

描图技术与制图基础

上海市工程图学学会 编

前　　言

为了更好地落实中共中央、国务院《关于加强职工教育工作的决定》，进一步提高工人队伍的技术水平和素质，改变目前初级工远多于中级工的结构状态，积极地把大量初级工培养成中级工以适应四化建设的需要。考虑到现在广大的描图工就是极需要培训的对象之一，为此我们接受上海市劳动局、上海市科学技术协会的委托，特组织力量，编写了本书并将读本与习题配套编出，作为上海市描图工培训的统一教材。

根据上海市劳动局、上海市医药管理局于八五年五月所颁发的《描图工技术等级考核标准》对应知应会的规定，制订了教学计划和教学大纲，在上述《标准》中规定二、三级为初级描图工，四、五级为中级，六级为高级，本书将各级描图工的应知应会内容基本上都编了进去，各厂矿企、事业单位在使用本书时可对不同级别的培养对象，按《标准》中有关应知应会的规定，对本书的内容可自行取舍。

在编写时，考虑到工人培训的特点，认为既要保证必要的系统性，又要贯彻“少而精”的原则，要通俗易懂，学以致用，务使学员通过循序渐进的学习在短期内速成。

由于国家标准局在八四年已发布新的《国家标准机械制图》，并规定在八五年七月一日开始实施，因此本书在第一至第五章（基础部分）采用了新标准，在六、七章（零部件的描图）中将新老标准同时并举，这是考虑到需要一段时间过渡才能将新标准全面实施，为便于学员对照，特编了光洁度与粗糙度的换算表作为附录，以供查阅。

本书由孔宪德、袁家琪、曹元良、姜连宝四位同志编写，经毛子展、邓国宝、刘清华三位同志审阅。

由于时间匆促，加以编者水平有限，缺点和错误在所难免，我们恳切地希望大家在使用中提出批评和指正，以便改进。

上海市工程图学学会《描图技术写制图基础》编审小组

1985.7.

描图技术与制图基础目錄

第一 章	图样的基础知识	1
§ 1—1	图纸 幅面及格式	1
§ 1—2	比例	3
§ 1—3	图线	5
§ 1—4	尺寸标准	6
第二 章	描图技术基础	13
§ 2—1	字体	13
§ 2—2	几何作图	26
第三 章	描图技术	35
§ 3—1	描图前的准备工作	35
§ 3—2	描图工具的选择和使用	36
§ 3—3	描图后的修改	43
§ 3—4	描图的程序	44
§ 3—5	描图应注意的问题	44
§ 3—6	描图后的校对方法	46
§ 3—7	直线笔的修磨	46
§ 3—8	描图的流水作业法	47
§ 3—9	图稿的放大与缩小的方法	47
第四 章	正投影的基本原理	
§ 4—1	正投影的基本概念	48
§ 4—2	三视图的形成与投影规律	51
§ 4—3	点、线、面的投影	53
§ 4—4	基本几何体的投影	55
§ 4—5	组合体的三视图	57

§ 4—6 切口体、相贯体的三视图	63
§ 4—7 三视图的识读	65
§ 4—8 补视图和补缺线	74
§ 4—9 轴测投影图的描法	78
§ 4—10 轴测图上阴影的描绘	85

第五章 零件常用表达法 91

§ 5—1 视图	91
§ 5—2 剖视	96
§ 5—3 简化画法	107
§ 5—4 剖面	108

第六章 零件图 112

§ 6—1 零件的内容	112
§ 6—2 表面光洁度	113
§ 6—3 公差与配合	118
§ 6—4 形状和位置公差	123
§ 6—5 怎样看零件图	128
§ 6—6 描轴类零件的方法步骤	131
§ 6—7 螺纹、齿轮、花键和弹簧的画法	133

第七章 装配图

§ 7—1 装配图的作用和内容	155
§ 7—2 怎样看装配图	160
附录一，表面粗糙度参数与表面光洁度等论对照表	167
二， R_a 数值系列 (μm)	168

描图与技术制图基础

第一章 图样的基础知识

机械产品是按照图样进行生产的。当产品设计工作完成后，必须按照绘好的铅笔图，经过描图、晒图、复制成蓝图后，方可再生产过程中进行应用，因此描图是从产品设计到加工制造的生产过程中的重要一环。描图的正确与否、质量好坏，直接影响到产品生产和销售，所以提高描图人员的技术水平很为重要。

一个优秀的描图人员，不仅应能快速、优质的按铅笔图描成能晒蓝图的底图，还应能对设计图中的图形，尺寸标准等错、漏、提出修正意见，进一步还应能根据设计人员所画草图绘制并描成能够晒蓝图的底图，或绘出符合制版要求的图稿。为此作为一个描图员，必须学习机械制图。

“机械制图”和工业产品一样，也有它的技术标准。“机械制图”的国家标准是全国统一的技术标准。它是工程界共同的“技术语言”，我们描图与绘图都必须遵守这个标准的有关规定。

我国原用的“机械制图”国家标准，是中华人民共和国标准计量局74年发布的，其编号从126到141。随着我国四个现代化的不断发展和对外技术交流的蓬勃展开，原国家标准有些地方已不适应，为进一步统一工程界的共同的“技术语言”，并使我国“机械制图”国家标准与国际标准基本取得一致，国家标准局于84年新发布了中华人民共和国国家标准“机械制图”，（以下简称“机械制图”国家标准（新），编号为GB4457~4460—84，G B131—83以代替老标准。下面介绍的图纸幅面及格式、比例、字体、图线都是“机械制图”国家标准（新）的基本部分。

§ 1—1 图纸幅面及格式

为了便于图样的描绘，使用和保管，描绘的图纸应有统一的幅面和格式。根据GB4457.1—84（代替GB126—74）规定的图纸幅面尺寸如下

幅面尺寸（mm）

表1—1

幅面代号	A 0	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5
B × L	841×1189	591×841	420×591	297×420	210×297	148×210
a			25			
o		10			5	
e	20			10		

从表中可以看出，A0号图纸幅面最大，A5号图纸幅面最小，A1号图纸幅面为A0号图纸幅面的一半，A2号图纸幅面为A1号图纸幅面的一半，A3、A4、A5号图纸幅面依此类推。

图框格式

图框线用粗实线绘制。

需要装订的图样，其图框格式如图1—1和1—2所示。一般采用A4幅面竖装或A3幅面横装。

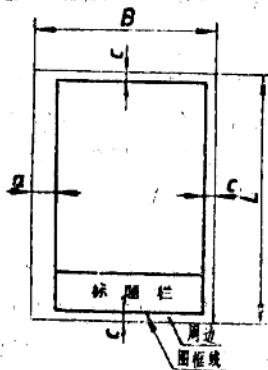


图 1—1

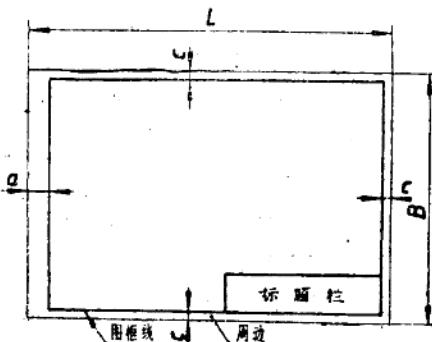


图 1—2

不需装订的图样，其图框格式如图1—3和1—4所示。

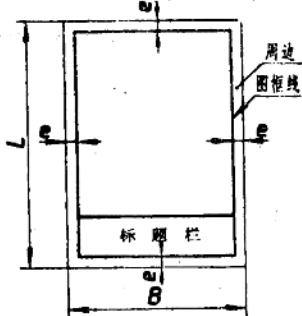


图 1—3

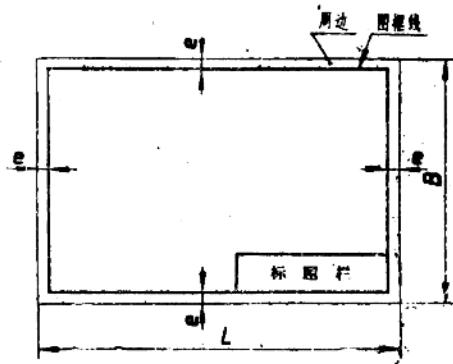


图 1—4

为了复制或缩微摄影的方便，可采用对中符号，对中符号是从周边画入图框内约5mm的一段粗实线。如图1—5，1—8，1—9

标题栏的方位

标题栏的位置应按图1—1至1—4所示的方式配置。必要时也可按图1—6和1—7的方式配置。

标题栏中的文字方向为看图的方向

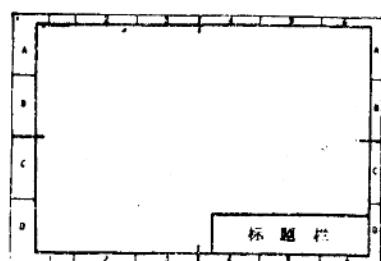


图 1—5

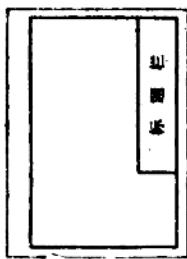


图 1—6



图 1—7

图幅分区

为了图样的使用管理和查阅方便起见，必要时图幅可分区，如图1—8和1—9所示。

图幅分区的数目应是偶数，按图样的复杂程度来确定。分区线为细实线，每一分区的长度应在25—150mm之间选取

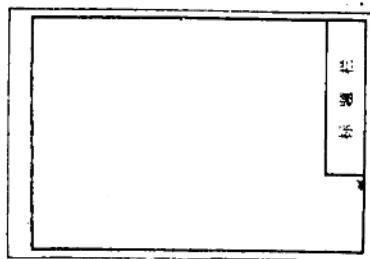


图 1—8

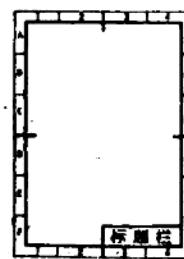


图 1—9

在分区内，按标题栏的长边方向从左到右用直体阿拉伯数字依次编号。编号顺序应从图纸的左上角开始，并在对应的边上重编一次如图1—8和1—9。

当图幅的分区数超过字母的总数时，超过的各区用双重字母（AA、BB、CC……）依次编号。

分区代号用数字和字母表示，阿拉伯数字在左，拉丁字母在右，如3B、5C。

§ 1—2 比例

绘制图样时，一般应采用表中规定的比例。

比 例

表1—2

与实物相同	1 : 1
缩小的比例	1 : 1.5 1 : 2 1 : 2.5 1 : 3 1 : 4 1 : 5 1 : 5 × 10 ⁿ 1 : 1.5 × 10 ⁿ 1 : 2 × 10 ⁿ 1 : 2.5 × 10 ⁿ 1 : 5 × 10 ⁿ
放大的比例	2 : 1 2.5 : 1 4 : 1 5 : 1 (10 × n : 1)

注：n为正整数。

从表1—2可知，1 : 1，所描绘的图样就是实物的实际大小，2 : 1，所描绘的图样就是实物的二倍，是放大的比例；1 : 2，所描绘的图样为实物尺寸的二分之一，是缩小的比例。为

了方便看图，画图时尽可能采用1：1，当实物过大或过小时，可将它缩小或放大画出，但所用比例应符合国家标准。

图形所用的比例，一般应填写在标题栏的比例项内。绘制同一机件的各个视图应采用相同的比例，当某个视图需要采用不同的比例时，必须另行标注，如图1—10所示

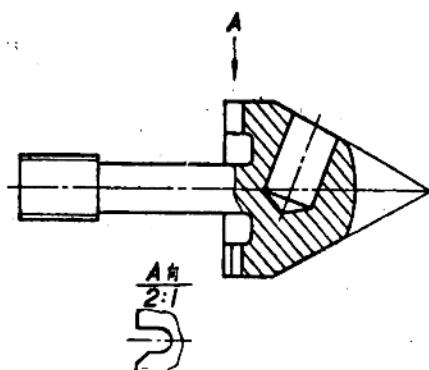


图1—10

§1—3线图

图样是由粗细不同的图线组成，为了使图样统一、清晰及阅读方便，并与国际标准取得一致，“机械制图”国家标准（新）规定为八种型式的图线（老标准规定为六种型式的图线）描绘图样。

图线型式及应用

各种图线的名称、型式、代号、宽度以及在图上的一般应用见表1—3

图线的宽度。图线分为粗细两种，各类图线的宽度以粗实线b为准，而粗实线的宽度b应按图的大小和复杂程度，在0.5—2mm之间选择，细线的宽度约为粗线的b/3。（图线的宽度老标准为b，b/2及b/3三种。

图线宽度的推荐系数为：0.18、0.25、0.35、0.7、1、1.4、2mm。

由于复制图样过程中存在的困难，应避免采用0.18mm。

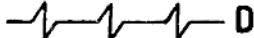
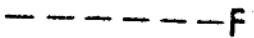
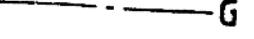
描图时直线要笔挺，曲线要光滑，同一图样中同类图线的宽度应基本一致。虚线、点划线及双点划线的线段长度和间隔应各自大致相同。

双折线描绘时竖线要与横线垂直，斜线与垂线相交的锐角约为30°。

两条平行线（包括剖面线）之间的距离应不小于粗实线的两倍宽度，并且最小距离不小于0.7mm。

表 1—3

图线型式及应用

图线名称	图线型式及代号	图线宽度	般 应 用
粗实线	 A	b	A1 可见轮廓线(图 1、2) A2 可见过渡线(图 2)
细实线	 B	约 $b/3$	B1 尺寸线及尺寸界线(图 1) B2 剖面线(图 1) B3 重合剖面的轮廓线(图 1) B4 螺纹的牙底线及齿轮的齿根线(图 3) B5 引出线(图 3) B6 分界线及范围线(图 3、4) B7 弯折线(图 5) B8 辅助线(图 6) B9 不连续的同一表面的连线(图 7、8) B10 成规律分布的相同要素的连线(图 9)
波浪线	 C	约 $b/3$	C1 断裂处的边界线(图 1、3、7) C2 视图和剖视的分界线(图 1)
双折线	 D	约 $b/3$	D1 断裂处的边界线(图 1、10)
虚线	 E	约 $b/3$	F1 不可见轮廓线(图 1、2) F2 不可见过渡线(图 2)
细点划线	 G	约 $b/3$	G1 轴线(图 3、7) G2 对称中心线(图 1、8) G3 轨迹线(图 1) G4 节圆及节线(图 11)
粗点划线	 J	b	J1 有特殊要求的线或表面的表示线(图 12)
双点划线	 K	约 $b/3$	K1 相邻辅助零件的轮廓线(图 1、9) K2 极限位置的轮廓线(图 1) K3 坏料的轮廓线或毛坏图中制成品的轮廓线(图 13、14) K4 假想投影轮廓线(图 15) K5 试验或工艺用结构(成品上不存在)的轮廓线(图 16) K6 中断线(图 9)

虚线每划的长度一般取3—5毫米，间隙大约是划长的 $\frac{1}{4}$ 。

点划线每划的长度约3毫米，点和划之间的距离约一毫米左右。

各种图线应用举例

图 1—11

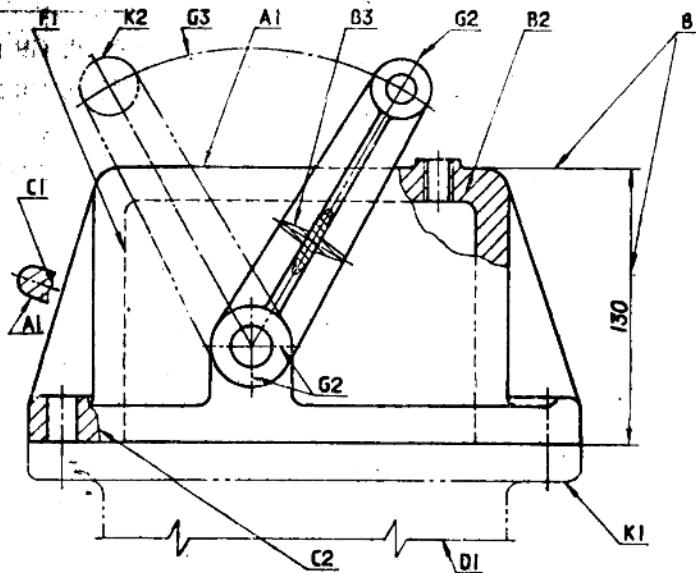


图 1—11

图 1—11

绘制圆的对称中心线时，圆心应为线段的交点。点划线和双点划线的首末两端应是线段而不是短线。

如图 1—12

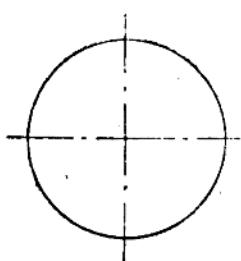


图 1—12

在较小的图形上绘制点划线或双点划线有困难时，可用细实线代替。

如图 1—13

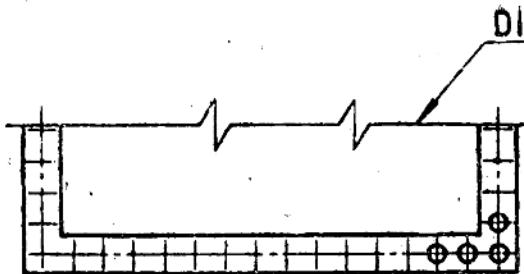


图 1—13

§ 1—4 尺寸注法

在制图中，图样只能表示物体形状，而它的大小必须通过标注尺寸才能确定。机械产品的制造是以图上所注尺寸为依据的。因此尺寸必须注得齐全、清晰和合理。要使尺寸注得清晰，齐全和合理，必须熟练的掌握并在描绘图样的实践中严格遵守 GB4458.4—84（代替 GB129—74）尺寸注法中的各项规定。

一、基本规则

1. 图样所注的尺寸数值，是产品的真实大小，与图样的大小及描绘的准确度无关。

2. 图样中（包括技术要求和其他说明）的尺寸，以毫米为单位时，不需标注计量单位的代号或名称，如采用其他单位，则必须注明相应的计量单位的代号或名称。

3. 图样中所标注的尺寸，为该图样所示机件的最后完工尺寸，否则应另加说明。

4. 机件的每一尺寸，一般只标注一次，并应标注在反映该结构最清晰的图形上。

二、尺寸数字、尺寸线和尺寸界线

一个完整的尺寸，由尺寸数字、尺寸界线、尺寸线和箭头等组成。见图 1—14

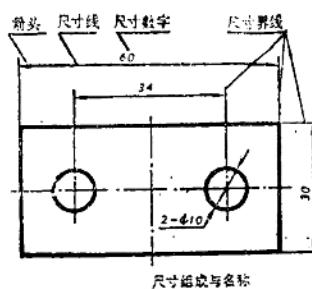


图 1—14

1. 尺寸数字是图样中表示的实物大小、长短的尺寸，它与图形画得大小无关，尺寸数字一般标注在尺寸线的上方，也允许标注在尺寸线的中断处。

2. 尺寸界线是从轮廓线（或轴线、中心线）引出的细实线，一般与尺寸线垂直并超出尺寸线约2毫米，它限制所标注尺寸的范围。

3. 尺寸线，用细实线描绘，两终端必须画上箭头或斜线，它表示所标注尺寸的大小，尺寸线应与所标注的线段平行且相等。

箭头：是尺寸线终端表示的一种形式，它的宽度是图形粗实线 b 的宽度，长度 $\approx 4b$ ，箭头应指到尺寸界线。同一张图纸上所有的箭头大小应基本上保持一致。

斜线：是尺寸线终端表示的另一种形式，斜线用细实线绘制，当尺寸线采用斜线形式表示时，尺寸线和尺寸界线必须相互垂直。斜线的方向和画法如图1—16，图1—17所示。

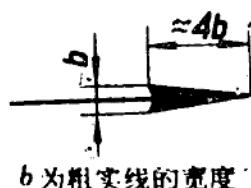


图 1—15

三、各种类型尺寸的基本注法

1. 线性尺寸的数字方向。

线性尺寸的数字方向，一般采用第一种方法注写，在不引起误解时，也允许采用第二种方法。在同一张图样中，尽可能采用同一种方法。

方法一：数字应按图1—18所示的方向注写，并尽可能避免在图示 30° 范围内标注尺寸，当无法避免时可按图1—19的形式标注。

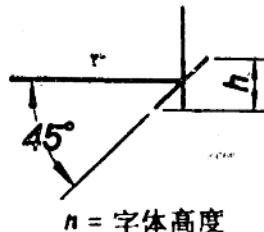


图 1—16

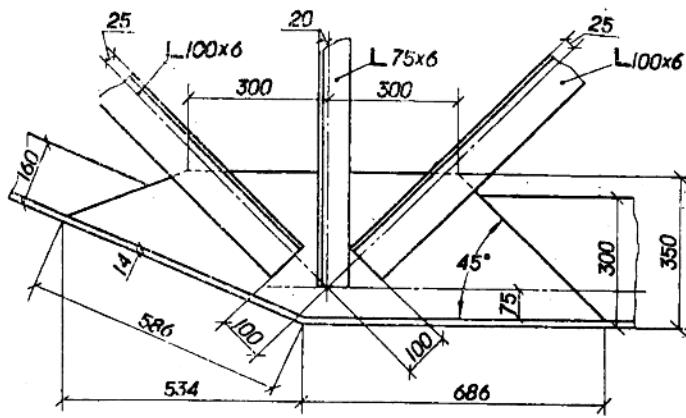


图 1—17

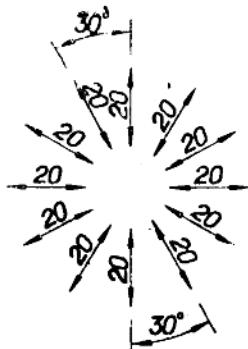


图 1—18

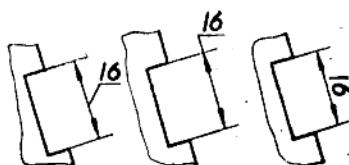


图 1—19

方法二：对于非水平方向的尺寸，其数字可水平的注号在尺寸线的中断处 如图1—20所示 尺寸数字不能被任何图线通过，否则必须将图线断开。如图 1—21所示

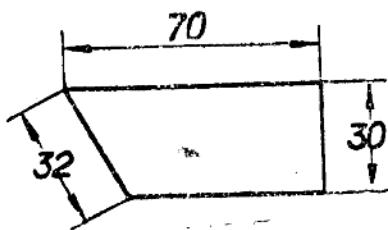


图 1—20

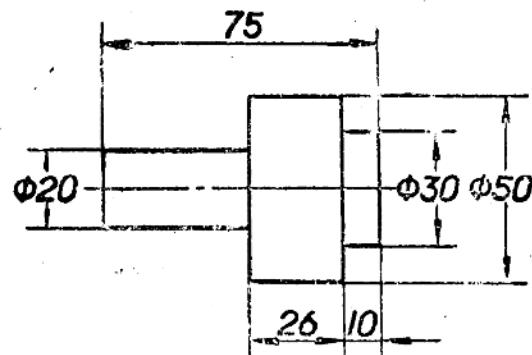


图 1—21

尺寸线与图样轮廓线间，或者两尺寸线间应有一定的间距，并且尽可能使间距分布匀称
间距以不超过 5 毫米为宜。

在相平行的尺寸线不止一条时，为避免尺寸相交，大尺寸应注在小尺寸的外面。

2. 直径和半径的尺寸标注

标注圆的直径尺寸时应加符号“ ϕ ” , 如图 1—22所示

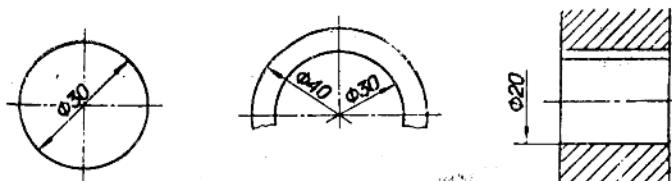


图 1—22

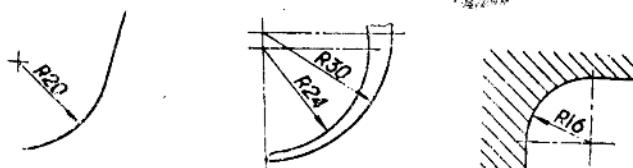


图 1—23

标注圆的半径和圆弧尺寸时应加符号“R” , 如图 1—23所示

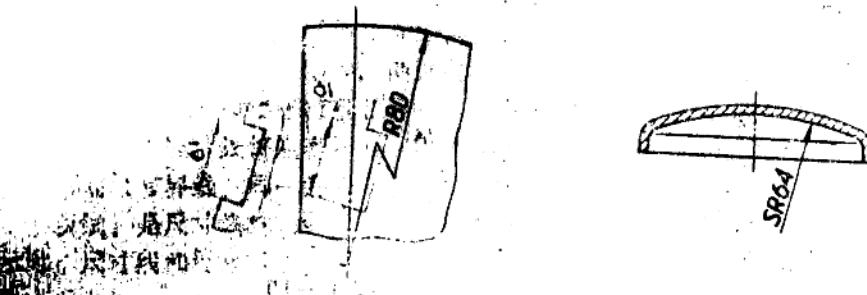


图 1—24

直径、半径的终端应画成箭头。标注球面的直径或半径时，应在符号“ ϕ ”或“R”前再加注符号“S”。如图 1—24 所示。标注弧长时，应在尺寸数字上方加注符号“ \wedge ”如图 1—25 所示。

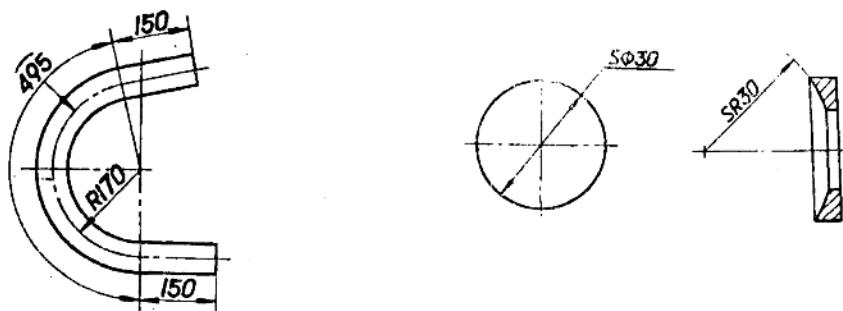


图 1—25

对于螺钉、铆钉的头部、轴（包括螺杆）的端部等，在不致引起误解的情况下，可省略符号“S”如图 1—26 所示。

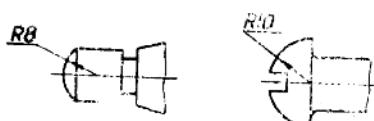
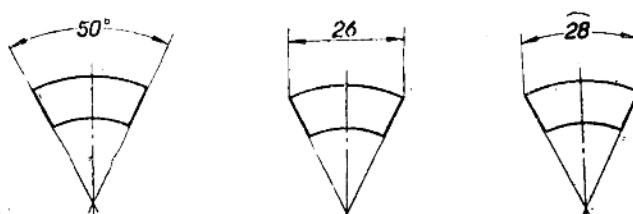


图 1—26

3. 角度尺寸的标注

标注角度时，尺寸线应画成圆弧，其圆心是该角的顶点。尺寸线应沿径向引出，尺寸数字一般应水平填写在尺寸线的中断处。如图 1—27a、b、c 所示。



a 图 1—27

b

c

4. 狹小部位的尺寸标注

在没有足够位置画箭头或写数字的狭小部位，箭头可画在外面，尺寸数字也可写在外面或引出标注。如图1—28所示。

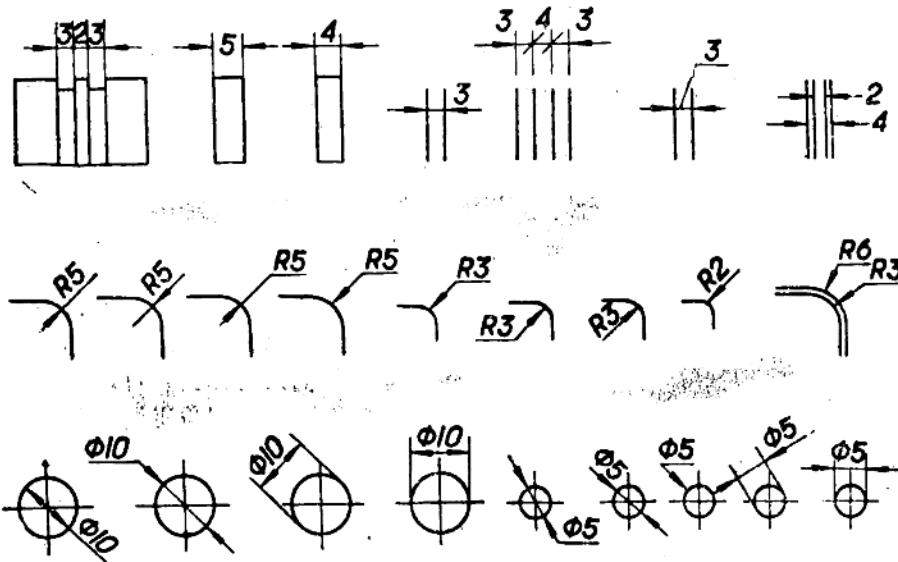


图1—28

5. 方形尺寸的标注

标注剖面结构为正方形尺寸时，可在正方形边长尺寸数字前加注符号“□”，或用“B×B”注出。如图1—29所示。

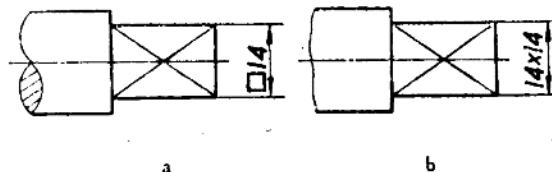


图1—29

6. 板型厚度的尺寸标注

标注板型零件的厚度，可在尺寸数字前加注符号“δ”。如图1—30所示。

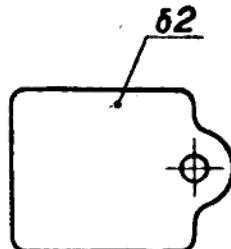


图1—30

7. 斜度和锥度的标注

标注斜度或锥度时，斜度和锥度的符号和标注方法如图 1—31 所示，符号的线宽为 $\frac{t}{10}$ 。符号的方向应与斜度和锥度的方向一致。

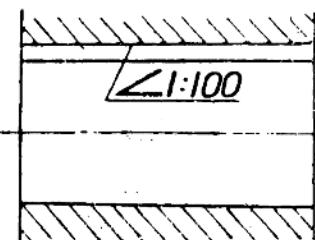


图 1—31

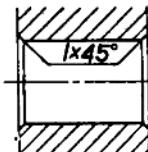
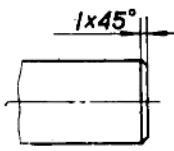
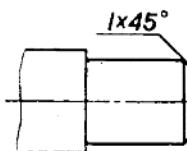


图 1—32

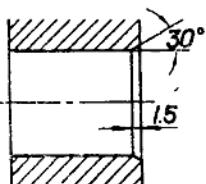
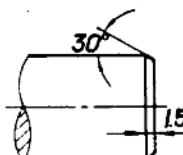


图 1—33



8. 倒角尺寸的标注

45° 倒角的标注，可按图 1—32 标注，非 45° 的倒角应按图 1—33 的形式标注。

9. 退刀槽的标注

一般的退刀槽可按“槽宽 \times 直径”如图 1—34 或“槽宽 \times 槽深”如图 1—35 的形式标注。

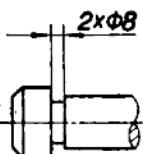


图 34

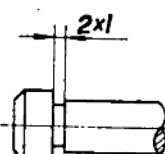


图 1—34

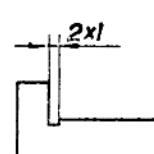


图 1—35

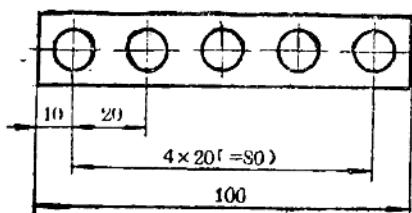


图 1—36

11. 间距相等的链式尺寸，可按照图 1—36 标注

I 均匀分布的孔可按图 1—37 标注

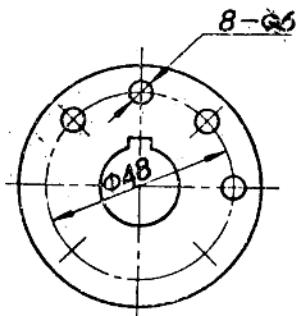
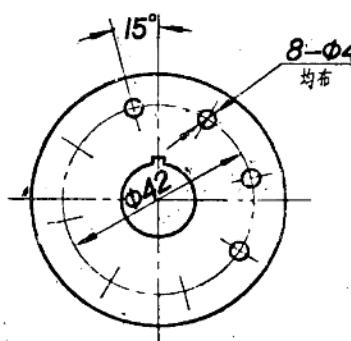


图 1—37

I 均匀分布的长孔或槽，在成组相等要素中，可按同一要素上注出其尺寸和数量。如图 1—38

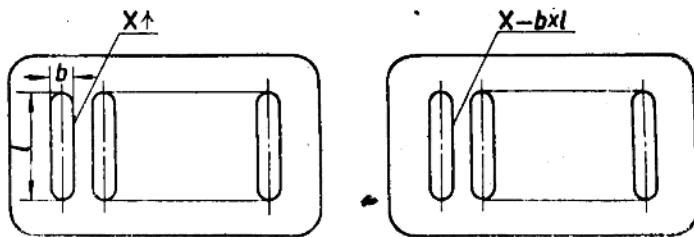


图 1—38

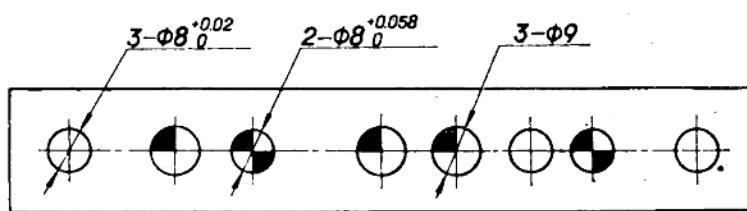


图 1—39

13 在同一图形中有W个尺寸数值相近而又重复的要素（如n等）或采用标记或涂色的方法，如图 1—39 所示，或采用标注字母的方法来区别如图 1—40 所示。

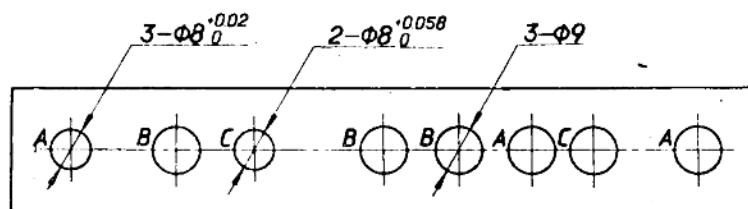


图 1—40

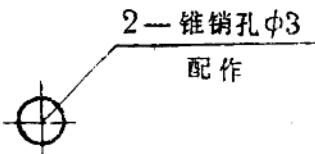


图 1—41

14. 圆锥销孔的注法

标注圆锥销孔的尺寸时，应按图 1—41 所示的形式引出标注，其中 $\Phi 3$ 是所配的圆锥销的公称直径。

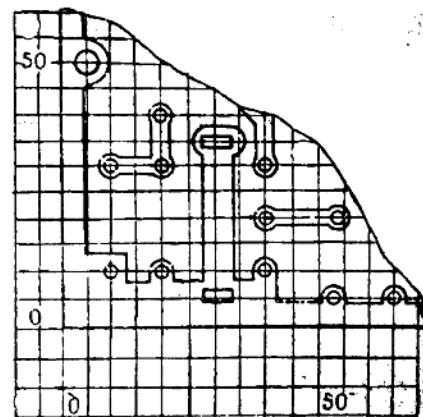


图 1—42

15. 印刷板类零件的标注

标注印刷板类零件，可直接采用坐标格子的形式表示尺寸如图 1—42 所示