

人鏡經附錄序

附錄者續前經未竟之旨摘系靈根本之言也蓋凡天下事物莫不有本而醫亦當知其本也故余首揭氣化形化之源而著人道之伊始立胎元之圖說而知男女之攸分觀嬰孩之始生則保幼有方而增覺吾身之生長非易易矣至男女天癸之度有期而八可不不知之以自保乎氣血津液精脉識其異派而同源以之調護他人寧復有訛舛者乎痰飲之類別則投劑不至混淆矣且陰勝陽勝諸證悉屬表裏之虛實與夫十二邪所發咸自內而之外者也至若勝脫

之訛沿襲久矣非予得於目擊奚能正之及運氣者  
原係標本今人多置不究而經絡始終亦不尋討余  
亦爲之訓釋而表著之若內景中臟腑之交貫左右  
之易治多所明辨使知分門而別戶至於十二經之  
動脈男女脈之易位皆經訂証而病機氣宜明性察  
理諸補服法藥忌食忌悉有所本云是皆靈素中之  
本旨入鏡經所未竟者余不自揣因著附錄浙杭錢  
雷序

人鏡經附錄上卷

原始

凡萬物於造化中必賴元氣積累漸次而成人在母腹中亦賴氣血滋長漸次而成鞠育之恩豈容易哉每覽諸書及目見耳聞逐月滋養先生何臟何腑悉合天地五行生成之數詳著於篇以便觀覽始知氣化形化之源其嬰幼婦女及男女攝養皆有所本云夫太極乃一氣耳太極生兩儀兩儀生四象四象生五行五行備而萬物生矣詳而推之兩儀未判之先總一太極也太極如卵然內則陰陽混沌也至開闢

天地

日月星辰

山川土石

水火木金土

渣音渣

淫音紫

灼音酌

人得天地之正

氣而生

頭圓象天

足方象地

兩目象日月

四肢象四時

而分天地輕清爲天重濁爲地天垂象而有日月星辰地奠形而有山川土石此兩儀生四象也四象具而五行彰五行水火木金土也一生水水清全未有渣滓二生火火則薰灼溷濁而將凝也三生木木則半剛半柔而體質成矣四生金金至剛而體質堅矣五生土土則重大厚實而成形是五行備矣既備則陰陽交合而化生萬物也人得天地之正氣而生既有陰陽即分男女故稟乾道之粹者爲男稟坤道之粹者爲女乃鍾五行之秀得氣化而成者也故頭圓象天足方象地兩目以象日月四肢以象四時五臟



五臟象五行

六府象六氣

呼吸象氣機

寤寐象晝夜

血脉象江河

毛髮象草木

骨節象周天之

度

足見人爲萬物

之靈

動物

飛禽

游鱗

植物

以象五行六腑以象六氣呼吸以象氣機寤寐以象晝夜血脉以象江河毛髮以象草木骨節以象週天之度一身之中無不肖乎天地天地間最靈於物者人也上以治曆明時下以分州畫野中以立綱陳紀輔相天地之不及裁成天地之太過所以參爲三才也其動物稟陰陽之偏者爲獸頭體橫四肢皆足而走稟陽之盛者爲禽則頭向上而有翼能飛稟陰之至者無羽足而沉水植物本乎地故根入於地枝葉向乎天此皆天地自然之妙也今以形化言之易曰男女構精萬物化生有云經水斷後一二日血海始

衰了凡樂育之時論更有理俟再刻補入

此二儀子之名出

駢胎

品胎

一月如珠露

二月如桃花

三月男女分

四月形象具

五月筋骨成

六月毛髮生

七月遊其魄

而能動左手

淨精勝其血感者成男四五日後血脉已旺精不勝血感者成女此論精血盛衰并候時日之語也又曰陰血先至陽精後衝則血開裹精精入爲骨而成男陰包陽也以成坎卦若陽精先至陰血後衝則精開裹血血入爲本而成女陽包陰也以成離卦若陰陽均至混襍不純成非男非女之身名曰二儀子精血散分駢胎品胎之兆既孕其胎一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魄而能動左手八月遊其魄而能動右手九月三轉身十月滿足而生也又曰一月爲胞

八月遊其魄而  
能動右手

九月三魄昇  
十月滿足

此良也道藏

無甚堅切稱

考可也

男先生右腎  
女先生左腎

鍾奇氏曰此且

歷指人身胎中

相生之次第如

此耳細想來父

媿精時百脈皆

到生則俱生但

不能一點就只

待氣候耳若此

精血凝也二月為胎形兆胚也三月陽神為三魂動

生靈也四月陰靈為七魄萬鎮形也五月五行分臟

以安神也六月六律定腑用滋靈也七月七精開竅

通光明也八月八景神具降真靈也九月宮室羅布

以定精也十月氣足萬象成也又有言其臟腑生成

之次第者若陰包陽者為男先生右腎陽包陰者為

女先生左腎其次腎生脾脾生肝肝生肺肺生心以

生其勝已者腎屬水故五臟由是為陰其次心生小

腸小腸生大腸大腸生膽膽主胃胃生膀胱膀胱生

三焦以生其已勝者小腸屬火故六腑由是為陽其



如此瑣瑣而生  
是六米人之精  
集也其刻畫不  
勝勞矣

鍾奇張氏編撮

逐月各經滋養

胎元歌

滋養胎元之約

一肝二胆三心包

四月三焦五月脾

六月七肺養之宜

八大腸分九腎脉

十月胎元無差得

次三焦生八脉入脉生十二經十二經生十五絡十  
五絡生一百八十系絡系絡生二百八十纏絡經絡  
生三萬四千孫絡孫絡生三百六十五骨節骨節生  
三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳目口  
鼻四肢百骸之身皆備矣人身肖天地可不自重乎  
且婦人懷孕其各經逐月滋養胎元皆有次第

正月足厥陰肝脉養

二月足少陽膽脉養

三月手厥陰心包絡脉養

四月手少陽三焦脉養

五月足太陰脾脉養

六月足陽明胃脉養

七月手太陰肺脉養

八月手陽明大腸脉養



下主月水上爲  
乳汁乃參透至  
此

治胎前妙訣

九月足少陰腎脉養  
十月足太陽膀胱脉養  
諸陰陽各養兒三十日惟手太陽小腸與手少陰心  
脉二脉不養者以其下主月水上爲乳汁故也  
若孕婦病而胎不安就於所養月分詳其氣血多寡  
察其有餘不足而調之

十二經氣血歌

多血多氣經須記大腸手經足經胃少血多氣有六  
經三焦膽腎心脾肺多血少氣心包絡膀胱小腸肝  
所異

血乳由脾胃生

婦人血與乳俱由脾胃所生經脉別論云食氣入

食氣入胃歸心

入脉爲血

血稟火之色

衝爲血海

任主胞胎

血移蔭於胎

乳白稟肺金之

色

經乳相爲循環

肝經爲乳頭

陽明經爲乳房

胃其清純津液之氣歸於心入於脉變赤而爲血  
血有餘則注於衝任而爲經水經水者陰水也陰  
必從陽故其色赤稟火之色也且衝爲血海任主  
胞胎若媾男子之精陰陽和合而成孕則其血皆  
移蔭於胎矣胎既產則胃中清純津液之氣歸於  
肺朝於脉流入於乳房變白而爲乳是稟肺金之  
色也其或泉不自哺陽明之竅不通其胃中津液  
仍歸於脉變赤而復爲月水也  
養泉十月滿足形神皆具而外則河車之蒂已脆兒  
如夢覺伸手踰足隨漿順路而出矣

半產多由娠  
交接

欲動能勝實有  
輸泄致致半產

論護胎是

產寶論當境久  
此婦夕科亦然

子宮一系分兩  
岐此左右男女

之所以分

其或月數未滿遇事觸犯而婉則河車之蒂未脆  
兒之元氣未全不能隨漿順路而出所以難產戴  
考功景元云婦人覺有娠男即不宜與接若不忌  
主半產蓋女與男接欲動情勝亦必有所輸泄而  
子宮又闕固多致半產牛馬之類受胎後壯者近  
身則蹄之謂之護胎所以無半產者人惟多欲而  
不知忌故往往有之產寶論及婦女科書俱無此  
論可謂擴前人所未發矣

蒂音地瓜蒂系娠音用懷孕也壯音  
敵前父婉音綿脆音翠闊音秘閉也

子宮即血室也一系在下上有兩岐一達於左一  
達於右與男子媾精勝其血則陽爲之主受氣於



陰陽之道路一  
句說破

膽懸兒於胞中

此通母之氣血

遺蔭之道路

紫河車不見本

草

左子宮而男形成精不勝血則陰爲之主受氣於  
右子宮而女形成孕成而始化爲胞也

胞又名紫河車其蒂起於兩腎中間著脊而生有  
一系係于兒臍懸兒於胞中此通母之氣血遺蔭  
之道路也外是河車包裹內含漿水以養兒身使  
上下四旁皆不得於兒身所以兒安

紫河車本草並無其名今人取其生發之源混沌  
之皮包含變化將以補人此未達至理者夫兒在  
胞始由白露桃花漸而變化藏府四肢百骸以至  
皮毛骨肉氣血精神無不具備十月滿足乃變化

指點情透

教紫河車

極是

人之身體藏府

皆肉皮毛皆母

之陰血所成

人之性命魂魄

精神慧智及視

聽言動皆父之

陽精所化

生則七七四十

九日而意智始

全

死則七七四十

至極之處物極則返之時正是瓜熟蒂懸果熟自  
脫之際且其結華皆聚於兒既產其胞衣尚有餘  
氣存耶未聞菓殼瓜蒂尚有補者其大造丸有服  
之而効者乃餘藥之功非河車力也

人生賴父精母血交媾而成其身體臟腑骨肉皮毛

皆是母之陰血所成經曰陰成形也其性命魂魄精

神意智及視聽言動皆父之陽精所化經曰陽化氣

也始則陰陽交合而生終則陰陽離散而死生則七

七四十九日而意智始全死則七七四十九日而魂

魄散盡

鍾奇氏曰亡人做七職此故也蓋欲使魂升天不使  
魄下地獄耳僧道家習而不察余悟此因表而出之

九月而魂魄散

盡

初生兒無證脉

胎驚

胎熱

鍾奇張氏撮編

小兒變蒸十八

次歌

問兒變蒸何是

三十二日變一次

每逢二變加蒸

一腎二膀三心氣

四小腸五生肝

六胆七肺變之次

八生大腸九生脾

初生芽兒一塊血也無形證也無脉有驚當

知是胎驚有熱須知是胎熱三朝綳抱未安

和七日一臆古來說兒或有病必擇和緩柔

藥治之如患搗口膀風及驚風急證始借猛藥治

之綳音崩束也小兒衣

小兒變蒸凡十八次鍾奇氏曰變蒸之期最煩瑣難於記誦因作歌以括之

三十二日一變生腎氣六十四日二變一蒸生

膀胱氣九十六日三變生心氣百二十八

日四變二蒸生小腸氣一百六十日五變生肝

氣一百九十二日六變三蒸生膽氣二百二



十變五蒸

此變生五臟

計期每逢六十四

五百七十六日是

蒸變至此盡經

蒸變凡五百七

十六日

變生五臟

蒸養六腑

性情有異

十四日七變生肺氣

二百五十六日八變四蒸

生大腸氣

二百八十八日九變生脾氣

三百

二十日十變五蒸生胃氣

前十變五蒸訖後又有三大蒸

六十四日為一大蒸計三百八十四日

左蒸三百二十

又六十四日為二大蒸計四百四十八日

又六十四日為三大蒸計五百一十二日

百六十四日

至五百七十六日變蒸俱畢兒乃成人也所以變者

變生五臟也蒸者蒸養六腑也其血脉方始榮骨未

長情性有異於前當變蒸之時先看兒子唇口上如

變蒸宜少與乳

吃不可妄投藥

餌

胎子从能笑認

人

任脉成能反覆

尻骨成能坐

掌骨成能匍匐

膝骨成可扶立

膝骨成可扶行

顙顙百會相通

上唇微腫有如臥蠶或有珠泡子者是變蒸證也即

宜少與乳食喫不可妄投藥餌泡音砲

凡兒生意智骨度六十日後瞳子成能笑認人百日

任脉成能自反覆一百八十日尻骨成能坐二百四

十日掌骨成能匍匐三百日臚骨成可扶立三百六

十日膝骨成可扶行此皆定法尻音高切考平声脊染骨盡處俗名尾巴骨尾

顙顙者乃精之門戶也關竅之橐鑰也上下相貫百

會相通七孔應透五藏所藉泥丸之宮魂魄氣穴氣

實則合氣虛則開良由長大不可不合凡有未合毋

忽尋常顙音虛顙音信

二百五十六人

心氣盛者伶俐

早言笑

心氣怯性癡語

遲

肝氣盛早行立

肝氣怯長不能

行脚細

乳多謂能喫乳也

肺虛喜汗

肺氣盛髮細黑

潤肺氣怯閉口

撮面哭無聲不

吮乳

小兒心氣盛者伶俐早言笑形神清而多髮

心氣怯則性癡而語遲髮久不生生則不黑癡音火

肝氣盛者踴健而早行立

肝氣怯則長不能行而脚細名曰鵠膝又或眉久

不生

脾氣盛者肌肉厚而色紫耐壯而乳多

脾氣怯則肌虛而言汗多則肉瘠

肺氣盛者肌肉瑩白滑膩髮細黑潤瑩音迺

肺氣怯則肌肉沮散若無皮而血凝繞鼻口悉黃

閉目撮面口中乾燥四肢不能伸縮哭無聲不吮