

天发神讖碑

55

三国吴·皇象书

天发神讖碑

江苏古籍出版社

影印说明

《天发神讖碑》，篆书。字体奇伟，为古代名碑之一。

三国吴天玺元年（276）因天降符瑞而立碑纪功，所以又称《吴天玺纪功刻石》、《天玺纪功颂》。晋宋时碑石断为三段，又有《三段碑》、《三击碑》之称。碑石原存江苏江宁县学。清嘉庆十八年（1813）毁于火。碑文首段二十行，次段十五行，末段二十九行，共存二百多字，传为皇象书，一说苏建书，但无确证。

此碑书法若篆若隶，篆书中用隶书笔法，以秦隶之方，参周籀之圆。用笔方劲，横画、横折笔画、点、竖画起笔，均用方笔；竖画收笔，多用悬针，结体取纵势长方，部分字，笔方而势圆。字形奇异瑰伟，和《石鼓》秦篆相比，独树一帜。清张廷济称：『吴《天玺纪功碑》雄伟变化，沉着痛快，如折古刀，如断古钗，为两汉来不可无一、不能有二之第一佳迹。』

此碑传世墨本以《敷垂》二字完好者为明代初期拓本。我社选用明拓本影印，宣纸

线装，古色古香，具有极高的欣赏价值和收藏价值。

广陵书社

二〇〇二年十二月

























