

六书正讹

六书正讹

六書正譌叙

六書者文字之本也不達其本而能通其用者不也世當鴻荒結繩爲治風氣漸靡聖人憂之於是乎跡其衡從圓方著夫形體音義放象爲文孳乳爲字有文而後有字猶奇偶之有卦象皆天地自然之理也後世推之呂爲六書曰象形也指事也會

意也諧聲也轉注也假借也凡有形者象之日月是也形不可象則指其事上下是也事不可該則會諸意信義是也意不可盡則諧諸聲江河是也聲有不可窮則因形體而轉注焉市_{倒生爲市}_{反正爲之}是也因音義而假借焉令長是也書之六義大略若此包羅事物靡有或遺_呂之格物則精_呂之

窮理則明日之從政則達古人之學循叙而進未有不由是者也是故周官保氏日教國子要之三代莫不皆然蓋棄其真淳之質使誦習其名義終身不忘日爲大學之地也蓋曰學莫先於是也豈止爲小學設不然詩書禮樂之言非文字何日傳世哉自古文一變而爲籀篆周室既東剴國

爭雄異政殊俗不同文也久矣再變於李斯約爲小篆古瀆浸微最後程邈變省爲隸秦人貴其國字獄訟滋繁籀篆盡廢漢興購求散逸尊尚古學尉律太史試學僅能諷誦籀書九千字課呂八體乃得爲吏吏民書或不正輒舉劾之恐失其本也奏事下而誤書馬字者恐獲譴死石建爲郎中令奏事下建讀之

驚恐曰書馬者與尾而五今廼四不足
一獲譴死矣其爲謹慎雖宅皆如是

上言城皋令丞

尉印文不同者下大司空正郡國印章

東觀

記曰馬援上書臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮城皋令印
皋字爲白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊卽一縣長吏
印文不同恐天下不正者多夫符印所㠯爲信也所宜
齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

是時

猶知考古同文而三蒼凡將急就元尚訓
纂之書咸知記誦逮許慎氏㠯賈逵之學
集古籀斯雄之跡爲說文解字十四篇上

之學者始見全書焉然而隸書行之已久
八分行艸紛然迭出事章句者傳訓詁工
詞藻者資聲韻日趨便易本原漸失矣猶
幸許氏之書獨存學者有所據依李陽冰
附新義呂廣其旨徐鉉增翻切呂刪其音
鉉弟鎧撰通釋呂衍其義雖或辨其舛戾
而猶淆呂俗體訖是作者張有次復古編

鄭樵作六書略戴侗述六書故莫不原於
許氏然張失之拘鄭過於奇戴病於襍鄭
樵言許氏之書詳於象形諧聲而昧於會
意假傍其論至矣數家之書互有得失綱
領之正鄭氏爲優會通而求之六書之義
庶得其槩矣書雖具存知者蓋渺魯魚帝
虎踵襲因仍未有能正其形體音義之譌

者遂使古人之學不可復見伯琦垂髫讀書先君子卽教曰說文解字長游四方博覽精思頗知所擇乃曰始予終亥五百四十正其鎔簡名之曰說文字原矣思欲釐其全書有所未暇閒嘗摭字書之常用而疑詁者曰聲類之參稽古法集而書之推本造耑定其始音訓曰 義辨析今古訂

別是非凡二千餘字名之曰六書正譌蓋說文字原呂叙制作之全而六書正譌呂刊傳寫之繆也采用諸說折呂已見慮傷於繙不復識別此編非古文全書也姑呂備遺忘便討閱耳烏乎六書者跡也形而上者寓焉苟得其說曰讀聖賢之書由執而進於道則存乎其人矣昔朱子論易至

字義猶有恨蚤衰無精力整頓之歎則凡
有志於古學者豈得已易而忽之哉因書
於篇耑㠯志毋忘其所能云

奎正十一年歲在辛卯秋九月旣望翰林
直學士大中大夫知 制誥同修 國史

兼 經筵官鄱陽周伯琦伯溫叙

六書正譌

平聲」

元鄱陽周伯琦編注

明海陽胡正言訂篆

東

𠂔

公沽紅切背𠂔爲公从八从𠂔八猶背
也𠂔卽私字會意漢呂紀昌訟音公別

作𠂔非

𠂔

空枯公切竅也从尤工聲又空

谷音充

同山名空侯漢樂器名又上聲

義同袞聲窮也竝假

𠂔

恫它東切痛也从

僭別作崆𡇧竝非

𠂔

心同聲又呻吟也

別作痖

𠂔

筭徒東切斷竹也从竹甫聲

憲竝非

𠂔

俗用箇非箇徒弄切通箇也

童

童未冠也又有罪之奴曰童从辛重省聲辛卽愆字臯也凡物之幼者多曰童

又目童子通作僮

別作童羶瞳竝非

𠂔

冢謨蓬切覆也从目

也欺也別作蒙女
蘿也俗作幪非

𠂔

瞢謨中切目不朌也从苗从旬卽眩字

目數搖也會意通用

豐敷馮切豆之豐

夢別作瞶懵竝非

豐敦馮切豆之豐

滿者从豆上象形

一曰器名

豎

豎祖叢切鳥歛足也

俗作豊非

豎

从夕兒聲俗作翶非

駿馬畿也从馬豎聲

豎

稷禾束也四秉曰

別作豎𡇃竝非

豎

筥十筥曰稷从禾

豎聲別

肉麤叢切竈突也

又在牆曰牖

作紹非

肉麤叢切竈突也

又在牆曰牖

與同字連押陶潛詩茵與從字連押則知古韻

囱字本在一東韻故恩茵等字从此初江切叶

俗作窻

恩遽也从心匱聲

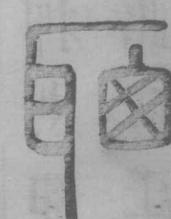


瞷察

臆竝非



俗作忽忿竝非



也从

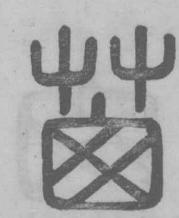
耳匱聲



茵菜也从艸

叢徂聰切

隸作聰



匱聲隸作惑



叢徂聰切
聚也从辠

从聚省會意



濁小水入大水也从

別作聚非



水衆聲別作濁非

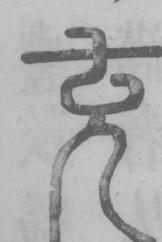


久之戎切衣之成也有始久之義

焉會意初字从衣義同隸作終通



衷陟隆切裏裹衣从



充昌嵩切
塞也从几

去會意別



煙呼公切棄也从

作珫非



火空聲俗作烘非



胡

公切大雁也从鳥



玒玉名从玉工

工聲俗作鴻非



聲別作珙非



糲陳臭米也从米



躬居雄切背
呂也从呂从

身形兼意呂古



窮深弓切極也从

筭字俗作躬非



宀躬聲俗作躬非



營虖香艸也从艸



嵩思融切中
嶽也从山高