

理瀚
并
又



漢 高 誥

每部大錢伍佰
板存揚州觀慧左



醫 西 中 陽 回

漢 之 書

南京中醫藥大學圖書館藏
1961

序

人在氣交之中凡呼吸吐納之氣皆天地之元氣也其
或疾風暴雨祁寒溽暑山嵐瘴癘之所觸連以及情志
之自賊飢飽勞役之傷卒難之變元氣因之而戕賊病
生焉內中乎藏府而外發乎肢體治之者亦遂以內外
殊科湯液內治者也外治則薄貼爲多治外而舍其湯
液者有之矣天不愛道而錢塘吳興氏先始專用薄貼
以治內則伊古以來未之有也君負濟世之志而嗇其
用於醫比年辟地海陵之東北鄉以薄貼施病者常
全杏林之間亦既不言而成蹊矣顧或者疑之疑夫內

治者之何以能外取也不知亦取諸氣而已矣今夫當風而浴則寒氣得而入之觸暑而行則熱氣得而入之者在內其所以入之者外也非內也人身入薄四干毫孔皆氣之所由出入非僅口鼻之謂其可見者熱而汗氣之出也汗而反氣之入也草木之菁英煮爲湯液取其味乎實取其氣而已氣與病相中內治無餘事矣變湯液而爲薄貼由毫孔以入之內亦取其氣之相中而已而又何疑乎爾雖然君之學則未嘗教人以外取也間出其所爲理瀹駢文示余受而讀之見其自靈素而下博采約取囊括靡遺而不欲人徒重其方意可

知矣。然而斷斷然出於外治者何哉？以爲讀吾之書而有得焉，則於外治非弋獲卽改而從湯液，奚不可也？未之有得，則姑用吾之治以爲治，有不中，去之無難。可以收湯液之利而無其害。君之用心可謂仁且智矣。余愚不知醫，君辱不余鄙而委以序，因爲發明外內一貫之理，而要其歸於氣，其亦有所然而笑者乎？

同治三年鞠有黃華之月，海甯許楣書於南通州旅次之存悔齋。



序

余性好醫。知醫之難。未嘗妄爲人醫。今老矣。閱歷益多。更不敢談茲事。惟以詩遣興而已。從弟尙先著外治醫說。刊旣成。易名駢文。屬余序言。余觀之。竊以爲可不序也。文已詳之矣。然其中有不必論者。亦有不得不爲之辨者。夫其所迷。天地萬物之理。賢聖授受之心。學人格致之功。乃醫之本也。知者自知。不知者自不知也。信者自信。不信者自不信也。此不必論者也。而其爲法。則於前人諸家外。獨闢一門。人人共見其無害者也。而或以爲雖無損於人。亦無益於人。此不得不爲之辨者也。吾

謂其書足比邵子蠡子之數方今醫學失傳久矣苟中
材以下貧無所藉俾習其術以養其生不至重衣食而
輕人命即使無功而陰受其功者多矣况施濟有年實
有可憑者乎夫蠡子數數之有驗者也故人多學其法
至數之與皇極經世同出於一原則亦非上智不悟云
同治三年甲子四月高橋散人書

序

客有問於余曰。古以醫書爲活人之書。若君兄之理。論
駢文者。其果能活人耶。余曰。能活人。客曰。何以徵之。余
曰。於吾兄之所以施治者而徵之。客曰。施治如何。余曰。
泰之東北鄉曰俞家塢。吾兄與余奉母避亂之所居也。
余橐筆處州幕。兄在鄉自製膏藥。以爲施治。余以時歸
省。得見兄之所爲施治者。下河數百里間。爲庄者一千
五百有奇。凡傭值力作之壯男健婦。以及衰老幼穉。居
湫隘卑濕之地。而又時爲寒暑所侵。內而心腹之患。外
而頭面身體肌膚之疾。往往困於力之無如何。委而不

治者半。或力能治矣。數醫而無驗。亦自惜其藥之徒費。而不復治。聞有施者。相率而就。日或一二十人。或三十人。人情莫不安於藥餌。狃於其所常。而疑於其所異。彼夫病之久。且深者。初請得一紙膏。以去。窺其意。若不甚釋然。至三四易。已脫然踵門而謝曰。吾謁所謂高手者多矣。此獨不煩飲藥。不待切脈。竊以爲療之難。而竟得愈之易也。告於其所親。來試之。而果驗焉。所親更告於其所知。來試之。而又驗焉。以是信日益多。傳日益廣。凡遠近來者。日或一二百人。或三四百人。皆各以時聚。有舁有負。有扶掖。有提攜。或倚或蹲。或立或跪。或瞻或

望或呼或叫或呻或吟或泣或啼擁塞於庭待膏之救
迫甚水火斯時在旁觀者莫不慨息以爲繪流民之圖
開賑饑之局不過如是深慮一人殄視之難而力之不
所不暇給也而吾兄則自晨起以次呼立於几案前令
自述病因側耳聽之若宜補若宜瀉若宜涼而宜溫略
一視顏色指其部位分別散給有重症急症膏外加以
藥不半日而畢自來醫未有如此之捷簡者月治數千
人但有所忌於人無所怨於人則膏之能活人可知也
吾兄嘗語余曰醫於外症易內症難實症易虛症難吾
之此膏焉能必應然治得其通而所包者廣術取其顯



而所失者輕可以藏拙可以觀變可以補過可以待賢
有謂吾取巧者吾豈敢取巧哉吾亦求其心之安而已
噫是卽吾兄用膏施治之本意也夫亦卽此書之所以
爲活人也夫客欣然心悅而退適鳩工旣竣吾兄命余
弁言遂書其與客問答者如此醫小道也而修德積善
之方在焉風塵擾擾我子若孫其克守此以保家或不
僅爲耕讀之一助也乎歲在甲子孟夏之月官業謹識
於海陵寓齋之小鄂不館



略言

一外治法鍼灸最古自漢張仲景易鍼灸爲湯液百代
宗之易曰窮則變變則通顧湯液要無可變而鍼灸
亦不可通思所以濟其窮無悖於古有利於今者則
莫如膏藥余鄉居八載行之旣驗不敢自祕爰取所
集衆方爲駢文以聯綴之并爲發明內外治殊塗同
歸之理質之老友咸曰是誠一門但惜爲儷體又雜
子史非所以通俗也尙宜撮其大意爲淺語以提其
要使人人開卷瞭然余然其言乃補增略言於首焉
一凡病多從外入故醫有外治法經文內取外取並列



未嘗教人專用內治也。若云外治不可恃，是聖言不

足信矣。矧上用嚏。

嚏即吐也。在上宜嚏。感邪從口鼻入宜嚏。

中用填。

填即散

之類。

又罨。

下用坐。

坐藥也。即下法。坐取氣水自下是也。

如水睡。

如睡

臍敷臍亦是。

吐汗下三法已

括外治之全矣。

尤捷於內服。彼種痘者，納鼻而傳。

二、經救卒中暴絕，吹耳而通七竅，氣之相感，其神乎。

一、內經用桂心漬酒，以熨寒痺，用白酒和桂以塗風中。

血脈。此用膏藥之始。仲景桂枝湯治風寒，調和營衛。

實祖於此。今以湯頭還為膏藥，於義為反其本，以為

妄變古法者，非也。

一、外治之理，即內治之理。外治之藥，亦即內治之藥，所

異者法耳。醫理藥性無二。而法則神奇變幻。上可以發洩造化五行之奧蘊。下亦扶危救急。層見叠出。而不窮。且治在外則無禁制。無窒碍。無牽掣。無沾滯。有博通之醫。當於此見其才。

一外治必如內治者。先求其本。本者何。明陰陽。識臟腑也。靈素而下。如傷寒論。金匱。以及諸大家所著。均不可不讀。卽喻嘉言。柯韻伯。王晉三。諸君所闡發。俱有精思。亦不可不細繹。今無名師。是卽師也。通徹之後。諸書皆無形而有用。操縱變化。自我。雖治在外。無殊治在內也。外治之學。所以顛撲不破者。此也。所以與

內治並行而能補內治之不及者此也若不考其源
流徒恃一二相傳有効之方自矜捷徑祕訣而無
所見設遇疑難之症古無傳方其不坐窘者幾希或
知其一未知其二此雖無失而彼已陰受其損者有
矣諺云醫得頭疼眼又瞎良工要不如是也

一膏與藥分爲二臨症活變在此有但用膏而不必藥
者有竟用藥而不必膏者有膏與藥兼用者有膏自
膏藥自藥以相反相濟爲用者有膏卽藥藥卽膏以
相佐相益爲用者古人於熬者曰膏撮者曰藥茲合
之而兩全今人混言膏藥茲離之而各妙



一膏綱也藥目也膏判上中下三焦五臟六腑表裏
熱虛實以提其綱藥隨膏而條分縷析以爲之膏
有上焦心肺之膏有中焦脾胃之膏有下焦肝腎之膏
膏有專主一臟之膏臟有清有溫有專主一腑之膏
腑有通有滯又有通治三焦通治五臟通治六腑之
膏又有表裏寒熱虛實分用之膏互用之膏兼用之
膏藥則或糝膏內或敷膏外或先膏而用洗擦或後
膏而用熏熨膏以帥藥藥以助膏景嵩厓謂觀大易
陰陽消長可知內治之理愚謂觀一部周禮六官分
職陳殷置輔敷布精密水洩不漏可爲用膏用藥之

