

全唐文

卷六百十五之六百十七

薛長孺 庾承宣 李應 李逢吉

張彙 杜奕 王播 孤獨申叔

夏方慶 崔元亮 孟簡 張濛

柳道倫 邱絳 裴埴 段文昌

竹居攷虞

本	車	庚	商
年	車	平	昌
通	應	宜	昌
由			
中	中	中	中
叔	叔	叔	叔
順	順	順	順
德	德	德	德
經	經	經	經
王	王	王	王
葛	葛	葛	葛

竹居號

全唐文
卷之六十五

欽定全唐文卷六百十五目錄

薛長孺

唐故鴻臚少卿張敬詵墓誌銘

張彙

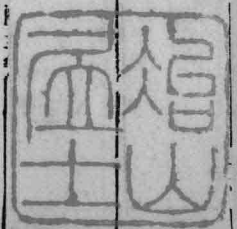
千秋鏡賦

夏方慶

天晴景星見賦

風過簫賦

柳道倫



進善旌賦

庾承宣

朱絲繩賦

無垢淨光塔銘

并序

唐前義成軍節度鄭滑等州觀察使檢校吏部尚

書兼御史大夫李公二州慰思述

魏博節度使田布碑

杜奕

芭蕉偈

崔元亮

對毀方瓦合判

邱絳

常山郡王田緒神道碑

李應

對爲其師掃判

對四品女樂判

王播

請禁帶兵器牧放奏

欽定全唐文 卷一百十五
三
定館驛就廳先後奏

請放還配流人矣

分別配流人罪奏

請令程昇出巡江淮奏

請換貯東渭橋米石奏

附錄

謹題次小合牒

附錄

欽定全唐文卷六百十五

薛長孺

長孺河東人貞元中鄉貢進士

唐故鴻臚少卿張敬詵墓誌銘

張氏之先運籌博物風靡萬民公其裔焉公諱敬詵馮翊同川人也皇朝左金吾衛大將軍太常卿元長府君之孫皇朝中散大夫撫州長史崇讓府君之次子公禮度清曠育德含章蘊晏樂佐理之謀猷懷吳周匡弼之骨梗弓裘不墜文武攸稱清貫克序加朝請大夫以博雅周才授鴻

臚少卿以公忠推德錫金章紫綬東都副留守河南尹裴公謂命公爲押衙奉上以忠貞撫下以信義休聲遐著寮友欽之方申呂父之榮遽染劉貞之疾以貞元十年八月二十三日卒於洛陽縣永泰里之私第春秋六十八以其年九月二十四日窆於灋澗之陽邨山之新塋禮也允子三人曰叔重叔威叔齊皆年始能言昂逸足疑有女五人長女從緇隸寧刹寺次女歸杜氏三女歸王氏兩女尚幼夫人樊氏淑順傳芳霜明勁節移天墜翼同穴後時哭不絕聲撫孤增慟永懷陵谷爰託松銘其詞云

神理茫茫兮倏明忽幽人世營營兮生勞死休更相泣送
兮萬古千秋隴樹白楊兮悲風颼颼

張彙

彙貞元十年進士

千秋鏡賦

以鵲飛如向月龍
蟠似映池爲韻

伊惟仲秋日在端午我皇帝出震蘭殿誕膺紫微祥光夜
合佳氣晨飛聖人作而萬物覩固先天而天不違是以禮
容之盛六葉交映或體天以設軌或因時而布令乃啟新
節獻金鏡形於四海加於百姓虛以受物則萬象必涵金

以平心而九流惟正當其時也天宮戚里公侯卿士各薦
其明用伸知己雖大小而殊致必規圓而相似且夫考工
垂典匠人有作或鑄或鎔是磨是削刻以爲龍鏤以成鵲
初臨玉展透鸞影而將飛未對金墀拂菱花而不著徒觀
其用之則滿舍之則虛固無私於物類非取鑒以焉如爾
其提握見重光芒未歇若清潭之無比類瑤池之有月如
以題古字隱盤龍無藏菲薄無漏纖濃映空而天地且霽
照遠而山河更重豈獨淋漓玳瑁之牀澄澈芙蓉之帳熒
熒綺疏之下皎皎青樓之上有美人兮無良媒飾蛾眉而

相向者也所以吾君欽崇萬化錫賚百官其表不枉其形
必端詩所謂我心匪鑒豈不戒於遊盤別有照象無疲舍
光未知方有期於見膽竊自比於臨池儻先容之可致庶
斯焉而取斯

夏方慶

方慶貞元中進士

天晴景星見賦

以有道之邦德
星昭見爲韻

煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜
景明而欒槍埽敷大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶

天經符帝道旣表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯
至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明
夷垂至精而契至理宏蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎
舜德居翼何貴乎堯時今我皇齊七政以作則奉三無以
御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測
晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽
精乃三其數彰土德乃黃其色旣不孤而有鄰信元吉而
柔克時也雲斂遙素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映
孤月乘陵眾星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲

覲乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方
合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運
式孚天地之心可見景星之瑞也曷與爲雙俾具瞻於萬
邦景星之德也配乎悠久粲熒煌於九有於以贊高明於
以示休咎察無聲之載非我何知彰有道之邦非我何守
不私其用胡繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入
之後是時天鑒匪遙德聲孔昭煥赫繇古光揚聖朝豈徒
並連珠而邁同色流碧落而耀青霄

風過簫賦

以無爲斯化有
感潛應爲韻

風之過兮一氣之作簫之應也眾音以殊雖高下以異響
終合散而同塗體宮商而自得均清濁以相須動必造適
用當其無冥然理順昭與道俱以由一人之化爲而不有
萬物之心以虛爲受帝於何力各自遂其生成天且不言
乃能恆於悠久觀夫指大塊之噫氣裁眾管而聲隨始颺
颺兮清越終杳杳以逶迤遠而聆之初疑白虎方嘯迫而
察也旋驚丹鳳來儀知化本之有朕見天籟之在斯道固
無名物罔不感彼命宮而商應信陽舒而陰慘雲何事而
從龍水何情而習坎故達人作用而虛其清心大道不疵

乃滌其元覽之風也扇其輕重之簫也應以洪纖彼若疾而颺我則以號以噉彼若和而靜我則若沈若潛曷異夫暴心感而麤以萬敬心感而直以廉爾其斷續清空蕭寥永夜歷虛無而輕颺自遠拂松竹而幽韻相借微聞闕下伴金奏之發天庭迴徹雲中疑笙歌之隨羽駕莊生託之以齊物子綦由是而觀化化之至矣茲焉可知風乃不私其用簫亦自得其宜元元立言事無事我后垂拱爲無爲君子曰風簫也罔有爭而善勝契不言而自應是將觀彼以成化豈獨因之而比興

柳道倫

道倫貞元中進士

進善旌賦

以設之通衢俾人進善爲寵

帝堯有君人之大德恢理國之令圖將啟納善之懷於四方之士乃立進善之旌於五達之衢所以訪政化之本招賢俊之徒告善員來故進而無妄聞善必納信言而有孚類諫鼓所陳同謗木之設彼思聞過而遷善此俾明善而就列善旣陳而一人有慶旌旣立而萬姓咸悅寧同旗旐之翩翩奚貴于旐之子子九達之上大達之中直影而晴

分瑞日孤懸而晝引祥風置之則上德下布就之則下情
上通既至者固當授之以祿將來者不假招之以弓初孰
爲此自陶唐氏制乃有常張而不弛巖然而孤標獨立迥
爾而中立無倚示華夏則綏之斯來化要荒而罔不率俾
厥旌旣陳盛德日新使樂善之儔得因旌以進知建旌之
意固惟善是親可以光被區宇統和天人比垂衣於百代
異舞干於七旬繇是廣達四聰必徵片善咸望雲而就日
若風行而草偃求其善理知百寮之師師采其善言得王
臣之蹇蹇今大君聰明文思庶政無遺善以求人固以達