

解读文化 品味城市

2012/04

总第20期

天一文化

Ningbo Culture



解读文化 品味城市

2012/04

总第20期

天一文化

Ningbo Culture



宁波市文化广电新闻出版局 主管/宁波市文化馆 新侨报社 主办





Authority in Charge 主管 宁波市文化广电新闻出版局
Sponsor 主办 宁波市文化馆(市展览馆)
宁波新侨报社

Editorial Board	Advisers 顾问	冯骥才 宋伟 成岳冲
Director 编委会主任	陈佳强	
Vice Directors 副主任	邹大鸣 孟建耀 舒月明 鄢宝夫	
	王水维 孙玉强 徐本传 江武吉	

Members 委员	陈建东 王昱 黄强明 胡岳明
	余维勤 陈胜蛟 虞银飞 熊培军
	毛伟芳 万吉良 任先顺 李建树
	王存政 李广华 黄百竹 蔡康
	车永波

President 社长	孙玉强
Vice President 副社长	吕勇
Vice President 副社长	林红
Vice President 副社长	楼伟华

Editor-in-Chief 总编辑	楼伟华
Deputy Editors-in-Chief 副总编辑	罗沧桑 叶巍俊
Editor-in-Chief Assistant 总编助理	徐杰
Executive Director 行政总监	郑志明
Editing Director 采编总监	王颖燕
Vice Director 总监助理	许思思
Editors 文字编辑	王百秀 林曼 邹琳 黎莉
	张小飞 孙建东 朱卡 陈意
	陈洁 沈珺 赵磊

Graphic Designers 美术编辑	
Editor in	
Vice Directors of	
Media Development 传媒	
Vice Director Assistant	
Press Photographer 摄影记者	杨辉 王泓

Circulation Director 发行总监	施鹰
Legal Adviser 法律顾问	郭理法

编委会 宁波市文化广电新闻出版局
地址 宁波市解放北路148号
电话 (0574) 87189110 传真 (0574) 87366006

编辑部 宁波日报报业集团·新侨报社
地址 宁波市海曙区灵桥路768号
电话 (0574) 87685199 (0574) 87685172
(0574) 87685151 (0574) 87685173
网站地址 www.nbwh.gov.cn www.nbqyg.com



秋山嵯峨半空山 / 国画 / 赖亚培

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongren.com

CONTENTS



08

窗口与企业之间架起一座座满意桥



20

群星课堂：“与春共舞”有一套



28

毕春芳：春华秋实皆芳菲



56

文武双全马衙街



62

博物馆：无处不在的“宁波元素”

卷首

06 《向东是大海》很好地演绎了宁波精神

文化·热点**聚焦**

08 窗口与企业之间架起一座座满意桥

14 文化雷锋，宁波在行动

广角

20 群星课堂：“与春共舞”有一套

24 我们的节日·三月三

人物

28 毕春芳：春华秋实皆芳菲

34 一门三沈 传承浙东书风

42 “南国书城”年轻时尚修书人

众说

46 风情三江口·江厦

资讯

48 自助图书馆年内亮相甬城街头

图说

50 英国举行“克鲁夫茨狗展”

趣知

52 世界上第一辆飞行汽车

声音

54 韩寒代笔事件

甬城·故事**地理**

56 文武双全马衙街

发现

60 比灵桥还早的水泥桥

建筑

62 博物馆：无处不在的“宁波元素”

光影

66 行业拾零（三）

民风

70 清明

画说

71 雨上老行当（六）

艺海·行思**娱乐**

72 刘威葳：演绎传奇宁波女子

舞台

78 越剧明星版《西厢记》4月亮相大剧院

休闲

80 被遗忘的奇观——“宁波丹霞”

课堂

84 创意产业，让机遇路线图突变

流行

86 时装周风向标：关键风格趋势速报

美食

88 春笋

拾旧

92 曾经的柯达与宁波：八十余载，一路相伴

走笔

94 未名湖是个海洋

看板

96 钱多多备嫁记



农舍 / 国画 / 颜亚培

《向东是大海》 很好地演绎了宁波精神

清末为乱世，在殖民侵略和洋人资本的双重打压之下，似乎最不适宜发展民族商业的。可偏偏中国基本的商业格局和实业基础，都在那一阶段硬生生地开辟出来了，不可不称之为奇迹。《向东是大海》的主人公周汉良，大约称得上是这一奇迹的缩影。

周汉良是一个混迹上海的苦力而已，却偏偏有着惊人的生财天分：从上海回越宁波，都能混一份财路——做起了“哭丧”营生，代扶送灵柩回乡，船进码头，一番呼天抢地的孝子呼号，往返路费全有了。这场戏所折射的是周汉良的务实精神。商业天分：商者以逐利为本，只要能挣钱，不惜降低自己，做最卑微的行业。这一特点在恒通钱庄散户排队挤兑他却忙着卖烧饼时，再次得到了印证，“三百六”的诨号，其实就是对周汉良经商天赋的最佳概括。

从商当以智慧为本。清末，大商人胡雪岩欲与洋商争夺利权，致洋人勾结中国官僚，压迫其破产，这导致数十家钱庄倒闭，宁波世家董家也未能幸免。众人束手无策，杂工周汉良挺身而出，设计了换股保钱庄的方案，保住了恒通钱庄，也保住了江厦一条街上的宁波钱业。没有三百六十行的打工经历积累，也就没有周汉良关键时刻体现的智慧。

从商当以胆魄为本。周汉良从染料小生意做起，一步一步地成长为上海的染料大王，然而他并不满足。他进行的下一个生意是航运业，尽管在当时的中国这种行为被视为自杀。周汉良不畏惧与洋人竞争，他不惜拼死打价格战，在乡亲们的帮助下，他最后获胜。后来，周汉良以全部家产做赌注进军制造业。周汉良用智慧，打败了洋商，逼得洋商不得不让出市场，降低价格。这也让他从此从传统的行业，踏入了“中国制造”的领域。买卖越做越大，在董芝蘋的帮助下，周汉良继而进军银行业，将宁波钱业的传统发扬光大。而这些步步为营扩大地盘的前提，就是他的诚信。

从商当以做人为基。周汉良先后涉足染料业、航运业、制造业、银行业，除了他的智慧、他的信义、他的胆魄外，做人方面也非常出色。作为那个时代有良知的商人，在四明公所抗击法国人。他的结拜弟兄范小恩是一个脑筋很活的人。后来他跟着军阀，也曾投靠日本人，甘心成为帝国主义的走狗。周汉良在自己的产业为战火所毁过半之后，毅然设计以牺牲自己为代价，与范小恩同归于尽，以自己的财产维护了民族的尊严。

智慧、信义、胆魄、做人，这些成就了周汉良，也成就了宁波商帮的成功。

通常意义上，人们谈到宁波，想到的是“以河姆渡为代表的七千年历史文化积淀、唐宋以来的著名港口”等历史文化内涵，而余秋雨的《风雨天一阁》、茅威涛的越剧《藏书人家》，乃至宁波地方戏曲如甬剧、姚剧、平调等文学戏曲作品，反映的也多是宁波的风土人情，而作为宁波历史上很著名的商业文化，却很少在影视剧中看到，此次《向东是大海》艺术地再现宁波历史上很重要的组成部分——商业文化，也是一个突破。

“上海人聪明，宁波人精明；上海人更灵性，宁波人更坚定。上海人更多散装，宁波人更多组装；上海人更天马行空，宁波人更百发百中。”这是著名上海作家陈祖芬笔下将上海人与宁波人做的比较。从这里，我们也可以看出宁波精神——诚信、务实、开放、创新，而这种精神，很好地体现在《向东是大海》主人公周汉良身上，同时也解密了“宁波帮”之所以成功的缘由。



窗口与企业之间架起一座座满意桥 ——记市行政服务中心文广新闻出版局窗口

文 文连台

强烈的服务意识

说他们是创建服务型政府的楷模，似乎有点夸赞！可是，你又不得不承认，他们的确帮扶企业破解了一道道制约发展的难题，用一颗真诚的为民服务之心在窗口与企业之间架起了一座座“满意桥”，2011年度被市审管办评为全市唯一的“行政审批示范窗口”。

全市唯一，真牛！全市几十个进驻部门的窗口都在创先争优，不论是审批发生量，还是进驻人员的多少，都轮不上他们！而且以前每年都被评三家，为何今年只评出他们一家呢？带着这个疑问，我进行了深入采访，下面把采访镜头进行回放……

市行政服务中心徐光主任解开了他们去年成为全市唯一“行政审批示范窗口”之谜。徐主任说：“一点都不惊奇！市文广新闻出版局窗口从2007至2010年，连续四年都评为“行政审批示范窗口”，且排名前列。去年为何成为全市唯一？主要是我们对考评方案进行了改革、规定“行政审批示范窗口”除了考评总分取前三名外，每月组织的第三方114电话抽样测评，全年平均“群众满意度”必须在96%以上，考评总分紧排他们后面的两个部门窗口因此被删除，使得他们成为全市唯一……”

他们的群众满意度真的这么高吗？一点不假！我查阅了市审管办和市纠风办监测记录，所有记录表

明他们连续五年来无投诉，创下进驻市行政服务中心以来零投诉记录。市行政服务中心组织的第三方114电话调查，办结每件事项的当场评议和市纠风办组织的明察暗访，其群众满意率均为百分之百。

当我采访进行到此时，深深感到他们的“全市唯一”确实过硬，不掺杂任何水分！五年来办件近万件，解答咨询一万多次，却能做到件件让人满意，究竟是如何做到的呢？

市文广新闻出版局邬宝副局长介绍了其中的奥妙：“主要是有一颗真诚的为民服务之心，强烈的为民服务意识，提出了系统的服务理念——行政审批就是行政服务，要真心、真情、真诚地为民服务；



服务范围没有止境，要拓展范围，延伸平台；服务手段要改革创新，勇于打破常规，帮企业破解难题；服务过程要优质高效，准确快速地提前办结；服务结果要让人民群众满意，使其高兴而来、满意而去。”难怪！他们竟有如此系统严密的服务理念。

其实只要走进文广新闻出版局窗口，就会亲身体悟到浓厚的服务氛围，大厅柱子上一条显目警句言“一切尽在躬行中”，简短的7个字，就是他们的工作标准与誓言，不仅是时刻提醒自己的律言，而且是公开接受群众监督的承诺。窗台上放着一块中介服务机构信息推荐牌和一个便民盒，既有准备申请材料过程中需要中

介服务机构的地址和联系方式，又有修正材料过程中所必需的一些办公用品。别看这些细微的小事，足见他们一心为民便民的真情！否则，绝不能考虑得如此周全而细微的！

难道服务意识强就能成为“全市唯一”吗？市文广新闻出版局隋佳强局长作了肯定的回答：“仅有意识是不够的，还要具有理性和激情，这是能够干成任何事情必须具备的三点。刚才宓宝夫同志介绍他们的服务意识和服务理念，其实是品行，这是做成事的前提。而他们之所以能把这件平常的事做成做好做大事，成为‘全市唯一’，关键是他们有理性、有激情……”



清晰的转型思路

理性是陈局长对他们由审批向服务转型思路清晰的高度概括。接着陈局长继续介绍说：“温家宝总理早在2004年就正式提出要建设服务型政府。但是，政府如何由强制行政向服务行政转型？既没有现成的理论答案，又没有成功的经验借鉴，这是各级政府部门都在探索破解的一道难题。我也经常要求局机关各处室要创新管理模式，由管理向服务转型，可是做起来确实很难！然而，行政审批处就凭着十分理性的转型服务思路，针对审批工作特点，在实践中探索和创新了一条成功之路……”这么牛？似乎有点难信！

为了见证，我采访了最具有发言权的市行政审批办公室行政审批管理处毛捍军处长。毛处长深有感触地说：他们服务转型的思路确实十分清晰，近几年来围绕转变服务做了许多文章，难以一一道尽，我就根据行政审批最高要求——“高效、公正、优质、便民”这几个字，列举他们的事迹……

2008年，为了进一步提速增效，他们针对原有审批运行体制与机制中存在的不足，率先在全市推进行政审批职能归并改革，将原来分散在各个业务处室的49项行政审批职能，全部归并集中到新设立的行政审批处，全部授权到位，全处整体进驻市行政服务中心，并创新制定了18项规范审批运行的相关制度，从内部管理体制和审批运行机制这两个层面上简化流程、减少环节、缩短时间，行政审批速度由改革前的件均3.7天提速到件均0.6天，经验做法在全市转发推广。为全市行政审批职能归并改革探索了一条成功之路，受到市委市政府的通令表彰。

2009—2011年，省厅每年只给少量的网吧和电子游艺场所审批名额，而且社会需求远大于供给，投资者对此十分关注。为了做到公平竞争，他们创新制定了公开、公平、公正的审批运行规定：要求做到审批开始前将总量和布局在网上公告，符合条件投资者均可申请报名，公平竞争；同一个布点内的一个审批名额，如果有两个以上符合条件申请者，公正摇号产生被审批对象；发现违反“三公”规定作出审批的，一律撤销许可决定。从制度层面上铲除了用权不公不正的土壤，近几年全市共办理了一百八十多件网吧与电子游艺经营场所的许可，申请投资者有三千多人，没有一人感到有不公不正的现象。

市级文化行政审批事项共有49项，涉及到文化、广播电视、新闻出版、文物四大类别，种类繁多，技术复杂，尤其是文物与广播电视

类项目，技术性更强。他们为了科学配置审批资源，确保行政许可决定的正确性和科学性，合理设置审批流程，成立专家评审委员会，建立专家资源库，制定了《宁波市文化行政审批专家评审规定》，对技术性较强的行政审批事项，在作出行政审批决定前，由专家评审小组对申请事项进行现场考察和论证评审，最后根据专家评审意见作出是否准予审批决定。为了防止审批权力的滥用和许可决策失误，还创新制定出台了文化行政许可案卷制作办法、评查规则、管理规定，率先填补了国内许可案卷制作标准的空白，从流程和文书、证据等层面上确保许可决定的准确性和正确性。

方便人民群众是我们行政审批制度改革的最终目的。他们为了践行这一目标，想尽各种办法，创新各种手段，超越审批职能，拓展服务范围，自我加压地提供各种服务；不断深化改革，在全市率先推进行政审批服务标准化建设，实行文化娱乐行业联合审批试点，实现人民群众办理审批事项只找一个政府部门窗口的目标；敢于打破常规，大胆创新机制，帮扶企业解决审批中遇到的各种难题；想企业之所想，急企业之所需，采取各种方法帮助协调解决企业转型升级中遇到的困难……

听完毛处长介绍，深感他们的转型思路确实清晰，非常理性！真可谓是围绕服务转型，绞尽了脑子，动尽了心思。不信吗？请看具体的真诚感人故事……





超职的服务践行

在审批工作的职责范围内，能够全心全意地做好服务工作，于一般人来说已是很难了。而使人感到更难能可贵的是，他们却超越审批职能范畴，去为企业排忧解难……

2008年9月的一天，宁波万易印业有限公司吴奇总经理十分焦急地找到他们说：“我找遍杭州、上海，都没找到巴拉马语翻译，如果再拿不出翻译文本，我这批印刷品就不能按期备案出境交货，按合同规定要罚款几十万元，请你们帮我想想办法……”

“不要急，你先歇一歇！我们帮你在北京找找看。”他们一边安慰吴总，一边拨打北京朋友电话，十几分钟后搞定，朋友帮助在北京外国语大学找到一位巴拉马语翻译专家。

吴总知道后十分激动地说：“太感谢你们了！”

他们挥之一笑地说：“别客气！今后有事尽管来找我们……”

每家企业都有一本难念“经”。但是，不论是找到他们或是他们遇见，总是尽自己最大努力去帮扶。

2009年3月的一天，去郴州华雅印务有限公司现场勘察，总经理陈忠祥十分为难地说：“我的验资报告没有，找了几家会计事务所都很忙，工商局已来检查几次了，我答应他们3月份一定能审批好，你们能否先批给我？帮帮忙……”

“没有验资报告，是不能审批的！但是，我们可以帮你联系会计事务所看看。”他们说完当场就拨打正德会计事务所姜主任电话，经协商姜主任放下案头活儿，当天下午就来公司审计验资，下班前就拿出了验资报告。

第二天陈总带着150万的验资报告来市行政服务中心文广新闻出版局窗口，当他如愿拿到了《印刷经营许可证》后，十分高兴地说：“太谢谢你们了！不仅这么快帮我进行了验资，而且

还当场批给了许可证，你们是真心实意地在帮扶企业呀！”

“别客气！你慢走！”他们口上应着，心里却在深思着：类似的问题今后定会很多，帮助解难是必须的！但是，如能举一反三，推荐一批审批中常遇到的中介服务机构，不是解决了所有企业遇到的问题了吗？

思路形成后，他们立即付之行动。经过一个多月的调研、考察和筛选决定，一块崭新的中介服务机构信息推荐牌放在了窗口前，上面写有外文翻译审读、验资评估、印刷设备供应、境外卫星电视接收设施安装等中介服务机构的名称、地址、联系电话，每类各三家，供企业择用参考。

不要小看这块信息推荐牌，它还真管用！几年来，有一百多家企业从提供信息中如愿地找到了审批中所需的中介服务机构，解决了企业来回奔波寻找中介服务机构的烦恼。

大胆的创新之举

要真心实意地服务企业，仅靠延伸服务范围是不够的，还必须要勇于打破常规，大胆创新机制，为企业破解难题。

2008年12月的一天，鄞州万达广场索菲特大酒店负责人来到窗口说：“我们安装的境外卫星电视地面接收设施已经完工，请你们立即验收开通，三天后要开业经营住客，请求给予支持！”

“按照常规，我们与市国家安全局要分别进行验收，最少也要八天时间。但是，为了你们开业经营需要，我们与他们协商看看，能否打破常规，进行联合验收……”他们耐心解释完后，立即与市国家安全局联系，对方非常支持与配合，当即答应下午就去联合验收，验收合格后当场作出联合审批。

联合审批，对于市本级来说，由于相互熟悉，相对容易协调，而对于上下级来说较难。但是，为了企业提速增效，再难他们也想方设法地去请求上级部门支持。

2009年6月中旬，宁波白云印务有限公司项剑强总经理找到他们：“我想申请出版物印刷许可证，听说有总量限制，半年集中审批一次，现在正是6月份，能否请你们抓紧时间审核后上报省新闻出版局，并帮我做一下他们的工作……”

“我们现场勘察，立即开会研究上报，是没有问题的！省局能否抽出时间来看？我们说不准，只能尽力协调，看看能否取得省局的理解与支持？”说完立即拨通了省局的电话。

“为积极支持你们的行政审批制度

改革，我们本周想办法挤时间来甬现场勘验！”省新闻出版局印刷管理处的领导十分爽快地答应了他们的请求。

为了减少企业的接待麻烦，他们决定干脆与省局一起进行现场联合勘察。三天后，他们陪同省局去白云印务有限公司联合勘察，经核査符合法定条件，当场联合作出同意审批决定。变两次勘察为一次，不仅节省了时间，而且降低了行政运行成本。

纵横联合审批的积极探索，省、市相关行政部门的大力支持，更加坚定了他们大胆改革，勇于创新的信心。经与省（市）相关部门协调商定很快建立了联合审批协调运行机制，先后与省新闻出版局联合审批四家出版物印刷企业，与市国家安全局联合审批了28家酒店、宾馆安装境外卫星电视地面接收设施。

有些难题的破解，不是有帮扶企业解难之心就行的，而且需要有敢为人先、勇于担责的胆略。然而，为了打造良好的创业投资环境，他们却大胆地去尝试了！

2008年9月的一天，他们去江北区洪塘某印刷企业现场勘察，在印刷车间突然止步问道：“你提交资料有两台印刷机，车间怎么只有一台？”企业老板很不好意思地解释说：“我们订货合同早就订了，货款也交了，提交申请资料前估计你们来现场勘察时机器应该到了，没想到你们这么快就来了。现在印刷机正在运输途中，看能否帮帮忙先批？让我提前开业经营。”

怎么办？强烈帮企解难之心，促使



他们为难之中很快想出办法：“你印刷机少一台，法定资格条件不符合，按常规是不能审批的！鉴于你订机合同与付款收据都有，为保证你提前开业经营，你写一份保证一个月内印刷机运到安装好的承诺书，我们先批给你有效期两个月的许可证，如果到期印刷机到了，来换许可证。”

企业老板听后十分激动地说：“这太好了！我马上就写！保证一个月后印刷机肯定到！”当天下午，老板如愿地拿到了印刷经营许可证，满脸笑容地谢别返厂。

偶然的企业解难，却使他们找到了如何创新机制，冲破障碍、促进发展的答案。他们立即修改完善“争创群众满意窗口”措施，决定以此为例，创新建立企业作出承诺保证审批制，先后为现代金报印务有限公司和江北万达影城等14家企业作出了承诺审批，帮助企业解决审批过程中遇到的各种不同的难题。



不息的奋发追求

服务没有止境，追求奋发不息。为更进一步方便服务人民群众，实现让老百姓办理审批事项只找一个政府部门窗口的目标。2010年12月，积极响应市委市政府的号召，带头创新制定了所有文化行政审批事项的资格条件标准和审批程序标准、服务标准、内部管理标准，探索建立了文化行政审批标准化服务体系，从服务环境、坐姿表情、文明礼仪、讲话言语到资格条件、审批流程、服务机制、管理要求等都作了系统化标准化的规范，尤其是创新了全程代办的文化娱乐行业联审运行协调机制，不论涉及到几个行政部门，都由文化行政部门统一协调相关部门进行联合审批。

文化娱乐行业联审协调机制，口上说说简单，做到确实是件很难的事。有的项目不是涉及两个部门，而是关系到五六个部门。就拿KTV文化娱乐经营场所这个项目来说，它要涉及到文化、环保、消防、卫生、公安等部门，协调这么多部门进行联合审批，可想而知这有多难。可是，为了发展和便民，他们知难而进地去做了……

2011年3月，他们得知宁波梦在甬江文化娱乐有限责任公司申请KTV文化娱乐经营许可证，当即要求海曙区广播电台新闻出版局窗口一定要按照行政审批标准化建设要求进行联合审批，而且要来亲临指导。

3月10日下午，他们会同海曙行政服务中心综合科、海曙文广新闻出版局窗口，协调环保、消防、卫生等部门到梦在甬江KTV现场联合勘察，公示无异

后作出准予筹建决定，筹建完毕后，进行联合验收合格，统一发给所有证照。

梦在甬江文化娱乐有限责任公司董事长陶景深有感触地说：“我在上海浦东也投资一家KTV，审批过程中五个部门一拨一拨地来过十多次，将近花了一年时间才把所有证照办齐开业。这次来宁波投资就感到明显不一样，五个部门就联合来过两次，除了场子装修时间外，仅用20个工作日就把所有证照办齐。否则，这么多部门真要让我跑断腿！宁波文化行政部门真是把方便让给了我们，把麻烦留给了自己……”

是的！的确如此。为了进一步便民，他们总是不断地“自找麻烦”。2011年底他们深入企业调研，了解到有两个实际难题需要破解，一是企业跨区搬迁，依法应当按重新审批办理，这样使许多中小企业因注册资金困难而无法审批；二是许多中小企业为了提高市场竞争能力，必须对工艺、设备进行优化升级，而购置新的先进设备面临资金困难。

想企业之所需，急企业之困，解企业之难，是他们的一贯做法。他们回来后立即开会研究，作出三项举措：一是实行印刷企业跨区域变更，在市本级管辖区城搬迁，无需重新审批，只要办理经营场地变更手续即可；二是与民生银行协商，促使民生银行向印刷企业提供连保和低息贷款等金融产品，截至今年二月底，民生银行已向部分企业提供了一亿多人民币的贷款，解决企业工艺优化和设备升级所需的资金困难；三是拓展服务范围，建立窗口午休值

班和重大工程项目的事先介入、现场会商、上门服务和跟踪协调终审机关等服务机制。

听完窗口负责人的介绍，我深深感到他们所做的把方便让给企业，把麻烦留给自己的事太多，难以一一叙述。可是，只有看看他们的荣誉档案，就可知他们是是如何躬行在由审批向服务转移之间的了，他们的荣誉档案里有着这样记载：

——2007至2010年，连续四年被市行政审批管理办公室评为“行政服务示范窗口”，连续两年排名第一；

——2009年、2010年被市纪委、监察局评为“创建群众满意基层站所（窗口）”市级先进单位；

——2009年，率先在全市完成行政审批职能归并改革，经验做法被市审改办在全市转发推广，受到市委、市政府的通令表彰；

——2009年被市政府评为“创建服务型机关，促进企业发展”活动先进集体；

——2010年至2011年，创新制定文化行政审批标准化体系，率先娱乐行业联合审批的经验做法在全市转发推广，并被省、市多家新闻媒体报道；

——2011年度被市行政审批管理办公室评为全市唯一“行政服务示范窗口”，被市纪委评为“创建群众满意基层站所（窗口）”市级示范单位；

——2011年优化文化创意投资环境，打通行审批绿色通道的做法收入市“三思三创”典型案例。做法征文被省纪委评为三等奖。





文化雷锋，宁波在行动

文 徐杰 摄 杨輝 王強

3月6日，位于江北区洪塘街道的一所民工子弟学校——江北区灵峰学校，全校1600多名学生像过节一样开心。这天，学校操场的升旗台旁搭了一个火红的舞台，舞台背景上打着“弘扬雷锋精神，传播先进文化”等字样。先是领导上台讲话，也都一个个被同学们戴上了红领巾，再是市电影公司向学校赠送数字电影流动放映机、市图书馆为学生赠书，在学校建立“希望书屋”……最后，市演艺集团还为全校师生献上了一台精彩纷呈的文艺节目。“就像电视里看到的‘心连心’艺术团在广场上的演出一样，同学们大开眼界，欢快极了，尤其是表演川剧《变脸》的演员，走到台下近距离进行表演时，不少同学简直惊讶得合不上嘴……”学校政教处主任严燕飞说，“对孩子们来说，那一天真是圆梦的一天。”

这是今年“圆梦·宁波市文化志愿服务走基层”活动启动仪式上的生动场景，也是宁波市文化志愿者服务总队成立三年来发扬新时代的雷锋精神，为基层群众提供优质文化服务的典型一幕。有了数字电影流动放映机，今后学校只需低价订购影片，就能让这些民工子弟在学校里看到最新最好的数字影片，圆上“一个月看一场电影”的梦想；市图书馆会定期前来更换图书的“希望书屋”，将让这些进城小公民享受到充足的图书资源……而内容丰富、形式多样的现场舞台演出，也必将在这些来自全国24个省市的孩子们心里播下先进文化的种子，升起一面永不褪色的旗帜。



雷锋在宁波有“常住户口”，他从未远离

“雷锋叔叔没户口，三月来了四月走。”学雷锋活动是不是像这句顺口溜说的那样像一阵风，刮过算数，雷锋精神已经被人遗忘了？不是的。在宁波，大到捐献器官，小到雨天为陌生人打把伞，每一天都在上演着雷锋的故事。时代发生了巨变，学雷锋的形式和内容也在与时俱进，但雷锋精神作为一笔不朽的精神财富，依然深深影响着我们每一个人。最近由宁波的新闻媒体等单位在微博上发起的寻找身边的“微雷锋”活动中，不断涌现的细水长流的小善举，说明雷锋在宁波有“常住户口”，他从未远离。

而在宁波常年举行的各级各类的志愿者行动，更是将“学雷锋”活动常态化、机制化的有力证明和生动体现。

在原先“学雷锋”活动的基础上，1994年，共青团宁波市市委积极响应团中央的号召，正式启动了我市的青年志愿者行动。所谓志愿者，是指利用业余时间，不为任何报酬参与与社会服务的人、而不计私利、乐于奉献、服务社会，正是雷锋身上最大的闪光点，活跃于社会各种场合的各级各类的志愿者，可以说是新时期雷锋精神的继承者和发扬者，是当今时代的“活雷锋”。经过了18年发展，宁波志愿服务事业取得了巨大的成就，全市志愿者人数超过了70万，其中注册志愿者总数达到35.9万，志愿服务组织成为我市最大、参与最广泛的社会公益组织。从青年学生志愿者，到110志愿者、义务反扒志愿者、癌症康复工作志愿者、环保志愿者……他们像一个个文明创建的动人音符，用实际行动为宁波这座爱心城市增光添彩，弹奏着生命的华丽乐章。

这其中，还应该包括文化志愿者服务者。近年来，无论是在我市的各大博物馆、图书馆等公共文化场馆，还是在各个社区、广场等城乡基层场所，或是在国际声乐比赛等一些重大文化节庆活动中，我们经常可以看到他们忙碌的身影。从文艺服务、群星艺术志愿者，到文化遗产保护、图书馆、博物馆志愿者……我市的文化志愿者队伍从无到有，从小到大，最后集结于宁波市文化志愿者总队的旗帜下，在文化建设的重要性提到空前高度的社会大环境中、在我市由文化大市向文化强市建设迈出新跨越的时代强音前，他们已经无法总是保持一种默默无闻的状态。文化如水，润物无声，但在追光灯的包围之下，在人们的心里，仿佛能听到文化志愿者们雄健的脚步声，由远及近，向着社会舞台的中心走来。

因为都是出于对文化事业的强烈责任心和使命感，而投身文化志愿服务工作，有着不同于其他类型志愿服务的鲜明个性，也许我们可以用另一个更加形象、更加简洁、更加响亮的词组来称呼他们，统一叫他们——文化雷锋！





跟着流动博物馆、图书馆上山下乡，他的身影温暖人心

宁波市文化志愿者服务在全国起步较早，在全国率先建立了一支1000多人组成的业余文保员队伍，他们在全市的文物普查、文物安全、遗产保护等工作中发挥着不可替代的作用，业余文保员杨古城曾荣获中国文化遗产保护2008年度贡献奖。

2009年6月6日，宁波市文化志愿者服务

总队的成立，更使原来的文艺服务、博物馆、文化遗产保护、文化外事等总数超过3000人的七支志愿者服务队有了一个共同的家。在总队成立的仪式上，当时7岁的俞欣怡是年龄最小的志愿者，不过她的舞台经验可不简单，多次在省市比赛中摘金夺银，唱歌、宁波老话、扬琴、舞蹈等都是她的特长。这不，人们还对她在总队成立仪式上的表演记忆犹新呢，时光已经过去了3年。

3年来，宁波博物馆志愿者团队和文化志愿者服务总队，分别获第一届和第三届“中国博物馆十佳志愿者之星”称号。

当我们进入博物馆，隔着玻璃橱窗欣赏各个展馆的文物时，常不免有走马观花、蜻蜓点水的遗憾，此时，如果一名热情友好的志愿者悄然来到我们的身边进行细致讲解，就会让我们产生不虚此行的感觉。陈李蕾如今就做着“锦上添花”的志愿者服务工作。今年60岁的她，原是新疆师范大学初等教育学校的老师，退休后迁居宁波。2008年，宁波博物馆开馆前，她从干女儿那里得知博物馆招募志愿者的消息，于是，两人一起报名

