

重廣補注黃帝內經素問

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

啓孝次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論

腹中論

刺要痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而

要數極所謂明也

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人

善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包

裏而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣

今余問於夫子令言而可知視而可

見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞乎

言如發開

童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫猶循也

歧伯再拜稽首對曰何道

之問也

請示問端也

帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然歧伯

對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹

相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者

或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者或

腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同

形別之奈何欲明異候之所起岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉

寒則縮蹇縮蹇則脉絀急則外引小絡故卒然而痛

得見則痛立止脉左右環故得寒則縮蹇而絀急縮蹇絀急則衛氣不

不縱故痛生也得熱則衛氣復行因重中於寒則痛久矣重寒難釋故

寒氣退辟故痛止另熱也止已也寒氣客於經脉之中與另氣相薄則脉滿滿則痛而

不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留另氣從上則脉充大而

血氣亂故痛甚不可按也脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於

腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之

則血氣散故按之痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲背之原血不得散謂鬲

生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及

故按之無益也俠脊之脉者當中督脉也次兩傍足太陽脉也督脉者

則脊節曲按兩傍則脊筋蹙合曲與蹙合皆備寒氣客於衝脉衝脉

起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣

因之故喘動應手矣衝脉奇經脉也關元穴名在齊下三寸言起自

起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通寒氣客於

背俞之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於

心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞謂心

俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心
相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止
寒氣客於厥

陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中

則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣
厥陰者肝之脉入髦中環陰器抵少腹上

貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器繫於肝脉急引脇與少腹痛也
厥氣客於陰股寒氣上及少腹

血泣在下相引故腹痛引陰股
亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入髦中環陰器上抵少腹故曰

厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也
寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血

泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣

言血為寒氣之所凝結而乃成積
寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未

入故卒然痛死不知人氣復反則生矣
言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已

也新校正云詳注中擁胃疑作擁冒
寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行
寒不去則痛生陽上行則嘔噦故痛而嘔也
寒氣客於小腸小腸不

得成聚故後泄腹痛矣
小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得
結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導

之府物不得停
留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛瘴熱焦渴則堅乾

不得出故痛而閉不通矣
熱滲津液
故便堅也帝曰所謂言而可知

者也視而可見柰何
謂候
色也岐伯曰五藏六府固盡有部

謂面上
之分部視其五色黃赤為熱
中熱則
色黃赤白為寒
陽氣少血不上
榮於色故白青

黑為痛
血凝泣則變惡
故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可

得柰何
捫摸也以
手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下

者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也
夫氣之
為用虛

實逆順緩急皆能
為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下

寒則氣收只則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則

嘔血及殮泄新校正云按甲乙經及太素殮泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及殮

泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮

衛通利故氣緩矣氣脉和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉

舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之

大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經

逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精却却則上焦閉閉則氣還還

則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却上而不下沫故却則上焦閉也上焦既閉氣不行沫下焦陰氣亦還迴不散

而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故寒則腠理閉氣不行氣不行也新校正云詳氣不行當作氣下行也

故氣收矣

腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處

皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也

新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行 只則腠理開榮衛通汗

大泄故氣泄

人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也

驚則心無所倚

神無所歸慮無所定故氣亂矣

氣奔越故不調理

勞則

喘息汗出外內皆越故氣耗矣

疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗

出內外皆踰越於常紀故氣耗損也

思則心有所存神有所歸正氣留而不行

故氣結矣

繫心不散故氣亦停留 新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病

岐伯對曰名為鼓脹

心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也

帝曰治

新校正云按太素鼓作穀

之柰何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已

按古本草雞矢

並不治鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯漬服之

帝曰其時有復發者何也

復謂再發言如

舊也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時

故當病氣聚於腹也

飲食不節則傷胃脘者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也

帝

曰有病胃脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出

清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何

以得之

清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也

岐伯

曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房

中氣竭肝傷故月事衰少不來也

出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則

血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰之女子則月事衰少而不來

帝曰

治之柰何復以何術歧伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二

物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以

鮑魚汁利腸中

新校正云按別本一作傷中

及傷肝也

飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨

蘆茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘温平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭温平無毒主治瘀血血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也 新校正云按甲乙經及大素蘆茹作藺茹詳王注性味乃藺茹當改蘆作藺又按本草烏鯁魚骨冷作微温雀卵甘作酸與王注異

盛上下左右皆有根此為何病可治不歧伯曰病名

曰伏梁

伏梁心之積也 新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也

帝曰伏梁

何因而得之歧伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治

治之每切按之致死帝曰何以然歧伯曰此下則因

陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正當衝脈帶脈之部

分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循

腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裏大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪

故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲

復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當為出傳文誤也 新校正云按太素俠胃作使胃 此又病也

難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪若裏大膿血居齊上則漸傷心

藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣 論在刺法中今經

帝曰人有身體髀股節皆腫環齊而痛是為何病歧

伯曰病名伏梁此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也 新校正云詳此並無注解盡在下卷奇

病論 此風根也 此四字此篇本有 奇病論中亦有之 其氣溢於大腸而著於育

育之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水

溺瀦之病 亦衝脉也齊下謂臍映在齊下同身寸 之二十寸半靈樞經曰育之原名曰臍映 帝曰夫子數言

熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘕芳草發

狂 多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之 消中多喜曰瘕多怒曰狂芳美味也 夫熱中消中者皆富貴人

也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願

聞其說 熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評 虛實論曰凡治消瘕甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入

於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必 數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之

謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝 思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服

之難 禁也 歧伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急

疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者脾氣溢而生病氣美則重盛於

脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性心和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也

固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固父剛烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何

以然歧伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內

傷脾慄疾也脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

熱氣慄盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有

病膺腫新校正云按甲乙經作癰腫頸痛胃滿腹脹此為何病何以得之

膺胃傍也頸項前也胃膺間也歧伯曰名厥逆氣逆所生故名厥逆帝曰治之柰何歧伯

曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也石謂以石鍼開破之

帝曰何以然歧伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽

氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽

氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使全也并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可

治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也帝曰善何以知懷子之且生也歧

伯曰身有病而無邪脉也病謂經閉也脉法曰尺中之脉來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者

經閉也今病經閉脉反如常者婦人娠之證故云身有病而無邪脉帝曰病熱而有所痛者何也

歧伯曰病熱者陽脉也以三陽之動也人迎一盛少

陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在

頭與腹乃臘脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節藏象論云入迎一盛病在少陽二盛病在太

陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺脊痛篇第四十一新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀

足太陽脉别下項循肩膊內俠

脊抵鬻中别下貫鬻故令人腰痛引項脊尻背如重狀也

新校正云按甲乙經貫鬻作貫脾刺瘡注亦作貫脾三部九候注作貫鬻

太陽正經出血春無見血

郄中委中也在膝後屈處臑中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同

身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合鬻腎王於冬水衰於春故春無見血也

少陽令人腰痛如以鍼

刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧

足少陽脉遠髦際橫入髀厭中

故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脉起於目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眦下

入大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆故不可以顧

新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也

之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血

謂膝成骨

外近下髀骨上端兩起骨相並間陷容指者也髀骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也

陽明令人

鬻痛不可以顧顧如有見者善悲

足陽明脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇

下交承聚却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉龍入缺盆
又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下骹故令人腰痛不可顧顧

如有見者陽虛故悲也
刺陽明於筋前三疔上下和之出血秋無見

血 按內經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所至此腰痛者悉刺筋前三疔則正
三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸筋骨以廉兩筋肉分間刺可入同

身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長
夏土衰於秋故秋無見血 新校正云按甲乙經筋作骨 足少陰令人腰

痛痛引脊內廉 足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊
內廉也 新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太

素亦同此前少足太陰腰痛證
并刺足太陰法應古文脫簡也 **刺少陰於內踝上二疔春無見血**

出血太多不可復也 按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此腎
痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝

後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入
同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯 **厥陰之脉令人腰痛腰中**

如張弓弩弦 足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結
於腰髀下狹脊第三第四骨空中其穴即中膠下膠故腰痛

則中如張弓弩之弦也
如張弦者言強急之甚 **刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循**