

蘇憲章書法集

山陰沈定齋署簽



蘇憲章書法作品集

沈光國題





苏宪章近照

序

湛江市委宣传部主办，湛江市文联、湛江师院联合协办“苏宪章教授从艺七十周年书法展”，并出版《苏宪章书法集》，实湛江文艺界一大喜事，后学为之欣喜、祝贺。

苏老1916年生于广东顺德，景仰先祖苏武之气节，故字苏牧。幼小时就读香港英皇英文书院，通英文。1937年毕业于广雅中学，1946年毕业于中山大学研究院，获硕士学位。湛江师院历史系教授。中国书法家协会会员，湛江市书法家协会首任主席，名誉主席。

顺德苏氏为望族，裔孙秉先祖苏轼之禀赋，克绳祖武者，代不乏人，如清朝大画家苏六朋、苏仁山。苏老少秉家学，在香港英皇英文书院读书时，每晚又在前清翰林岑光樾、陈勋伯等人指导下学习书法、古文，打下坚实的基础。初学颜鲁公、褚遂良，唐楷之细腻、娟秀得发其微，行楷结体丰韵有致、紧密不漏。

广雅中学毕业时正逢七·七事变，他即回香港随何香凝先生、刘庆萱女士为抗日部队筹款、宣传；1939年又在香港考上国立中山大学。中大避日寇已迁到云南，只得从香港经越南之海防、河内，入镇南关经广西流浪到云南澄江抚仙湖入学。后随校迁粤北韶关坪石，再回广州，艰难万状，求学救国之心益坚。当时中大校长、爱国教育家许崇清教授号召学子抗日救国，不忘学问。导师朱谦之、罗香林、朱希祖、简又文等教授都为一时俊彦，苏老与其时，得其教，时道虽艰，学问精能，其专著《太平天国外交史》即见其功之深。

抗战烽火中求学虽苦，而艺事不废，北碑《龙门二十品》、《兰亭序》、《西狭颂》、《散氏盘》、《寒食》等帖等用功尤勤；真、草、楷、隶、篆无不精到。小字厚拙而温润；大字健硕而磅礴，蔚为大观。他国学既深，西学亦通，于人于事，览阅亦多，诗亦厚积薄发、咀含英华。如《述怀》：“六十年来守砚池，何曾点画似羲之。漓漓古瘦半无墨，写到生时是熟时。”《梦忆桂林》之一：“山城微雨动轻寒，龙隐岩中石未干。桂林山色漓江水，夜雨时时入梦来。”之二：“雨暗黄江晚未晴，井梧落叶动秋声。楼头夜半风吹断，月在浮云浅处明。”抚感时事，浩茫沉郁，实非凡手。

中年后，他被上级从广州高校抽调到湛江，初衷不改，坚定、达观，人与

相处，如沐春风，每得教益。数十年教书育人，默默为国家贡献自己的心血，无怨无悔，此境界，常人难达。他的人生，是旧时代优秀的知识分子走进建设社会主义新时代的缩影。在军阀混战、民族危亡时不顾个人安危，流亡求学救国；满腔热情投身社会主义的建设大潮，又受委屈，磨难，再到老树着花的苦甘他全尝了，可谓精神不老。

我们弘扬优秀传统文化，建设文化大市，如何弘扬，如何建设，要抓住文化亮点，宣传推广。苏老其人、其学就是很好的亮点，值得我们好好学习、宣传。莫道桑榆晚，为霞尚满天。愿苏老的艺术之树长青。

邓碧泉

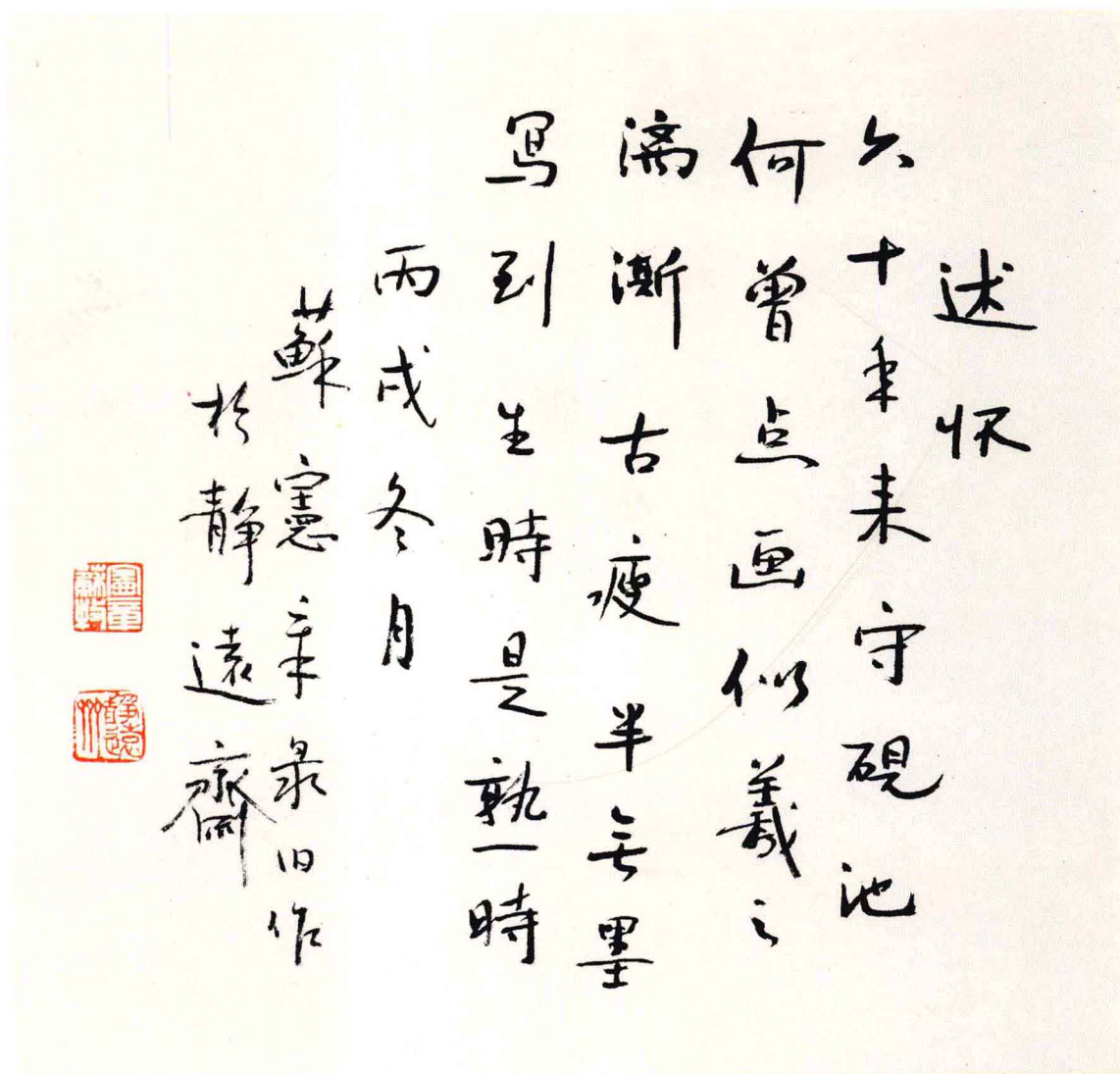
二〇〇六年十二月

自序

宪章幼年学书，壮年奔走四方，粉笔生涯六十年，荒疏书艺。现年过九十，老而无成，但依然情钟翰墨，神往眉山，偶有所感，便振笔挥毫，直抒胸臆。所谓自鸣天籁，不择好音，盖有动于中，不能自己者也。今在朋友帮助下，印成小集，粗拙涂鸦，作纪念过去，鞭策未来之用，请达人君子匡余不逮。



公元2006年十二月苏宪章识于静远斋



周氏赠诗

形神兼备意居先，
大朴无华本自然。
使转行藏篆隸化，
方圆涂疾血脉连。
专心耕砚经花甲，
矢志栽桃五十年。
春暖岭南花放日，
杏坛艺苑颂高贤。

七律贺苏宪章教授书法展览

岁次壬申周荅華敬赠

博大精深

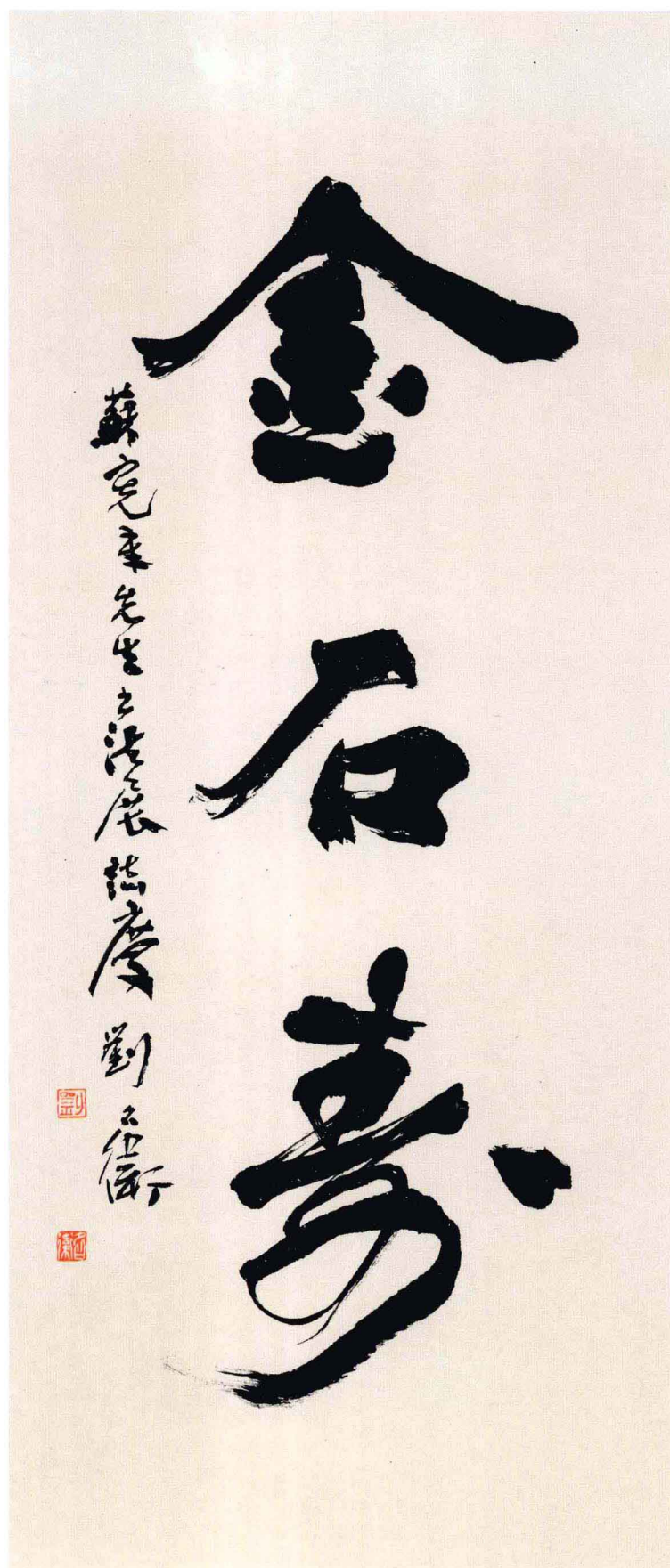


蘇憲章教授從藝七十
周年書法展暨蘇憲章
書法集出版
丙戌中秋邵碧泉敬賀



条幅 博大精深
(132CMX32CM)

邓碧泉



金石壽

(136CMX48CM)

刘名卫

長松更老仍添節
秋水為文不受塵

蘇子憲章德之藝雙松實乃吾輩之榜樣也

余不揣冒昧錄古聯書之向蘇子請教而成焉此兆華

兆華先生所書古聯筆似青松神如秋水將古
聯之藝術韻味表現無遺更重的是
信筆自然寫來毫無故作佩服
公元二〇〇六年三月
蘇憲章於靜遠齋

对联 长松秋水

(136CMX72CM)

林兆华

目 录

[条幅]	燉煌鸣沙	1
[横幅]	聊斋自誌	2
[条幅]	新罗山人诗	4
[对联]	桂馥兰芬	5
[条幅]	朱德诗	6
[条幅]	荷尽七言句	7
[对联]	遍览七言联	8
[中堂]	墙外花枝	9
[对联]	道书五言联	10
[中堂]	隶宗秦汉	11
[对联]	置酒七言联	12
[对联]	明月五言联	13
[对联]	秋月春花	14
[条幅]	欧阳修词	15
[条幅]	志存高远	16
[对联]	花影七言联	17
[横幅]	壮我擎雷	18
[条幅]	王湾诗	19
[条幅]	墨海翔龙	20
[条幅]	明月别枝	21
[条幅]	雨暗黄江	22
[横幅]	翰墨因缘	23
[中堂]	气韻佳妙	24
[斗方]	三日江云	25
[中堂]	如坐春风	26
[中堂]	前者牺牲	27
[对联]	几点落花	28
[对联]	海日五言联	29
[斗方]	临苏东坡寒食帖	30
[横幅]	黄山云海	31
[条幅]	无事七言句	32
[横幅]	书海遊	33
[条幅]	书诗品句	34
[对联]	养浩然五言联	35
[对联]	簾外七言联	36
[横幅]	静远	37

[中堂]	端居五言句	38
[条幅]	书诗品句	39
[斗方]	临苏东坡书	40
[横幅]	艺无涯	41
[中堂]	且图遮眼	42
[横幅]	闲趣	43
[条幅]	临王羲之书	44
[斗方]	临苏东坡尺牘	45
[中堂]	书趣	46
[对联]	莫放七言联	47
[对联]	书藏五言联	48
[斗方]	听雨楼	49
[对联]	骏马五言句	50
[斗方]	金刚经第二十二品	51
[对联]	竹深五言联	52
[条幅]	华严经句	53
[中堂]	李白诗	54
[扇面]	临苏东坡诗	55
[对联]	专心七言联	56
[条幅]	雨声来不断	57
[中堂]	孤城临远水	58
[横幅]	苏东坡诗	59
[对联]	大漠五言联	60
[横幅]	得之澹然	61
[条幅]	山随平野尽	62
[横幅]	怡且乐	63
[对联]	月影五言联	64
[中堂]	优游五言句	65
[中堂]	浮舟沧海	66
[对联]	桂馥兰芬	67
[条幅]	去夏得足下	68
[条幅]	兰气向人清	69
[条幅]	梦绕梅花	70
[条幅]	古人篆刻	71
[扇面]	临苏东坡书	72
[条幅]	三日江云	73
[条幅]	山城微雨	74
[中堂]	金石乐寿	75

燉煌鳴沙山千佛洞石窟發見唐代以上珍貴文物此
碑與漢晉木簡唐人寫經繪畫及其他希世之寶藏同時
出土為帝國主義份子盜去數十箱此碑亦同時盜運至
巴黎博物館西北泥土乾爽故各物存石窟中能數十年
完好如新此為世上最完美之唐碑搨本珂羅版與原搨
無異現已絕版甚為難得余一九五四年購得潤別重觀
因記

萬有文庫·中國文字與書法·有記述此碑可參攷

一九五三年夏 憲章記於廣州



，則蕭條似鉢。每搔頭自念：勿亦面壁人果是吾前身耶？蓋有漏根因，未結人天之果；而隨風蕩墮，竟成藩溷之花。茫々六道，何可謂無其理哉！獨是子夜焚香，燈昏欲蕊；蕭齋瑟瑟，案冷疑冰。集腋為裘，妄續幽冥之錄；浮白載筆，僅成孤憤之書；寄託如此，亦足悲矣！嗟乎！驚霜寒雀，抱樹無溫；吊月秋蟲，偎蘭自熱。知我者，其在青林黑塞間乎！
康熙己未春日。



姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱時。

漁洋老人題詞 有些版本將時字誤刻為詩字

蒲松齡和詩次韻答王司寇阮亭先生見贈

志異書成共笑之，布袍蕭索鬢如絲；十年頗得黃州意，冷雨寒燈夜話時。

一九六三年九月七日蘇憲章書於港江



聊齋自誌

披蘿帶荔，三閭氏感而為騷；牛鬼蛇神，長爪郎吟而成癖。自鳴天籟，不擇好音，有由然矣。松落、秋螢之火，魑魅爭光；逐逐野馬之塵，罔兩見笑。才非干寶，雅愛搜神；情類黃州，喜人談鬼。聞則命筆，遂以成編。久之，四方同人，又以郵筒相寄，因而物以好聚，所積益夥。甚者：人非化外，事或奇於斷髮之鄉；睫在眼前，怪有過於飛頭之國。造飛逸興，狂固難辭；永託曠懷，癡且不諱。展如之人，得毋向我胡盧耶？然五父衢頭，或涉濫聽；而三生石上，頗悟前因。放縱之言，有未可概以人廢者。松懸弧時，先大人夢一病瘠瞿曇，偏袒入室，藥膏如錢，圓黏乳際。寤而松生，果符墨誌。且也：少羸多病，長命不猶。門庭之淒寂，則冷淡如僧；筆墨之耘耔，

橫幅 聊齋自誌

(180CMX56CM)

小園豎景逼寓居新
竹半竿好釣魚又是
一年將過半低眉正日苦攻書

戊辰秋日書新羅山人詩 蘇憲章



条幅 新罗山人诗
(136CMX38CM)

桂馥蘭芬
水流山靜

清和十師過靜遠齋喜余此幅真靜

余曰大師心靜耳

花明柳媚
月朗風清

癸酉冬月

蘇憲章書



北華收復賴群雄猛士
雲唱大風自信揮戈能退
日河山依舊戰旗紅

建國五十周年又欣逢澳門回歸普天同慶
祖國統一之信念固土朱德同志詩以誌慶
八十歲建蘇憲章

条幅 朱德诗
(136CMX42CM)