

六书正讹

六書正訛

六書正譌叙

六書者文字之本也不達其本而能通其
用者不也世當鴻荒結繩爲治風氣漸靡
聖人憂之於是乎跡其衡從園方著夫形
體音義放象爲文孳乳爲字有文而後有
字猶奇偶之有卦象皆天地自然之理也
後世推之曰爲六書曰象形也指事也會



意也諧聲也轉注也假借也凡有形者象
 之日月是也形不可象則指其事上下是
 也事不可該則會諸意信義是也意不可
 盡則諧諸聲江河是也聲有不可窮則因
 形體而轉注焉而五倒出為市是也反正為乏因音義
 而假借焉令長是也書之六義大略若此
 包羅事物靡有或遺且之格物則精且之

窮理則明君之從政則達古人之學循叙
而進未有不由是者也是故周官保氏曰
教國子要之三代莫不皆然蓋棄其真淳
之質使誦習其名義終身不忘曰爲大學
之地也蓋曰學莫先於是也豈止爲小學
設不然詩書禮樂之言非文字何曰傳世
哉自古文一變而爲籀篆周室旣東剡國

爭雄異政殊俗不同文也久矣再變於李
斯約爲小篆古瀆浸微最後程邈變省爲
隸秦人貴其國字獄訟滋繁籀篆盡廢漢
興購求散逸尊尚古學尉律太史試學僮
能諷誦籀書九千字課呂八體乃得爲吏
吏民書或不正輒舉劾之恐失其本也奏
事下而誤書馬字者恐獲譴死

石建爲郎中令
奏事下建讀之

驚恐曰書馬者與尾而五今廼四不足
一獲譴死矣其為謹慎雖它皆如是

上言城皋令丞

尉印文不同者下大司空正郡國印章

東觀

記曰馬援上書臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮城皋令印
皋字為白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏
印文不同恐天下不正者多夫符印所呂為信也所宜
齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

是時

猶知考古同文而三蒼凡將急就元尚訓
纂之書咸知記誦逮許慎氏呂賈逵之學
集古籀斯雄之跡為說文解字十四篇上

之學者始見全書焉然而隸書行之已久
八分行艸紛然迭出事章句者傳訓詁工
詞藻者資聲韻日趨便易本原漸失矣猶
幸許氏之書獨存學者有所據依李陽冰
附新義日廣其旨徐鉉增翻切日明其音
鉉弟錯撰通釋日衍其義雖或辨其舛戾
而猶淆日俗體豎是作者張有次復古編

鄭樵作六書略戴侗述六書故莫不原於
許氏然張失之拘鄭過於竒戴病於襍鄭
樵言許氏之書詳於象形諧聲而昧於會
意假借其論至矣數家之書互有得失綱
領之正鄭氏爲優會通而求之六書之義
庶得其槩矣書雖具存知者蓋尠魯魚帝
虎踵襲因仍未有能正其形體音義之譌

者遂使古人之學不可復見伯琦垂髻讀
書先君子卽教曰說文解字長游四方博
覽精思頗知所擇乃曰始子終亥五百四
十正其錯簡名之曰說文字原矣思欲釐
其全書有所未暇閒嘗摭字書之常用而
疑侶者曰聲類之參稽古法集而書之推
本造端定其始音訓曰
義辨析今古訂

別是非凡二千餘字名之曰六書正譌蓋
說文字原曰叙制作之全而六書正譌曰
刊傳寫之繆也采用諸說折曰已見慮傷
於繇不復識別此編非古文全書也姑曰
備遺忘便討閱耳烏乎六書者跡也形而
上者寓焉苟得其說曰讀聖賢之書由執
而進於道則存乎其人矣昔朱子論易至

五
五
字義猶有恨蚤衰無精力整頓之歎則凡
有志於古學者豈得曰易而忽之哉因書
於篇端曰志毋忘其所能云

至正十一年歲在辛卯秋九月旣望翰林
直學士大中大夫知制誥同修國史

兼經筵官鄱陽周伯琦伯溫叙

六書正譌

平聲

元鄱陽周伯琦編注

明海陽胡正言訂篆

一 東

公

公沽紅切背厶為公从八从厶八猶背也厶即私字會意漢呂紀昌訟音公別

作台非

台音充

空

空枯公切竅也从宀工聲又空同山名空侯漢樂器名又上聲

義同太聲窮也竝假

俗別作崆筮竝非

恫

恫它東切痛也从心同聲又呻吟也

別作痾

竹

筩徒東切斷竹也从竹角聲俗用筒非筒徒弄切通簫也

息竝非

童

童未冠也又有罪之奴曰童从辛重省聲辛即愆字鼻也凡物之幼者多曰童

又目童子通作僮

別作撞鐘瞳竝非

冢

冢謨蓬切覆也从冢从豕會意俗為稚昧

也欺也別作蒙女

瞶

瞶謨中切目不明也从苗从旬旬即眩字

蘿也俗作幪非

目數搖也會意通用

夢別作瞞瞞竝非

豐敷馮切豆之豐
滿者从豆上象形

一曰罌名

俗作豐非

罌祖叢切鳥斂足也
从文兇聲俗作翹非

駿馬鼠也从馬𠂔聲

別作鬣鬣竝非

稷禾束也四秉曰
筥十筥曰稷从禾

𠂔聲別

作綬非

囟麤叢切竈突也又在墻曰牖
在屋曰囟象交疏形鮑昭詩囟

與同字連押陶潛詩囟與從字連押則知古韻

囟字本在一東韻故恩茵等字从此初江切

音叶

俗作窻

窓竝非

恩遠也从心囟聲

俗作忽念竝非

晒察也从

耳囟聲

隸作聰

菹菜也从艸

囟聲隸作葱

叢徂聰切聚也从艸

从聚省會意

別作藁非

澗小水入大水也从

水衆聲別作澗非

久之戎切衣之成也有始久之義焉會意初字从衣義同隸作終通

衷陟隆切裏褻衣从衣中聲俗作衷非

充昌嵩切寔也从几

去會意別

作琬非

焯

焯呼公切瘼也从

火空聲俗作烘非

塢

塢胡

公切大雁也从鳥

工聲俗作鴻非

珏

珏玉名从玉工

聲別作琪非

糲

糲陳臭米也从米

工聲俗作糲非

躬

躬居雄切背

呂也从呂从

身形兼意呂古

躄字俗作躬非

窮

窮深弓切極也从

宀躬聲俗作窮非

葶

葶藶香艸也从艸

宮聲俗作芎非

嵩

嵩思融切中

嶽也从山高