

宋徽宗聖濟經卷之三

慈幼篇

不辟雍生哭
禔註



養長易養幼難帝仁如天而不遺微小其于幼者慈
之如父母是以保生養體順化殄殄之方皆勒諸琬
琰以昭示天下無一不被其澤斯仁民之意也

保衛鞠育章第一

五行孕秀有春夏秋冬異宜者五形有殊相也陰陽委
和有骨筋氣血不同者五態有殊氣也

五行播于四時人稟之為五形春木屬震震為足夏



宋徽宗聖濟經卷之三

慈幼篇

木辟雍生哭
禔註



養長易養幼難帝仁如天而不遺微小其于幼者慈
之如父母是以保生養體順化殄殄之方皆勒諸琬
琰以昭示天下無一不被其澤斯仁民之意也

保衛鞠育章第一

五行孕秀有春夏秋冬異宜者五行有殊相也陰陽委
和有骨筋氣血不同者五態有殊氣也

五行播于四時人稟之為五行春木屬震震為足夏



火屬離離爲目秋金屬兌兌爲口冬水屬坎坎爲耳
長夏屬坤坤爲腹此五行之異宜者五形之有殊相
也方陰陽委和于一身人稟之爲五態故厥陰生筋
容動于目太陽生骨容動于耳陽明生氣容動于鼻
少陽生血容動于舌太陰生肉容動于口此陰陽之
不同者五態之有殊氣也

夫始生而蒙冲和均稟五行陰陽形態潛異蓋母氣胎
育有盛衰虛實其在子也固有剛柔勇怯之異是以嬰
兒初舉汗穢欲其蕩滌不足欲其輔翼冲和欲其保全
自其同者視之始生而蒙冲和均稟自其異者視之

五行陰陽形態潛異卽其同而觀其異則母之胎氣有盛有衰有虛有實所孕不同也其在子也有剛柔之體有勇怯之氣所受不同也夫如是故嬰兒初舉汗穢欲其蕩滌清其神也不足欲其輔翼全其真也冲和欲其保全實其氣也清其神全其眞實其氣所以調剛柔勇怯之異

如惡血未納拭以綿指吞而在胸膈者吐以甘草入而在腹中者利以黃連永粉皆所以革汗穢也啼聲不發呵臍以溫之甚者灸炳以攻之皆所以助不足也衛宮之天五杜風池之邪浴之以通血脈哺之以助穀神皆

所以養冲和也

兒生口中舌上有青泥惡血謂之玉銜若不急拭
聲一發卽入腹成百病矣所以惡血未納拭以綿指
也惡血之吞在胸膈者當吐以甘草入在腹中者當
利以黃連汞粉惟吐與利期惡血之必去懼百病之
成也所謂革汗穢者如此啼聲不發者由難產少氣
也呵臍至百度所以補乏而召和也甚者因之以灸
熯所以溫中而召陽也所謂助不足者如此凶門者
在天庭之上天五之氣充焉性命之府也故在乎衛
之風池者在頭項筋兩轅之間風邪之氣入焉疾病

之源也故在乎杜之浴之之法用桃李梅根所以
不祥而通血脈哺之之法十日如棗核二十日倍
五十日如彈丸所以開腸胃而助穀神所謂養沖和
者如此

三者保子之常法然同爲吐利而吐利有輕重同爲灸
熯而灸熯有多寡或先吐利必使汗穢畢除或先灸熯
必使疾疢不作然後真氣自育彼其緩急先後之序隨
時變通不可泥于一曲也

同爲吐利而吐利有輕重者視惡血之多少同爲灸
熯而灸熯有多寡者視血氣之盛衰或先吐利必使

汗穢畢除者惡血積多故先吐利也或先灸熯必使
疾疚不作者稟氣衰少故先灸熯也彼其緩急先後
隨時變通而不可泥于一曲如此者以所孕者有盛
衰虛實之不同所受者有剛柔勇怯之不一爾

前世之書執小兒氣盛之論者不知陽中之有陰而專
于吐利執河北關中地寒之論者不知南北之異而專
于灸熯或以謂六歲爲兒而嬰孺之病無承據不知榮
衛血氣有生皆全也或以謂小兒脈候多端與老壯有
殊不知藏府呼吸有形皆同也

醫者意也庸可執乎孫思邈嘗謂小兒初生生氣尚

盛但有微惡則須下無所損故有執小兒氣盛之論者一于吐利而不知小兒雖有純陽而陽中有陰孫思邈又謂河北關中土地多寒兒喜病瘧其兒生日多逆灸以防之故有執河北關中地寒之論者一于灸熯而不知所居有南北之異小品方云凡人年六歲以上爲小十六歲已上爲少三十歲已上爲壯五十歲已上爲老其六歲已下經所不載所以乳下嬰兒有病難治者皆爲無所承據也或泥于此者不知嬰兒雖幼其血榮氣衛有生皆全也知其皆全則雖六歲已下無所承據豈得不以理而治乎小兒脈

氣弦急則氣纏脈緩則不消乳緊數則與形相稱虛
濡則上虛邪與老壯之脈不同者或泥于此者不知
嬰兒雖幼其五藏六府呼吸盈虛有形皆同也知其
皆同則雖治嬰孩當法老壯孫思邈曰小兒與大人
不殊唯用藥有多少爲異者此也

通識之士必察剛柔勇怯之所以異視其汗穢無憚于
吐利視其虛弱無憚于灸熯審乎五形適以寒溫之宜
審乎五態道以陰陽之平病之輕重緩急隨證以治之
不必蔽于難治也脈之長短遲速因形以別之不必拘
于至數也明乎此則慈幼之道其庶乎

通識之士不蔽于一曲故必察剛柔勇怯之所以異
視其汗穢吐利可也若無汗穢何吐利之有乎視其
虛弱灸熇可也若無虛弱何灸熇之有乎五行生于
五行其候不同也當適寒溫之宜五態出于陰陽其
變不同也當導以陰陽之平病之輕者不重治病之
急者不緩治顧其色脈之證何如爾豈蔽于難治哉
脈之長者別以短脈之遲者別以速顧其往來之形
如何爾豈拘于至數哉苟能明乎此慈幼之道得矣

乳哺襁褓章第二

人之初生胃氣未固膚革未成乳飲易傷風邪易入乳

哺欲其有節襁褓欲其有宜則達其饑飽察其強弱適其穠薄循其寒燠者蓋有道矣

厥初生民元氣始于天一冲氣成于天五至于天五而生理具矣然胃氣雖冲而未固膚革雖形而未成未固則乳飲易以傷未成則風邪易以入其于乳哺襁褓宜深察而戒之也于是達其饑飽察其強弱以爲乳哺之節適其穠薄循其寒燠以爲襁褓之宜乳哺有節襁褓有宜則乳飲無自而傷風邪無自而入矣

是以論乳者夏不欲熱熱則致嘔逆冬不欲寒寒則致

欬痢母不欲怒怒則令上氣顛狂母不欲醉醉則令身
熱腹滿母方吐下而乳則致虛羸母有積熱而乳則變
黃不能食新房而乳則瘦瘁交脛不能行

胎之在母資血以生子之在母資乳以成夏而熱乳
是謂重熱重熱則偏陽而嘔逆冬而寒乳是謂重寒
重寒則偏陰而欬痢怒則毘陽故其子上氣顛狂醉
則發陽故其子身熱腹滿母方吐下則中虛故能致
虛羸母有積熱是赤黃爲熱也故能致變黃不能食
新房則勞傷故能致瘦瘁交脛不能行者骨
不成也腎主骨勞傷在腎也是皆母能令子虛各以

類至者如此

論襁褓者衣欲舊帛綿欲故絮非惟惡于新燠也亦資
父母之餘氣以致養焉重衣温厚幃帳周密則減損之
苟爲不然傷皮膚害血脈瘡瘍發黃是生多疾皆不可
不察也

舊衣故絮取柔也亦資父母之餘氣也孫思邈云生
兒宜用其父故衣裹之生女宜用其母故衣裹之皆
勿用新帛爲善又曰當以故絮衣勿用新帛綿也兒
生氣旣盛純陽也苟重衣幃帳適以增疾是以傷皮
膚害血脈發雜瘡而黃皆由純陽加厚衣以燠之也

由是言之襁褓之道不可不察

然論乳者又有用哺之法蓋哺所以賴穀氣也始生
日用飲過三日用哺哺之多少量日以為則如是則
藏得所養而胃氣壯矣論襁褓者又有去寒就溫之法
方天和無風之時攜持保抱嬉戲日中如是則血凝氣
剛骨骼成就

兒生而乳又有用哺之法者所以養五藏而壯胃氣
兒生而襁褓又有去寒就溫之法者所以助血氣而
成骨骼新生三日研米作飲日三咽之至七日與哺
此始生三日用飲過三日用哺也哺之法十日如棗

核二十日倍之五十日如彈丸此哺之多少量日以爲則也如此則五藏得所養而胃氣壯矣天和無風順天時也攜持保抱須人力也假日之烜以爲溫養之道此所以血凝氣剛則骨成骼就

觀夫陰地草木以其不厯風日故盛夏柔脆未秋搖落而鮮克有立況于人乎聖人論食飲有節起居有常矧嬰兒者其肉脆其血少其氣弱乳哺襁褓庸可忽諸

養長之道易養幼之道難蓋嬰兒之生蒙而未明穉而未壯胃氣未固膚革未成苟于此時不能生而乳乳而哺輔穀神之有漸生而襁褓襁褓而去寒就溫

調血氣之有倫曾何異陰地之草木哉處陰居溼無
風動日暖之氣故枝葉雖茂盛夏柔脆未秋搖落其
克有立者鮮矣聖人者體神明之道達性命之理宜
若無待于外養矣尙且飲食有節起居有常又況嬰
兒其肉脆其血少其氣弱有待于人者爲多其于乳
哺襁褓宜何如哉

形氣變成章第三

天有精地有形形精相感而化生萬物故曰天地者萬
物之父母也天爲陽地爲陰水爲陰火爲陽陰陽者血
氣之男女水火者陰陽之證兆

天降精以有覆地立形以有載形精相感而生生化
化此天地之所以能爲萬物之父母也書言惟天地
萬物父母凡以此爾清陽上天濁陰歸地故天爲陽
地爲陰水寒而靜火熱而躁故水爲陰火爲陽天地
也水火也雖則不同其麗于陰陽則一也有男女然
後物有所生血氣以陰陽爲男女則血氣自陰陽而
有生矣有證兆然後物有所形陰陽以水火爲證兆
則陰陽自水火而有形矣

惟水火既濟氣血變革然後剛柔有體而質形立焉造
化鑪錘間不能外是以成物茲嬰孺始生有變蒸之理