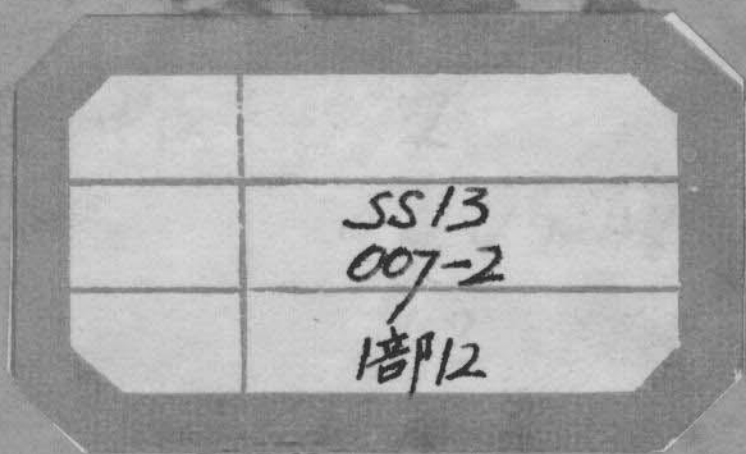


卷
八
下



神珠將反者。謂目珠不正。雖欲轉而不能轉。乃風熱攻腦筋絡牽急。弔偏神珠。是以不能運轉。甚則其中自聞聒聒有聲。如響石膏散。通肝散。選用血分有滯者。目赤腫痛。酒煎散加五靈脂。失治有反背之患。

瞳神反背

瞳神反背者。因風熱搏擊其珠。而斜翻轉側。通肝散加全蠍鉤藤。或黃耆建中。加羌防歸身。蠍稍虛。則神効黃耆補中益氣。皆可取用。或云。卽是瞳神發白。比人聲韻相似也。蓋發白。卽是內障。故宜金鍼撥之。若前所云。卽神珠將反之暴者。非真反背也。安有目系內繫。而能反背之理。醫者審之。

青黃凸出

青黃凸出者。風輪破碎。內中膏汁綻出也。有自破而脹出不收者。有因外障。以寒涼逐退內火。外失平治。而凸起者。縱有妙手。不復可救。但用皂莢丸入研砂少許。免其癩凸而已。

珠中氣動

氣動者。視瞳神深處有氣一道。隱隱裊裊而動。狀若明鏡遠照。一縷清煙也。患頭風痰火人鬱久火勝。則搏擊其絡中之氣。遊散飄忽。宜以頭風例治之。動而定後。光冥者。內證成矣。

倒睫拳毛

倒睫拳毛者由目緊皮稍所致也。久則赤爛。翳水不
清以致障結。瀉礙淚出之苦。人有拔去剪去者。有醫
以竹板夾起上睥。七日連皮脫下者。得効。雖速殊不
知內病未除。未幾復倒。譬之草木枯槁。則枝葉萎垂。
卽朝摘黃葉。暮去枯枝。徒傷其本。不若培益水土。則
黃者翠。而垂者聳矣。此證內伏火熱。而陰氣外行。當
瀉其熱。眼皮緩。則毛自出。醫膜亦退。用法。扳出內
眦向外。速以三稜鍼出血。以左手爪甲迎其鋒。立愈。
又目眦赤爛。亦當以三稜鍼刺目眦。瀉其溼熱。後服
防風引子。搗鼻碧雲散。亦宜兼用。起倒睫法。以本驚
一枚爲末。綿裹塞鼻中。左塞右。右塞左。一夜其毛自

直若內邊另出一層短毛擦於珠上者。鑷去以蠶血塗。則不復生矣。

脾急緊小

脾急緊小。謂眼楞緊縮。乃洩睫拳毛之漸也。若不因治而漸自縮小者。乃膏血津液消耗。筋脈緊急之故。若因治而忌小者。多因脾寬倒睫。屢次夾去上脾。失於內治。或不當割導而頻數開導。致血液耗而緊小者。當乘時滋養神効。黃耆湯小角偏緊。去陳皮加連翹。生地當歸。若絡定氣滯。雖治不復愈矣。○婁全善云。陽虛則眼楞緊急。陰虛則瞳子散大。故東垣治眼楞緊急。用參耆補氣爲君。佐以辛味疎散之。而忌芍

藥五味之類酸收故也。治瞳子散大。用地黃補血爲君。佐以酸味收斂之。而忌茺蔚子、青葙子之類。辛散故也。

脾肉粘輪。○目內脾之肉與氣輪相粘不開。宜服瀉溼熱藥。如防風、細辛、膽草、苦參、蠅梢、牛旁子之類。以風藥能於土中瀉木故也。

胞肉膠粘證。○兩脾粘閉。夜卧尤甚。必得潤而後可開。其病重在脾肺溼熱。當以清涼滋潤爲主。雖有障在珠亦是溼熱內滯之故。非障之愆。久而不治。則有痞爛之變。

脾翻粘險證。○乃脾翻轉貼在外瞼之上。此氣滯血

壅於內。皮急系吊於外。故不能復轉。皆由風溼之滯所致。故風疾人患此者。多宜用剗剔開導之法。

風牽出瞼證。○乃脾胃受風毒之證。瞼受風而皮緊。脾受風而肉壅。淚出水漬於瞼。而溼爛。此土陷不能隄木也。治法。先用香油調薑汁粉。摩散風邪。翻轉瞼皮。烙三五度。若服有紅筋貫上黑睛。有腎膜者。吹以丹藥。瞼斜者。灸頰夾耳。閉開口。取之。大陽人中承漿。喎右灸左。喎左灸右。近患者易退。年久者難愈。又大風人面部所牽多。受是病。難以調治。

血瘀瞼泛。○謂瞼內之肉紫瘀浮泛。甚則如細泡無數。相連成片。蓋脾絡血滯。又不忌火毒燥膩。致積而

不散或碎脾出血胃風所致宜活血為主并用開導
脾虛如球。謂目脾浮腫如球也以兩手掌擦熱拭
之少平頃復如故可見其血不足而虛火壅於氣分
也補中益氣湯去升麻加葛根木通澤瀉

風沿爛眼

風沿眼系上膈有積熱自飲食中挾怒氣而成頑痰
痞塞濁氣不降清氣不升由是火益熾而水益降積
而久也眼沿因膿積而腫於中生細小蟲絲遂年久
不愈而多癢者是也服柴胡飲子點麝仁膏

迎風赤爛證。目不論何風見之則赤爛無風則否
蓋赤者木中火證爛者土之溼證此專言見風赤爛

之患與後見風淚出諸證不同。川芎茶調散。背赤爛證。謂目爛惟背有之。目無別病也。赤勝爛者。多火。乃勞心憂鬱。忿悖無形之火。所傷爛勝赤者。溼多。乃恣燥嗜酒。風熱薰蒸有形之溼。所傷病屬心絡。甚則火盛水不清。而生瘡於背邊也。洗肝散加麻黃。蒺藜。川連。并用赤芍。防風。五倍子。川連煎湯。入鹽。輕粉。少許。洗之。點用爐甘石散。及晚蠶沙香油。浸。餘重綿。瀝過點之。

目淚不止

經云。風氣與陽明入胃。循脈而上。至目內眥。其人肥則風氣不得外泄。則爲熱中。而目黃。人瘦則外泄而

寒則爲寒中而泣出其目黃屬熱淚出屬寒也明矣
東垣云水乘木勢上爲眼瀝爲眵爲冷淚此皆由肺
金之虛而肝木寡於畏也。凡目見西北二風則瀝
痛淚出乃肝虛受尅之病止淚補肝散并炙睛明二
穴見東南二風則瀝痛淚出乃肝自病菊花散若不
論何風見則流冷淚者乃肝腎經中有伏飲血液不
足竅虛風入因邪引邪之患夜光椒紅丸或四物換
赤芍生地加防風肉桂羌活木賊又不論何風見則
流熱淚乃肝腎經中有伏火虛竅不密因風引出其
淚用芎茶調散菊花散選用
龐安常云頭風冷淚用菊花決明白朮白芷細辛羌

活荆芥煎服并洗。○若目不赤不痛苦無別病不因見風亦時常流出冷淚甚則視而昏眇乃肝膽氣弱腎水不足八味丸用椒製地黃加芎歸產後悲泣太過者十全大補加川椒細辛若熱淚不時常流乃內火激動其水因肝腎精血耗竭陽火易動而傷其液也六味丸加川椒製熟地倍丹皮哭泣太傷者八珍湯加川椒五味又肺藏久冷不時冷淚積於淚堂此淚通於肺難治久流令人目昏又有脾內如痰白稠膩甚拭之卽有者是痰火上壅脾肺溼熱所致故好酒嗜燥悖鬱者每患此疾迢迢散去柴胡陳皮加羌防菊花若覺脾腫及有絲脈虬赤者必滯入血分防

瘀血灌睛等變。

目瘡疣

實熱生瘡。有痛癢輕重不同。重則推積高原。紫血膿爛而腥臭。如痰滯之證。膏溷水濁。每每流於脾背。成瘡。血散而瘡自除。別無痛腫證者。輕而無妨。若火盛瘡生。堆重帶腫痛者。又當急治。恐濁氣沾入。而病及於珠也。治宜瀉心火。解熱毒。有瘡處仍用開導洗點。○椒瘡生於脾內。壘壘如椒。紅而堅者是也。有則砂擦難開。多淚而痛。今人皆呼爲粟瘡。誤矣。粟痛亦生在脾。但色黃軟而易散。此則堅而難散。醫者卒以龍須出血。取効甚則壘壘連片。屹碣不平。不得已而導

中病卽止若退而復來者乃內有瘀滯必須再導更服祛風熱藥以治其內。○粟瘡生於兩脾細顆黃而軟若目病頭疼者必有變證是溼熱鬱於土分須服退溼熱藥。○若脾生痰核者乃痰因火滯而結生於上脾者多屢有不治自愈有恣嗜辛辣熱毒酒色斷喪之人久而變爲癭漏重疾者有之

五疳證

木疳證○生於風輪者多其色藍綠青碧有虛實之別虛者大而昏花實者小而瀉痛非比蠅睛因破而出乃自然生者大小不一隨其變長也實者瀉青丸虛者通肝散

火疳證。○生於脾眥及氣輪在氣輪者。火邪尅金爲害尤急。初起如椒瘡。瘡子一顆。小而圓如小赤豆。次後漸大。痛者多。不痛者少。不可談認作輪上一顆如赤豆。爲易消之證。此則從內而生也。三黃湯導赤散分虛實治之。

土疳證。○謂脾上生毒。俗呼偷鍼眼。有一目生。又一目者。有止生一目者。有邪微不出膿血而愈者。有犯辛熱燥膩。風沙烟火。爲漏爲串者。瀉黃散初起以睛八大眥內邊淚堂竅中撚之。淚出卽消。無不立愈。

金疳證。○初起與玉粒相似。生於脾內。必礙珠。瀉痛以生障。腎生於氣輪者。則有珠痛淚流之苦。子後午

前陽分氣升之時則重。午後入陰分則病畧寧。久而失治。違戒反觸者有變漏之患。瀉肺湯。
水疳證。○忽然一珠生於脾背。氣輪之間者多。若在風輪目必破損。有虛實大小之殊。實者小而痛甚。虛者大而痛緩。狀如黑豆。亦有睛長而圓者。頭風人多有此患。清空膏神芎丸選用如證。與木疳相似。但部分稍異。色亦不同。黑者屬水。藍綠青碧者屬木。久而失治。必變爲漏。以風鬱久勝。精膏走散。隨其所傷之絡結滯爲疳。淫熱相搏而爲漏矣。

漏睛

漏睛者。眦頭結聚。生瘡。流出膿汁。或如涎水。粘睛上。

下不痛仍無醫膜此因風濕停留臉中所致久而不治致有烏珠墜落之患。

大眚漏證○大眚之間生一漏時流血水紫暈腫脹而痛病在心火實毒金花丸加羌活蠅尾

小眚漏證○小眚間生一漏時流血色鮮紅病由心胞絡而來相火橫行之候導赤散加透風清熱藥。

陰漏證○不論何部生漏但從黃昏至天曉則痛脹流水作青黑色或腥臭不可聞日間則稍可乃幽陰中有伏火爲患四物加細辛香附連翹之類。

陽漏證○不論何部生漏但日間脹痛流水其色黃赤遇夜則稍可乃陽絡中有溼熱留著所致人參漏

蘆散去當歸加羌防生甘草。

正漏證○生於風輪或正中或畧偏爲肝腎風熱伏陷所致若初發破淺則流出如痰白膏日久而深則流出青黑膏汁瞳神已損急用瀉肝藥如龍膽羌活生地大黃之類下奪之。

偏漏證○生於氣輪痰溼流於肺經而成較正漏爲害稍遲其流如稠粘白水重則流膿急用瀉肺藥如貝母桔梗桑皮生甘草黃芩山梔之類涼解之久而失治水泄膏枯目亦損矣。

外漏證○生於兩脾之外或流稠膿或流臭水脹痛則流出不脹則畧止先與人參漏蘆散後用千金托