

皇清經解續編

皇清經解彙編

皇清經解續編卷六百九十四

南菁書院

說文解字音均表十五上

吳江沅伯蘭著

第十五部

陸韵平聲脂微齊皆灰上聲旨尾齊駭韻去聲至未霽祭泰怪夬隊廢入聲術物迄月沒

曷末黠錯辭

飛

十一篇

鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛

古或段蜚字

駢

十篇

馬逸足者也从馬飛𩇾曰飛衛司輿

會意勺形聲也

皆

四篇

俱詞也从比从白

从白者取詞从口出之意也

諧

一篇

罌石侶王者从王皆聲讀若諧

蓋與玖相類

啁

二篇

鳥鳴聲也从口皆聲一曰鳳皇鳴聲啁啁

段氏曰鳳

皇亦鳥耳一曰八字後人所增

當刪鼓鐘傳曰啁啁猶將將

龠

二篇

樂龠也从龠皆聲虞書曰八音克諧

大徐作樂和龠也龠

字段氏訂各書
多以諧代諧

諧 二篇上 詒也从言皆聲 蓋謂言語之合與
諧專言樂者不同

諧 四篇下 曜也从月皆聲 多用
曜字

楷 六篇上 楷木也孔子冢蓋樹之者从木皆聲 尊聖故著
之汨羅引

屈子亦愍忠之義以
為模楷字本禮儒行

楷 七篇上 禾稾去其皮祭天曰為席也从禾皆聲 書作楷
禮作𥝱

此字見
封禪書

偕 八篇上 彊也从人皆聲一曰俱也詩曰偕偕士子 引詩
當在

一曰之前證彊義
也今人但用俱義

駢 十篇上 馬和也从馬皆聲 段氏曰和
當作𩇑

潜 十一篇 水流潜潜也从水皆聲一曰潜水寒也詩曰風

雨潜潜段氏曰水寒也从宋本孫本作潜潜寒也今詩作淒淒所引或三家詩沉謂此亦潜八字引之也易潜作

潜以證水寒

綰十三篇上糸部大絲也从糸皆聲未見用者

錯十四篇上金部九江謂鐵曰錯从金皆聲左哀四年傳蔡有文之錯

階十四篇下自部陞也从自皆聲引申之為官階詩有亂階厲階

白十四篇上自部小自也象形凡白之屬皆从白國語段魁字俗作堆詩追琢亦

音自即自字自為突起者琢為窪者自之轉為敦俗作墩詳段氏注

歸二篇上止部女嫁也从止婦省聲段氏曰當云从婦止婦省寫者奪之案字在止部故

音歸云从止不必如段氏說也引申為還家之偶

歸籀文省但用會意

歸一篇下艸部齊實也从艸歸聲此齊當非疾黎其谷風之齊乎段氏曰籀文當作隣

皇壽經解賣扁
說文解字音均表十五上

覓

見部八篇下

注目視也从見歸聲

經傳未見

追

辵部二篇下

逐也从辵自聲

今追與逐異義追欲其還逐欲其去

槌

木部六篇上

關東謂之槌關函謂之持从木追聲

今吳音亦如持

緹

糸部十三篇上

呂繩有所縣也舊妖傳曰夜緹納師从糸追聲

見襄十九年一切經音義引縣下有鎮字

帥

巾部七篇下

佩巾也从巾自聲

今以為率導字將帥字不知為巾悅之本字矣

悅

帥或从兌聲

今但用此

𠂔

月部四篇下

血祭月也从月帥聲

段氏曰月字衍文沅謂以从月故乃言月也非衍

𠂔

𠂔或从率

禮用此字

𧈧

虫部十三篇上

悉𧈧也从虫帥聲

今作蟋蟀皆俗字也

𠂔

九篇上

姦表也韓非曰倉頡作字自營為𠂔凡𠂔之屬

皆从厶段氏曰表字當刪今人段用私字厶廢不用又或加一筆作私俗體滋蔓何所底止

私王部一篇上石之侶王者从王厶聲讀與私同經傳未見

私音私 禾部 七篇上禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人此義未用

詩譚公維私毛傳姊妹之夫曰私乃引申之義大田遂及我私厶之段借

菰艸部 一篇下茅秀也从艸私聲蓮秀曰菰蓮牡茅也故統言茅秀段氏云

父音父 五篇下行遲曳父父也象人兩脛有所躡也凡父之屬

皆从父王篇引詩雄狐父父未知何據

致音致 五篇下致大徐增入糸部致送詣也从父从止謂使其來又為精致俗作緻

大徐增入糸部部茲系誤字今刪

擻音月 十二篇上刺也从手致聲一曰刺之財至也財俗作纔

月音月 八篇上歸也从反身凡身之屬皆从身此歸字引

皇壽經解賣扁 說文解字音均表十五上

三

音衣 衣 八篇上 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬

皆从衣 二人者如亥字之一人男一人女言男女之制不同而皆謂之衣也

哀 二篇上 閔也 从口衣聲 如心作憫心部所無

音 衮 十篇上 炮炙也 从火衣聲 微溫當作敷盥今入十三部合

音

展 十二篇 戶牖之間謂之展 从戶衣聲 詩禮多

字 姪 十二篇 女字也 从女衣聲 讀若依 段氏曰漢婦官十四等有充依蓋可用姪

依 十四篇 酒泉天陝阪也从冑衣聲 地理志酒泉有天陝縣

音依 依 八篇上 倚也从人衣聲 與倚互訓今人謂依稀彷彿也

悠 十篇下 痛聲也从心依聲 孝經曰哭不悠 今作優而人部無此字

音鬼 鬼 九篇上 人所歸為鬼从儿由象鬼頭鬼舍气賊害从厶

凡鬼之屬皆从鬼 从段氏補由字 餘仍从舊本

魄 古文从示 鬼受祭 故从示

瑰 一篇上 玫瑰也从王鬼聲一曰園好 秦風傳瑰瑰石而次王左傳亦有瑰

瑰亦二字為名別一物也

餽 五篇下 吳人謂祭曰餽从食鬼鬼亦聲 孟子段為饋字而本義未見用

槐 六篇上 槐木也从木鬼聲 三槐九棘見周禮

痍 七篇下 病也从疒鬼聲詩曰譬彼痍木一曰腫旁出也

今詩作壞木

傀 八篇上 偉也从人鬼聲周禮曰大傀異災 引周禮說引申之義

瓌 或从王裏聲 或用瑰瑋蓋即此字之省

裹

八篇上

裹也一曰臧也从衣鬼聲

臧各本作藏今訂亦段為裹字

顛

九篇上

頭不正也从頁鬼聲

字未見用

嵬

九篇上

山石崔嵬高而不平也从山鬼聲凡嵬之屬皆

从嵬

各本作高不平也四字段氏依南都賦李注訂增五字

驪

十篇上

馬淺鬣也从馬鬼聲

漢舊義丞相免駕驪馬取無色之意詳段注字亦見

子莊

媿

十二篇

慙也从女鬼聲

女羞見人故从女會意

愧

媿或从恥省

从心鬼聲亦可諸書多从心者

魄

十三篇

蟬也从虫鬼聲讀若潑

字見爾雅古段為虺字詳注

魁

十四篇

羹斗也从斗鬼聲

段氏曰斗當作料引申之義物大曰魁北斗七星魁方杓

曲魁象首故為首義引申之以褒然舉首為魁繼乃以元為首魁次于元俗又皮傳字形狀鬼形而踦足上圖斗謂之魁

星習舉業者奉之殊為不典

魄

十四篇下

魄也从鬼聲

山曰崔嵬曰隗隗一也後漢有隗

音魑

魑

九篇上魑部段氏

如小熊亦毛而黃从隹鬼聲

許氏本無此字

大徐補入鬼部解云神獸也从鬼隹聲段氏據爾雅補入隹部云獸亦可言隹也案此字殊可不補春秋向魑蓋段借字

讎之魑聲猶斬聲并聲諤聲之例耳

讎

三篇上

讎也从言魑聲

說已詳上此字經傳未見

音貴

賁

六篇下

物不賤也从貝與聲與古文賁

引申為有爵之稱

賁

一篇下

艸器也从艸賁聲

論語子罕篇有簣字而竹部無

與

古文賁象形論語曰有荷與而過孔氏之門

貴得古文與聲篆文

賁又得貴聲荷當作何

趙

二篇下

也从辵賁聲

引申為贈遺

說文解字音均表十五上

說文解字音均表十五上

𧮮 三篇上 中止也从言賢聲司馬遷曰師多則民𧮮𧮮止

也 此與中止義異故別言之

𧮮 三篇下 革繡也从革賢聲 見齊語詳注

𧮮 四篇下 爛也从步賢 爛當作爛今段用潰字

𧮮 四篇下 𧮮脰閒骨也从骨賢聲 經傳未見

𧮮 五篇下 餉也从食賢聲 經傳段歸字亦段餽字

𧮮 六篇上 𧮮也从木賢聲 與𧮮為互訓

𧮮 八篇上 嫺也从人賢聲一曰𧮮兒 經傳未見

𧮮 八篇下 𧮮兒从𧮮賢聲 俗作𧮮失其聲矣經傳多段為𧮮字

𧮮 九篇上 屈髮也从𧮮賢聲 段氏曰當依廣韵屈上有𧮮字詳注

𧮮 十篇下 亂也从心賢聲 三國志憤憤訓為心之不曉事引申之義也

潚

十一篇
上水部

漏也从水𩇛聲

漏當作扇引申
為迸散之義

不讀也

闐

十二篇
上門部

𩇛外門也从門𩇛聲

諸書皆曰闐
闐門部無闐

聵

十二篇
上耳部

聵也从耳𩇛聲

字見國語

聵

聵或从𩇛

又部無𩇛古人名
蔽聵蓋疊韵字

𩇛

或从𩇛作

段氏欲改𩇛从辛
省非孫本無此篆

𩇛

十二篇
下匕部

匣也从匕𩇛聲

俗加木作櫃以
此為渴乏之義

𩇛

十三篇
上糸部

織餘也一曰畫也从糸𩇛聲

一曰四字段氏據
韵會補繪訓五采

繡論語繪
事段借也

𩇛

十四篇
下自部

下隊也从自𩇛聲

今多段
用𩇛字

音

𩇛

十一篇
下雨部

𩇛易薄動生物者也從雨𩇛象回轉形

段氏从
韵會本

訂刪薄動下
聲即𩇛聲也

說文無𩇛字
𩇛雨二字凡𩇛

𩇛

說文解字音均表十五上

六

𩇑 籀文雷閒有回回雷聲段氏謂閒上

𩇑 古文雷二口象

𩇑 古文雷雨省

𩇑 一篇上 王器也从王𩇑聲𩇑聲說

𩇑 三篇上 禱也衆功惠曰求福也論語云𩇑曰禱余于上

下神祇从言𩇑聲𩇑誦誦義殊今

𩇑 或从𩇑大徐上作𩇑省

𩇑 四篇上 鼠形飛走且乳之鳥也从鳥𩇑聲段氏曰走字

變為伏翼又名蝙蝠此走字非衍

𩇑 籀文𩇑亦从

𩇑 六篇上 龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从木𩇑

聲形聲勺會意段氏增三字茲仍舊

罍 櫛或从缶經傳用此

罍 櫛或从皿此未見用

罍 籀文櫛从缶回凡籀文皆四田

偶 八篇上相敗也从人晶聲讀若靄今以為傀儡字

勛 十三篇下力部推也从力晶聲此仍用大徐本

音藟 藟 一篇下艸部也从艸晶聲詩曰萁萁葛藟一曰秬鬯也藟

蔓生二物皆

藟 六篇上木部藟木也从木藟聲段氏曰即今之藤也近于艸者則為藟近于木者則為藟

藟 籀文从木亦

音纍 纍 十三篇上糸部綴得理也一曰大索也从糸晶聲論語作縲字之誤孟子係

累誤作累

標

六篇上木部

山行所築者从木累聲虞書曰予築四載水行

築舟陸行築車山行築標澤行築軌

各書所引大同小異四載之故訓積古所傳者

灤

十一篇上水部

灤水出鴈門陰館系頭山東入海从水累聲一

曰治水也

段氏曰水出自涿頭山其水當作涿水系累疊字相亂或因而誤與

壘

十三篇下土部

軍壁也从土畀聲

諸字皆从畀聲段氏忽改此為甞省茲仍舊

澠

十一篇上水部

澠水出右北平俊靡東南入庚从水壘聲

俊字段氏

從二

鏗

十四篇上金部

銀鏗也从金壘聲

見銀下

音安

許無此字當在

安也从爪女爰與安同意

此段氏擬說解增於文部

末而自注為十七部者也音均表中十七部無爰聲而綏聲列十五部據詩也今因綏字入此部又曰物退曰爰杜詩有

花安與安同意者安女尻于室安女近于手
好女與子妃男女人之大欲存焉故曰會意

餒 五篇下 飢也从食安聲一曰魚敗曰餒 改餒字委聲作
餒安二詳注

桜 六篇上 白桜楫也从木安聲 此許書原本
段氏增也字

揆 十二篇 摧也从手安聲一曰兩手相切摩也 段氏改揆
委聲作揆

安聲又訂推也
作摧也詳注

綏 十三篇 車巾鞞也从糸安聲 鞞各本作把段氏依王篇
訂各本作从安段氏改之

枝 六篇上 榦也从木支可為枝也詩曰施于條 榦為築
牆之版

此用引申義段氏曰
引申為銜枚枚數

几 十四篇 尻几也象形周禮五几王几彫几彤几髹几綦

几凡几之屬皆从几 尻字段氏訂古人坐而凭几
蹲則未有倚几者也俗作机

肌 四篇下 月也从月几聲 膚為皮
肌為月