷末有至正七年王東跋乃云不知何人所述是當時所見之本未署名也今考書中秦璽一條稱標嘗聞諸老先生議論則其人名標無可疑但不知何據而題爲陳姓

案閩書陳標陳幾之孫長樂人紹熙元年進士書
中秦璽條內稱近嘉定己卯光宗紹熙元年下距
甯宗嘉定己卯首尾三十年又西漢碑條內亦稱
聞之梁溪尤哀惜不再叩之衰亦當光甯之時疑
卽此陳標也其書上卷論石刻及諸家書格下卷
論學書之法及紙墨筆研諸事皆源委分明足資
考證至所載鼠鬚筆詩一首宋文鑑題爲蘇過作
其時斜川集尙存必無舛誤而標稱昨見邵道豫
賦鼠鬚筆殊有風度今載於此云云則失考之甚

矣

雲煙過眼錄四卷續錄一卷

浙江巡撫
採進本

宋周密撰密有武林舊事已著錄是書記所見書

畫古器略品甲乙而不甚考證其命名蓋取蘇軾

之語第考軾寶繪堂記實作煙雲之過眼舊本刊

作雲煙殆誤倒其文然錢曾讀書敏求記載元至

正閒夏頤鈔本已作雲煙則譌異已久矣曾記夏

本作一卷而此本四卷或後人所分歟觀所記收

藏之人蓋入元以後所作中有湯允謨葉森文璧

之語蓋點勘是書各爲題識傳寫者誤合爲一如
王子慶所藏宋太祖御批三件條末云今第三卷
只有二件疑有脫誤當參考志雅堂雜鈔云云志
雅堂雜鈔亦密所著不應自云當參考知亦誤連
校正之語爲正文矣中記蘇軾手書詞稱郝湛初
溢今本譌爲漣漪初溢然郝湛字不可解恐亦有
譌又記蘭亭序有隋煬帝內府石刻不知何據又
記吳彩鸞書切韻以一先二仙爲十三仙二十四
先稱不可曉案困學紀聞載魏了翁之言已稱唐

韻下平不作一先則唐韻或有此別本亦未可知
也續錄一卷題逢澤湯允謨撰凡三十九條董其
昌戲鴻堂帖定絹本黃庭經爲楊許舊跡蓋本此
書則亦以其賞鑒爲準矣

格古要論三卷

衍聖公孔昭
燠家藏本

明曹昭撰昭字明仲松江人其書成於洪武二十
年凡分十三門曰古琴曰古硯曰珍奇曰金鐵曰古窯器
曰古漆器曰錦綺曰異木曰異石每門又各分子

目多者三四十條少者亦五六條其於古今名玩
器具真贗優劣之解皆能剖析纖微又諳悉典故
一切源流本末無不釐然故其書頗爲賞鑒家所
重郎瑛七修類稿嘗議其琴論後當入古笙管涑
化帖後當收譜系一卷珍寶欠祖母綠聖鐵異石
欠大理仙姑異木欠伽楠香古銅欠布刀等錢古
紙欠藏經紙且珍奇後當設一羽皮如狐貉孔雀
翡翠豹兕之類而文房門亦不可不論云云其言
雖似有理然其書不過自抒聞見以爲後來考古

之資固與類書隸事體例有殊要未可以一二事
之偶未賅備遽訾其脫漏也惟所論銅器入土千
年色純青如翠入水千年色綠如瓜皮一條孫炯
硯山齋珍玩集覽以爲信如所言則水銀色褐色
墨漆古色者又將埋於何地而深譏其說爲未確
是誠不免於疎駁耳

竹嶼山房雜部三十二卷

浙江巡撫
採進本

是書凡養生部六卷燕閒部二卷樹畜部四卷皆
明華亭宋詡撰種植部十卷尊生部十卷詡子公

望撰公望之子懋澄合而編之詡字久夫公望字
天民皆見於書中其始末則未詳焉考千頃堂書
目載是書凡二十七卷前集樹畜部四卷養生部
六卷家要二卷宗儀二卷家規四卷後集種植一
卷尊生一卷此本蓋不完之書然此書以農圃之
言兼玩好之具與家要家規宗儀同爲一帙實屬
不倫疑其後析而別行而此五部以類相聚自爲
一編則亦不可謂非全帙也至種植養生二部實
各十卷與黃氏所云各一卷者不合且以黃氏所

載卷數計之與二十七卷之數又自不相合則黃氏所云亦不足據以定此書之完闕矣其書於田居雜事最爲詳悉而亦間附考證如養生部鱖魚條引爾雅鰮當鮓以證之鄭樵註謂鰮卽鮓鮓卽縮項鰮郭璞註謂鰮似鰮而大則非鰮可知鄭註似誤此書取張萱彙雅之說舍鄭從郭以鰮爲鮓所解甚確猶讀書考古者之所爲非僅山人墨客語也

遵生八牋十九卷

通行本

明高濂撰濂字深父錢塘人其書分爲八目卷一
卷二曰清修妙論賤皆養身格言其宗旨多出於
二氏卷三至卷六曰四時調攝賤皆按時修養之
訣卷七卷八曰起居安樂賤皆寶物器用可資頤
養者卷九卷十曰延年却病賤皆服氣導引諸術
卷十一至十三曰飲饌服食賤皆食品名目附以
服餌諸物卷十四至十六曰燕閒清賞賤皆論賞
鑒清玩之事附以種花卉法卷十七十八曰靈祕
丹藥賤皆經驗方藥卷十九曰塵外邈舉賤則歷

代隱逸一百人事蹟也書中所載專以供閒適消遣之用標目編類亦多涉纖仄不出明季小品積習遂爲陳繼儒李漁等濫觴又如張卽之宋書家而以爲元人范式官廬江太守而以爲隱逸其謫誤亦復不少特鈔撮旣富亦時有助於檢核其詳論古器彙集單方亦時有可採以視勦襲清言強作雅態者固較勝焉

清祕藏二卷

浙江鮑士恭家藏本

明張應文撰而其子謙德潤色之應文字茂實崑

山監生屢試不第乃一意以古器書畫自娛謙德
卽作清河書畫舫及真蹟日錄之張丑後改名也
是編雜論玩好賞鑒諸物其曰清祕藏者王穉登
序謂取倪瓚清祕閣意也上卷分二十門下卷分
十門其體例略如洞天清錄其文則多採前人舊
論如銅劔一條本江淹銅劔讚之類不一而足而
皆不著所出蓋猶沿明人剽剗之習其中所列香
名多引佛經所列奇寶多引小說頗參以子虛烏
有之談亦不爲典據然於一切器玩皆辨別真偽

品第甲乙以及收藏裝褙之類一一言之甚詳亦頗有可採卷末記所蓄所見一條稱所蓄法書惟宋高宗行書一卷蘇子瞻詩草元趙子昂歸田賦所蓄名畫惟唐周昉戲嬰圖宋人羅漢八幅畫苑雜蹟一冊元倪雲林小景一幅而已而其子丑作清河書畫表列於應文名下者乃有三十一種此書成於應文臨沒之日不得以續購爲詞然則丑表所列殆亦夸飾其富不足盡信歟此本爲鮑士恭家知不足齋所刊原附丑真蹟日錄後蓋山谷

集末載伐檀集之例今以各自爲書仍析出別著

錄焉

長物志十二卷

浙江鮑士恭家藏本

明文震亨撰震亨字啟美長洲人徵明之曾孫崇

禎中官武英殿中書舍人以善琴供奉明亡殉節

死是編分室廬花木水石禽魚書畫几榻器具位

置衣飾舟車蔬果香茗十二類其曰長物蓋取世

說中王恭語也凡閒適玩好之事纖悉畢具大致

遠以趙希鵠洞天清錄爲淵源近以屠隆考槃餘