

卢
位
棟
著

游踪淺印

蘇步青題



印淺踪游

盧位棟著

江西靖安詩社編

自序

对于写诗，我既是一个老兵，又是一名新卒。在少年读私塾时，从塾师处学得一些格律知识，就开始胡乱地写起诗来，而且一往情深，当时我的诗联习作，在乡里竟还有些名气。稍长，进了“洋学堂”；继之，参加工作，都没有时间也没有心情写诗了。直到垂老之年，党的十一届三中全会后，我国出现了“文艺的春天”，各地诗社如雨后春笋，我也为之技痒，又重新写起诗来了。1987年我发起成立靖安诗社，被推为社长，于是，就义不容辞地成了“马前卒”。

这一二十年来，我去各地出差、参观的机会比较多，经常写点旅游诗，藉以纪行，后来寄了些去诗词刊物，又频频得到发表，这大大刺激了我写诗的兴趣，因而所到之处都有意识地搜集这方面的资料，陆续写了一点诗，久之，有了一些积累，不少朋友劝我出一本诗集。我考虑到自己的一生没有什么建树，出本诗集，为人生的旅途留下几片脚印，或许也可聊以自慰吧。

出书的主意打定之后，我一面创新作，一面炼旧章。凡是自己认为不满意的作品，就反复推敲、锤炼，直到自己认可为止；修改后仍然是不满意的，就干脆抽掉了。经过几年的筛选，最后完稿的就是这本诗集中的226首。

因为选的都是旅游诗，所以书名定为《游踪浅印》。这里的“浅”字有两层意思，一是表白自己于诗的功力浅薄，一是多为走马观花，印象不深，因而肯定难有上

乘之作。

这本诗集取材于178个风景名胜区，除西藏、台湾外，全国的著名风景名胜大部份入诗了。这里须说明一点，我虽然到过全国许多地方，毕竟还是有些名山胜迹未曾涉足，我原来有跑遍全国的雄心，可是现在已年届古稀，无论是身体还是经济条件，都没有实现这个愿望的能力了。为了一些著名的风景名胜在集子中不致付诸阙如，于是我采取了变通的办法：借助资料，想像卧游，即兴创作。新疆的欧阳克嶷词丈曾来信劝我，凭借资料写的诗最好细读，免失真实。并说，《徐霞客游记》之所以脍炙人口，在于亲临实践。这些话是很有道理的，我也想这样做，可是几经思忖，还是不忍割爱，便想到了范仲淹撰写的《岳阳楼记》，当为传世名作，而据史料记载，范公并没有到过岳阳楼。我当然不敢以此自况，只不过是找个藏拙的口实而已。魏文帝云：“家有敝帚，享之千金”。大概我也就是这种感情吧。

这本诗集在编辑上有个特色，就是以每首（组）诗为单元，附有《题介》，对这一景区的位置、沿革、传说、景观、轶闻等作了扼要的介绍。有的诗还附有《简注》，对某些诗句中的人、事、物作了必要的解释。有了这些《题介》《简注》，我想，即使是没有去过这些地方的人，阅后也会仿如身入其境，有利于加深对诗意的理解，寻味。

信笔写来，杂乱无章，权算序言。

卢位林

·1995年10月10日于近水楼

《游踪浅印》目录

题词

自序..... (1)

北 京 市

天安门..... (12)

北京大观园..... (12)

颐和园..... (13)

香山..... (13)

八达岭..... (14)

十三陵..... (15)

河 北 省

避暑山庄..... (15)

北戴河 (四首)..... (16)

海滨浴场 海滩拾贝 老虎石 鹰角石

山海关..... (17)

孟姜女庙..... (18)

山 西 省

晋祠..... (18)

难老泉..... (19)

五台山..... (19)

壶口瀑布..... (20)

娘子关..... (20)

刘胡兰纪念馆..... (21)

杏花村..... (21)

内蒙古自治区

- 乌兰察布草原 (22)
昭君墓 (22)
成吉思汗陵 (23)

辽宁省

- 大连 (23)
夜渡渤海海峡 (24)
旅顺 (24)

吉林省

- 长白山（四首） (25)
 天池 林海 瀑布 温泉

黑龙江省

- 镜泊湖 (27)
地下森林 (27)
小兴安岭行吟（五首） (28)
 伊春市 林海雪原 原始森林 伐木人家 林工炕头

江苏省

- 中山陵 (29)
莫愁湖 (30)
燕子矶 (30)
寒山寺 (31)
虎丘 (32)
瘦西湖 (32)
太湖 (33)
蠡湖 (33)

浙 江 省

- 西湖（两首） (34)
- 岳坟 (35)
- 灵隐寺 (36)
- 六和塔 (36)
- 莫干山（两首） (37)
- 竹海 剑池
- 雁荡山（三首） (38)
- 大龙湫 夫妻峰 灵岩
- 天一阁 (40)
- 普陀山（两首） (40)

安 徽 省

- 黄山（五首） (41)
- 险峰 奇松 瀑布 怪石 云海
- 九华山（两首） (44)

福 建 省

- 福州鼓山 (45)
- 武夷山（两首） (45)
- 九曲溪 玉女峰
- 闽北道中 (47)
- 鼓浪屿（两首） (47)
- 日光岩 菽庄花园
- 隔岸望金门 (48)
- 游万福寺赞隐元禅师 (48)

江 西 省

- 滕王阁 (49)

石钟山	(50)
庐山 (四首)	(50)
庐山 仙人洞 五老峰 如琴湖	
东林寺	(52)
秀峰	(52)
白鹿书院	(53)
江州吟 (三首)	(54)
鞋山 小姑山 聪明泉	
云居山	(55)
鄱阳湖候鸟王国	(56)
三爪仑国家示范森林公园	(57)
况钟园林 (四首)	(57)
待月亭 竹苑 栖霞阁 况钟墓	
洞山	(58)
趁雪游阁皂山 (两首)	(59)
井冈山	(60)
青原山	(60)
景德镇	(61)
梅岭	(61)
谒辛弃疾墓	(62)
安源风雨夜	(63)

山 东 省

趵突泉	(63)
孔庙	(64)
孔府	(64)
孔林	(65)
泰山 (两首)	(65)

泰山 南天门

梁山泊	(67)
崂山	(67)
刘公岛上凭吊国魂	(68)
蓬莱阁 (两首)	(68)

河南省

嵩山	(70)
少林寺	(70)
龙门石窟	(71)
鸡公山	(71)
灞陵桥	(72)

湖北省

古琴台	(72)
黄鹤楼	(73)
东湖	(73)
赤壁	(74)
葛洲坝	(75)
三游洞	(75)
昭君故里	(76)
九宫山	(76)
神农架	(77)
武当山 (两首)	(77)

天柱山 南岩

湖南省

爱晚亭	(78)
岳麓山	(79)
岳阳楼 (两首)	(79)

桃花源	(81)
张家界国家示范森林公园 (四首)	(81)
夫妻岩 黄狮寨 金鞭溪 水绕四门	
索溪峪 (四首)	(83)
百丈峡 西海 睡美人 十里画廊	
天子山	(85)
南岳 (三首)	(86)
衡山 福严寺 祝融峰	

广 东 省

七星岩	(87)
南华禅寺	(88)
深圳	(88)
深圳国贸大厦	(89)
民俗文化村	(89)
零丁洋	(90)
从珠海窥视澳门	(90)

海 南 省

渡琼州海峡	(91)
五指山	(91)
天涯海角	(92)
鹿回头	(93)

广西壮族自治区

桂林即景 (五首)	(93)
独秀峰 芦笛岩 叠彩山 象鼻山 月牙山	
漓江	(95)
阳朔	(96)
柳侯祠	(96)

四 川 省

杜甫草堂	(97)
武侯祠	(98)
乐山大佛	(98)
乐山卧佛	(99)
峨眉山金顶	(100)
青城山 (五首)	(100)
山门 三岛石 小道姑 丹梯 上清宫	
二王庙	(102)
都江堰	(103)
重庆枇杷山	(103)
长江三峡 (三首)	(104)
瞿塘峡 巫峡 西陵峡	
剑门关	(105)
九寨沟 (两首)	(106)
白帝城	(107)
张飞庙	(107)
夜过秦岭	(108)

贵 州 省

贵阳花溪	(108)
黄果树瀑布	(109)
娄山关	(109)
侗寨鼓楼	(110)

云 南 省

昆明大观楼	(110)
滇池	(111)
路南石林	(111)

大理古城.....	(112)
蝴蝶泉.....	(113)
白族金花.....	(113)
景洪风情.....	(114)

陕 西 省

大雁塔.....	(114)
华清池.....	(115)
秦始皇陵.....	(115)
秦始皇兵马俑博物馆.....	(116)
霍去病墓.....	(116)
杨贵妃墓.....	(117)
华山（两首）.....	(117)
黄帝陵.....	(118)

甘 肃 省

麦积山.....	(119)
莫高窟.....	(120)
酒泉.....	(120)
嘉峪关.....	(121)
玉门关.....	(121)
阳关.....	(122)

青 海 省

西宁.....	(122)
青海湖.....	(123)
日月山.....	(123)
塔尔寺.....	(124)

宁夏回族自治区

贺兰山.....	(125)
青铜峡.....	(125)
秦渠.....	(126)
六盘山.....	(126)

新疆维吾尔自治区

红山.....	(127)
水磨沟.....	(127)
天池.....	(128)
火焰山.....	(128)
丝绸古道.....	(129)
天山.....	(129)
编后语.....	(131)
篆刻.....	(132)

天 安 门

朝阳煦煦景云浮，金水桥头百尺楼。
帝制早随时代逝，共和正向大川流。
民心戮力开新纪，国运回春起壮猷。
浩荡东风铺锦绣，千红万紫满神州。

题介：天安门，原为明清两代皇城的正门，创建于公元1417年（明永乐十五年），现在的天安门为清朝顺治八年（1651年）重建，中华人民共和国成立后，经过多次修葺。天安门雄踞北京中心的天安门广场北侧，巍峨雄壮，金碧辉煌，是一座完美的建筑艺术杰作，新中国的象征，为全世界人民所向往。

北 京 大 观 园

北京新构大观园，曲水回廊望宛然。
滴翠亭边仍挂泪，潇湘馆里已垂帘。
海枯石烂情犹在，玉碎钗销梦未圆。
明月清风终不废，人间富贵总如烟。

题介：北京大观园，位于北京市宣武区护城河畔的南菜园公园，1984年6月开工修建。这座绚丽多彩的古典园林，是按照曹雪芹在《红楼梦》里的描写而精心设计、建造的。全园面

积近 200 亩，总计景点 40 余个。它既是拍摄电视剧《红楼梦》的主要场景，又再现了《红楼梦》这部世界名著的典型环境，具有惊人的艺术魅力。

颐和园

慈禧雅兴筑名园，糜费人民血汗钱。
暖阁春深窗外雪，清宫月冷柳梢烟。
隐隐忧含金粉气，汪汪泪泊石头船。
一代贵人真豁达，屠刀底下活神仙。

题介：颐和园，在北京西郊，离城约 15 公里，始建于公元 1750 年（清乾隆十五年），原名清漪园，1860 年被英法联军烧毁，1888 年（清光绪十四年）慈禧挪用海军经费重建，改称今名。全园以万寿山为中心，前山有长廊、排云殿、佛香阁、智慧海等著名建筑，面临昆明湖，湖边有知春亭，文昌阁、玉澜堂；湖中有石舫、西堤六桥、玉带桥、十七孔桥等；后山有谐趣园等建筑。园中建筑物气魄雄伟，结构精巧，虽由人作，宛自天成，是我国园林艺术的典范。

香山

铁龙直上香炉峰，远去尘寰眼界空。
禁苑已无天子气，行宫唯有铸狮雄。

笑看宦海千重浪，雅爱危亭一叶枫。
阅尽沧桑心水止，荣华都与岫云同。

题介：香山，在北京西郊，距市中心 20 公里，这里重峦叠嶂，香炉峰为主峰。因山势陡峭，人称“鬼见愁”，已装有缆车。香山风景清幽，故历代帝王都在此营建行宫别院。山中有碧云寺、静宜园、双清别墅、香山寺、朝阳洞等古迹，还有新建的香山饭店，名胜遍布，霜秋层林尽染。“西山红叶”向来为人们喜爱欣赏。

八 达 岭

长城万里豁眸看，叠嶂重峦路曲盘。
百族和谐同击壤，五湖宁静不扬澜。
秦碣汉堞风烟外，帝阙皇陵缥缈间。
北地乌云空压境，民心十亿胜雄关。

题介：八达岭长城在北京市延庆县南部的军都山上，建于公元 1505 年（明弘治十八年）。这里居高临下，地势险峻，“居庸叠翠”为北京著名的胜景，附近的仙人枕、穆桂英点将台、弹琴峡、天佑铜像、白凤冢（即京剧《游龙戏凤》中李凤姐的墓）、望京石等都是名胜古迹。

十三陵

白虎青龙守帝陵，森严一座死人城。
巍巍大冢堆金玉，黝黝幽宫锁甲兵。
昔日民膏犹沥血，当年王气早销声。
而今华夏天翻覆，水漫燕山万壑平。

题介：十三陵，在北京西北的天寿山麓，属燕山山脉。距北京40多公里，这是明朝十三个皇帝的陵墓，陵区面积40平方公里，营造工程经200余年，每座陵墓各居一山，山中有神路沟通各陵，形成一个主次分明的宏伟整体，定陵有地下宫殿，是十三陵旅游重点。1958年在陵前建十三陵水库。

避暑山庄

一片琉璃景，山庄挹太清。
文津高阁静，帝苑白云轻。
石老舒龙气，湖澄得月明。
鸟鱼咸喜跃，百姓见承平。

题介：避暑山庄，又名承德离宫、热河行宫。建于公元1703年（清康熙四十二年），在河北省承德市区北部，群山环抱，气候宜人，昔日为清代皇帝避暑场所。建筑物达110余处，总面