

约翰·斯特劳斯

兰色多瑙河园舞曲

(袖珍总谱)

光 华 出 版 社

约翰·斯特劳斯

兰色多瑙河园舞曲

(袖珍总谱)

光 华 出 版 社

Lizenz Nr. 415-330/68/64
Stich und Druck: C. G. Röder, Leipzig-III/18/2-64384

STUDIENPARTITUREN

ZEITGENÖSSISCHER ORCHESTERMUSIK

JÜRG BAUR

Ouvertüre für Orchester

MAX BUTTING

Konzertstück für Orchester Op. 64

Symphonische Variationen für großes Orchester Op. 89

Orchesterballade · Eine romantische Dichtung in Musik Op. 91 (Originalhandschrift in verkleinerter Wiedergabe 8°)

Sonatine für Streichorchester Op. 68

JOHANN CILENŠEK

Vierte Sinfonie für Streicher (Originalhandschrift in verkleinerter Wiedergabe)

Fünfte Sinfonie (Konzertante Sinfonie)

PAUL DESSAU

Orchestermusik 1955

In memoriam Bertolt Brecht

OTTMAR GERSTER

Festouvertüre 1948

Dramatische Ouvertüre für Orchester

Zweite Sinfonie (Thüringische Sinfonie)

Dresdner Suite · Fünf Sätze für großes Orchester nach Bildern der Dresdner Nationalgalerie

Konzert in A für Klavier und Orchester

HANS-GEORG GÖRNER

Ei du feiner Reiter · Variationen zu einem Landsknechtslied von Samuel Scheidt (1624) Op. 25

Ragtime-Sinfonietta · Metamorphosen eines Riff-Themas Op. 33

Variationen über ein Thema v. Smetana
Konzert für Klavier u. Orchester Op. 15

PAUL HÖFFER

Konzert für Violoncello und Orchester
Op. 20

JACQUES IBERT

Suite symphonique für Kammerorchester

GÜNTER KOCHAN

Konzert für Klavier u. Orchester Op. 16

ERNST H. MEYER

Sinfonie für Streicher

OTTO REINHOLD

Tänzerische Suite für Klavier und Orchester

HELMUT RIETHMÜLLER

Partita für großes Orchester Op. 33

Zweite Sinfonie Op. 44

ARNOLD SCHÖNBERG

Fünf Orchesterstücke Op. 16

JOHANNES P. THILMAN

Feierlicher Vorspruch Op. 88

Thema und Variationen Op. 42

Sinfonie in einem Satz Op. 79

Sinfonie in E Nr. 6 Op. 92

Die sieben Tänze Op. 52

GERHARD WOHLGEMUTH

Suite für Orchester

Sinfonietta

Variationen über eine Sarabande von Händel

Concertino für Klavier und Orchester

Concertino für Oboe u. Streichorchester

EDITION PETERS

An der schönen blauen Donau Walzer

1

Introduktion

Johann Strauß, Op. 314
1825 - 1899

Andantino

Flauto I

Flauto II (Piccolo)

2 Oboi

2 Clarinetten in C

2 Fagotti

I II

4 Corni in F

III IV

2 Trombe in F

Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo e Cassa

Arpa

Andantino

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

NB. Wenn dieser Walzer mit Chor aufgeführt wird, so bleibt im Walzer Nr. 1, 3 und 4 beim zweiten Teil das 12. weg.

Edition Peters Nr. 708

8589

2

Fl.

Ob.

Cl.
(C)

Fg.

Cor.
(F)

Tr.
(F)

Trb.
e Tb.

Timp.

Tmb.
e C.

Arpa

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

10

pp

p

f

sf

zu 2

pp

pizz.

pp

Fl.
Ob.
Cl.
(C)
Fg.
Cor.
(F)
Tr.
(F)
Trb.
e Tb.
Timp.
Tmb.
e C.
Arpa.
Vl.
Vla.
Vo.
Cb.

ppp
ppp
ppp
ppp
pp
pp
ppp
ppp
ppp
pp
arco
ppp

Tempo di Valse

Fl. *Piccolo* *p* *cresc.*

Ob. *zu 2* *p* *cresc.*

Cl. (G) *p* *cresc.*

Fg. *zu 2* *p* *cresc.*

Cor. (F) *p* *cresc.* *mp*

Tr. (F) *zu 2* *p* *cresc.*

Trb. e Tb. *mp cresc.*

Tim. *p* *cresc.*

Tmb. e C.

Arpa

Tempo di Valse

Vi. *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vo. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

Fl. *fz* *pp*

Picc. *fz* *pp*

Ob. *fz* Solo *p* *pp* *pp*

Cl. (C) *fz* *p* *pp*

Fg. *fz* *p* *pp*

Cor. (F) *fz* *p*

Tr. (F) *fz*

Trb. e Tb. *fz*

Timp. *fz*

Tmb. e C. *fz* Triangolo *p*

Arpa

Vi. *fz* *pizz.* *arco* *pp*

Vla. *fz* *pizz.* *arco* *pp*

Vo. *fz* *pizz.* *arco* *pp*

Cs. *fz* *pizz.* *pp*

6 [string.] 40 [rit.]

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.
(C)

Fg.

Cor.
(F)

Tr.
(F)

Trb.
e Tb.

Timp.

Tmb.
e C.

Arpa.

[string.] [rit.]

VI.

Vla.

Vo.

Cb.

pizz.

[rit.]

pizz.

Walzer I

7

FL. rit. [a tempo] 50

Picc. *Piccolo* *pp*

Ob. *pp*

Cl. (C) *pp*

Fg. *Solo pp*

Cor. (F) *Solo pp*

Tr. (F) *pp*

Trb. e Tb. *In D-A*

Timp. *Tamb. pp*

Tmb. e C. *pp*

Arpa *pp*

Vi. rit. [a tempo] *pp*

Vla. *pp*

Vc. *arco pp*

Cb. *arco pp*

3889

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.
(O)

Fg.

Cor.
(F)

Tr.
(F)

Trb.
e Tb.

Timp.

Tmb.
e C.

Arpa

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

su 2

Solo

Trombone Solo

Tuba

Fl.
 Picc.
 Ob.
 Cl.
 (C)
 Fg.
 Cor.
 (F)
 Tr.
 (F)
 Trt.
 o Tb.
 Timp.
 Tmb.
 o C.
 Arpa.
 Vl.
 Vla.
 Vo.
 Ch.

Musical score for orchestra and strings, measures 1-8. The score is written for a full orchestra and includes parts for Flute, Piccolo, Oboe, Clarinet (C), Bassoon, Cor Anglais (F), Trumpet (F), Trombone, Tuba, Timpani, Cymbals, Harp, Violin, Viola, Voice, and Chorus. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *pizz.* (pizzicato). The Chorus part includes the instruction *arco* (arco).

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.
(C)

Fg.

Cor.
(F)

Tr.
(F)

Trb.
• Tb.

Timp.

Tub.
• C.

Arpa.

Vi.

Vla.

Vo.

Cb.

1. 2. Solo

su 2

su 2

su 2

1. 2. Solo

1. 2. Solo

Waltzer II

100

13

Fl. *mf* *p*

Picc.

Ob. *p*

Cl. (C) *mf* *p*

Bs. *mf* *p*

Cor. (F) *mf* *p*

Tr. (F) *mf* *p*

Tb. *Solo* *pp*

Tmp. *p*

Cym. *pp*

Pia.

Vi.

Vc. *mf*

Cb. *mf* *p*