

類經十八卷

張介賓類註

疾病類

口問十一邪之刺

靈樞口問篇
全○七十九

黃帝閒居。辟左右而問於岐伯曰。余已聞九鍼
之經論。陰陽逆順。六經已畢。願得口問。岐伯避
席再拜曰。善乎哉問也。此先師之所口傳也。黃
帝曰。願聞口傳。岐伯答曰。夫百病之始生也。皆

生於風雨寒暑。陰陽喜怒。飲食居處。大驚卒恐。則血氣分離。陰陽破散。經絡厥絕。脉道不通。陰陽相逆。衛氣稽留。經脉虛空。血氣不次。乃失其常。論不在經者。請道其方。

此下諸問。既非風寒之外感。又非情志之

內傷。論不在經。所當口傳者也。故曰口問。

○黃帝曰。人之欠者。何氣

使然。岐伯荅曰。衛氣晝日行於陽。夜半則行於

陰。陰者主夜。夜者臥。陽者主上。陰者主下。故陰

氣積於下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽

相引故數欠

欠者。張口呵吸。或伸臂展腰。以陰陽相引而然也。夫陽主晝。陰主夜。

陽主升。陰主降。凡人之寤寐。由於衛氣。衛氣者。晝行於陽。則動而為寤。夜行於陰。則靜而為寐。故人於欲臥未臥之際。欠必先之者。正以陽氣將入陰分。陰積於下。陽猶未靜。故陽欲引而升。陰欲引而降。上下相引。而欠由生也。今人有神疲勞倦而為欠者。即陽不勝陰之候。

陽氣

盡陰氣盛則目瞑。陰氣盡而陽氣盛則寤矣。

大惑

曰。衛氣不得入於陰。常留於陽。留於陽則陽氣滿。陽氣滿則陽蹻盛。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑矣。衛氣留於陰。不得行於陽。留於陰則陰氣盛。陰氣盛則陰蹻滿。不得入於陽。則陽氣虛。故目閉也。吳玄綱曰。覺與陽合。寐與陰并。覺多者魂強。寐久者魄壯。魂強者生之徒。魄壯

者死之徒。是皆陰陽盛衰之義。○噤音明。又上聲。

寫足少陰補足太陽。

衛氣之行於陽者自足太陽始。行於陰者自足少陰始。陰盛陽衰。所以爲欠。故當寫少陰之照海。陰蹻所出也。補太陽之申脉。陽蹻所出也。取陰陽蹻者。義如上節之註。○黃帝曰。

人之噦者。何氣使然。岐伯曰。穀入於胃。胃氣上

注於肺。今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃。新

故相亂。眞邪相攻。氣并相逆。復出於胃。故爲噦。

噦。呃逆也。義詳鍼刺類五十三。人之水穀入胃。

其精微之氣。必上注於肺。而後行於藏府營衛。

若中焦先有寒氣。則新入之穀氣。凝聚而不行。

漁不行。則新故眞邪。還留於胃。留則逆而上出。

故為噦也。○噦。於決切。又音護。補手太陰。寫足少陰。手太陰肺經也。足少

陰。腎經也。寒氣自下而升。逆則為噦。故當補肺於上以壯其氣。寫腎於下以引其寒。蓋寒從水

化。噦之標在胃。○黃帝曰。人之唏者。何氣使然。噦之本在腎也。

岐伯曰。此陰氣盛而陽氣虛。陰氣疾而陽氣徐

陰氣盛而陽氣絕。故為唏。唏。歔同。歔歔也。釋義云。悲泣氣咽而抽息

也。一云泣餘聲。一云哀而不泣。曰唏。悲憂之氣生於陰。慘故為陰盛陽虛之候。○唏。希戲二音。

補足太陽。寫足少陰。當亦是陽蹻。申脉。陰蹻。照海也。義見前。○黃

帝曰。人之振寒者。何氣使然。岐伯曰。寒氣客於

頁經十八卷
天房頁
口問
三

皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒慄補諸陽

振寒

者身怯寒而振慄也。補諸陽者。凡手足三陽之原合。及陽蹻等穴。皆可酌而用之。

○黃

帝曰。人之噫者何氣使然。岐伯曰。寒氣客於胃

厥逆從下上散復出於胃故為噫

噫。噯氣也。釋義曰。飽食息

也。義詳本類前二十五。按此節與上文之噦皆以寒氣在胃而然。但彼云故寒氣者。以久寒在胃言其深也。此云寒客於胃者。如客之寄言其淺也。故厥逆之氣從下上散則復出於胃而為噫。

噫。伊

補足太陰陽明。一曰補眉本也。

補足太陰

陽明二經。使脾胃氣溫。則客寒自散。而噫可除。眉本。即足太陽經攢竹穴。是亦補陽氣也。

○

黃帝曰。人之嚏者。何氣使然。岐伯曰。陽氣和利。

滿於心。出於鼻。故爲嚏。

陽氣和平順利。而滿溢於心。必上達於肺。故出

於鼻而爲嚏。然人有感於風寒而爲嚏者。以寒邪束於皮毛。則陽氣無從泄越。故噴而上出。是嚏從陽氣而發。益又可知。仲景曰。欲嚏不能。此人肚中寒。正謂其陽虛也。故人病陽虛等證者。久無嚏而忽得之。則陽氣漸回之作兆也。

嚏音帝。補足太陽榮眉本。一

曰眉上也。

凡陽虛於下。則不能上達而爲嚏。補足太陽之榮於眉本者。其名攢竹。一

曰眉上。亦卽此穴。蓋太陽與腎爲表裏。所以補陰中之陽也。觀宣明五氣篇曰。腎爲欠爲嚏。其義正與此通。詳本類前二十五。

○黃帝曰。人之譁者。何氣使然。

岐伯曰。胃不實則諸脉虛。諸脉虛則筋脉懈惰。

筋脉懈惰。則行陰用力。氣不能復。故爲痺。

釋曰下

垂貌。又曰。痺避也。故諸家引以爲註。似皆不合經義。殊無意味。嘗聞俗語有戰痺之說。卽古人之遺言。意者痺卽戰之屬也。但因寒而戰者謂之寒戰。其有戰不因寒者。由氣虛耳。蓋胃爲五藏六府之海。故胃不實則諸脉虛而懈惰生。再行陰用力。則陽氣益虛。故爲戰痺。今見常有其候而未聞其名。愚謂卽此。因其所在補分肉尚候明者辨之。○痺登可切。

因其所在補分肉

間。

四體戰痺各有分部。胃者肉其應。故當因病所在補分肉間以壯其胃氣。

○黃帝

曰。人之哀而泣涕出者。何氣使然。岐伯曰。心者

五藏六府之主也。目者宗脉之所聚也。上液之道也。口鼻者氣之門戶也。故悲哀愁憂則心動。

心動則五藏六府皆搖。搖則宗脉感。宗脉感則

液道開。液道開故泣涕出焉。

宗。總也。凡五藏六府之精氣皆上注

於目而爲之精。故目爲宗脉之所聚。又爲上液之道。氣由口鼻出入。故爲氣之門戶。然氣之所至。液必隨之。如涎出於口。涕出於鼻。泣出於目。是皆上液之屬也。人之泣涕上出者。皆本乎心。蓋心爲五藏六府之主。若悲哀憂愁動其心。則五藏六府皆應而搖。藏府搖則宗脉皆應而動。動則液道開。而泣涕所以出也。液者所以灌精濡空竅者也。故

上液之道開則泣。泣不止則液竭。液竭則精不

灌。精不灌則目無所見矣。故命曰奪精。

精由液而化。孔

竅得液而充。故以灌精濡孔竅也。液去精傷則

目昏。以至漸無所見者。是奪其精也。世之因泣

而喪目者。蓋亦不少矣。此條義當與

解精微論參看。詳下篇。○空。孔同。補天柱經

俠頸。

天柱。足太陽膀胱經。穴。其經俠頸項之後。

○黃帝曰。人之太息

者。何氣使然。岐伯曰。憂思則心系急。心系急則

氣道約。約則不利。故太息以伸出之。

太息者。息長而大。即

嘆息也。約猶束縛也。憂愁思慮。則氣抑不伸而

心系急。氣道約。約則滿悶於中。此嘆息之不容

也。補手少陰。心主足少陽留之也。手少陰。心經也。心主。手厥

陰經也。足少陽。膽經也。助木火之藏則陽氣可舒抑鬱可解。故皆宜留鍼補之。○黃帝

曰。人之涎下者。何氣使然。岐伯曰。飲食者皆入

於胃。胃中有熱則蟲動。蟲動則胃緩。胃緩則廉

泉開。故涎下。足陽明之脉出於口。胃中有熱則蟲動。胃緩。故廉泉開而涎下。凡目

之多。淚鼻之多涕。亦皆因熱。而上液之道。補足

開也。有謂肺熱甚則鼻涕出者。義亦猶此。○黃帝

少陰。腎為胃關。而脉繫於舌。故當補之以壯水制火。則液有所主。而涎自止也。○黃帝曰。人之耳中鳴者。何氣使然。岐伯曰。耳者宗

脉之所聚也。故胃中空則宗脉虛。虛則下溜。脉

有所竭者故耳鳴。

手足三陽三陰之脉皆入耳中。故耳亦宗脉之所聚也。陽

明為諸脉之海。故胃中空則宗脉虛。宗脉虛則陽氣不升而下溜。下溜則上竭。輕則為鳴。甚則為聾矣。然少陽太盛。壅窒為鳴者亦有之。但虛者漸而實者暴。虛者多而實者少。其辨在有邪無邪耳。學者當推廣之。○溜。力救切。補客主人。手大指爪甲上。與

肉交者也。

客主人。足少陽經穴。為手足少陽足陽明之會。手大指爪甲上者。手太陰

之少商穴。為肺氣所出之井。故皆當補之。以助其陽氣。

○黃帝曰。人之自

齧舌者。何氣使然。

缺岐伯曰。

此厥逆走上。脉氣輩至。

也。少陰氣至則齧舌。少陽氣至則齧頰。陽明氣

至則齧唇矣。

輩者類也。厥逆走上則血湧氣騰。至生奇疾。所至之處各有其部。如

少陰之脉行舌本。少陽之脉循耳頰。陽明之脉環唇口。故或為腫脹。或為怪癢。各因其處隨而

齧之。不獨止於舌也。○

視主病者則補之。

察主病之

輩俗作輩。齧尼結切。

經以補之也。

凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也。

不同常疾。

故邪之所在皆為不足。

惟正氣不足。然後邪得乘

故曰奇邪。

之。故七十五難曰。不能治其

虛。安問其餘。則深意可知矣。故上氣不足。腦為

之不滿耳。為之苦鳴。頭為之苦傾。目為之眩。

傾者

沉重不能支也。○眩音玄。又去聲。

中氣不足。漈便為之變。腸為

之苦鳴。

水由氣化。故中氣不足。則漈便變常。而或為黃赤。或為短瀉。多有情慾勞倦。過

傷精氣。而然。昧者。槩認為火。鮮不誤矣。且中氣不足。則濁氣居之。故腸胃為之苦鳴也。○漈音

搜。

下氣不足。則乃為痿厥心惋。

痿。足痿弱也。厥。四支清冷也。惋。

悶也。下氣不足。則升降不交。故心氣不舒。而為惋悶。○惋。毋本切。

補足外踝下

留之。

此崑崙穴也。為足太陽所行之經。凡於上中下氣虛之病。皆可留鍼補之。○踝。胡寡

切。

○黃帝曰。治之奈何。

此下復問治法者。所岐以補上文之缺略也。

伯曰。腎主為欠。取足少陰。

上文未言屬腎。故此復明之。

肺主

爲噦。取手太陰足少陰。

上文言噦出於胃。此言噦主於肺。蓋寒氣上逆

而爲噦。氣病於胃而主於肺也。

噦者。陰與陽絕。故補足太陽爲

足少陰。

陰與陽絕。則陽不附陰。補陽寫陰。則剛柔相濟。乖者和矣。

振寒者補

諸陽。噫者。補足太陰陽明。噦者。補足太陽。眉本。

譚因其所在。補分肉間。泣出。補天柱經俠頸。俠

頸者。頭中分也。太息。補手少陰心主。足少陽留

之。涎下。補足少陰。耳鳴。補客主人。手大指爪甲

上與肉交者。自齧舌。視主病者。則補之。目眩。頭

請問其所以然者。卑賤富貴。人之形體。所從羣

下。通使臨事。以適道術。謹聞命矣。謂先日之所問者若此。已

皆適其當也。請問有龜愚朴漏之間。不在經者。欲聞

其狀。龜。妄也。漏。當作陋。問不在經。故曰龜愚朴陋。自歎之辭也。朴。舊作仆。按全元起本作

朴。於義為妥。今改從之。○龜音讒。帝曰大矣。謂亦有大要存也。公請問

哭泣而淚不出者。若出而少涕。其故何也。帝曰。

在經有也。口問篇具載此義。故曰在經有也。詳前章。復問不知水所

從生涕所從出也。泣與涕所出不同。故復問其故。帝曰。若問此

者無益於治也。工之知道之所生也。言此雖無益於

醫治而工所當知。夫心者五藏之專精也。心為五藏

六府之大主精神之所目者其竅也。目即專精之外竅也。

華色者其榮也。華色即專精之外榮也。是以人有德也則

氣和於目。有亡憂知於色。人有道德則心和。心和則和氣見於目。人

有亡失則心憂。心憂則憂氣知於色也。是以悲哀則泣下。泣下水

所由生。目為宗脉所聚而衆水歸之故悲則泣下。五癰津液別篇曰五藏六府之津液

盡上滲於目。心悲氣并則心系急。心系急則肺舉。肺舉則液上溢故泣出矣。水宗者