

景岳全書卷之二十八必集

雜證

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 趙 謙菴訂

聲瘖

經義

脈解篇曰所爲入中爲瘖者陽盛已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖併此腎虛也少陰不至者厥也

經脈篇曰手少陰之別名曰通里循經入於心中繫舌本屬目

系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走大陽也○
足陽明之別名曰豐隆其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸
經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂顛虛則足
不收脛枯取之所別也

腹中論帝曰人有重身九月而瘖此爲何也岐伯對曰胞之絡
脉絕也胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言帝
曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復○帝曰有病膺腫頸
痛胸滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆帝曰治之
奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣並乃可治也帝曰

何以狀岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂

大奇論曰胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小急堅皆騙偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死○肝脈驚暴有所驚駭脈不至若瘖不治自已

憂恚無言篇帝曰人之卒狀憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之

扇也舌者音聲之機也懸雍垂者聲音之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣泄也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也○人卒狀無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音○帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈取之天突其厭乃發也

逆調論曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行

今逆而上行故息有音也○夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也微故起居如故而息有音也

宣別五氣篇曰五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽則爲顛疾搏陰則爲瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂五亂

脉要精微論曰心脉搏堅而長當病舌卷不能言其栗而散者當消環自已

生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通

脉度篇曰五臟常內闕於上七竅也五臟不利則七竅不通
邪氣臟腑病形篇曰心脉瀦甚則爲瘖

寒熱病篇曰暴瘖氣鞭取扶突與舌本出血

寶命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣合器津泄絃絕者其音嘶
敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂環府毒
藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑

熱病篇曰瘖之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微
知可治甚則不能言不可治也

陰陽應象大論曰東方生風在地爲木在臟爲肝在音爲角在

聲爲呼南方生熱在地爲火在臟爲心在音爲徵在聲爲笑
中央生濕在地爲土在臟爲脾在音爲宮在聲爲歌西方生
燥在地爲金在臟爲肺在音爲商在聲爲哭北方生寒在地
爲水在臟爲腎在音爲羽在聲爲呻

論證 其二條

聲音出於臟氣凡臟實則聲弘臟虛則聲怯故凡五臟之病皆
能爲瘖如以憂思積慮久而至瘖者心之病也驚恐憤鬱瘁
狀致瘖者肝之病也或以風寒襲於皮毛火噪刑於金臟爲
欬爲嗽而致瘖者肺之病也或以飢飽或以疲勞致敗中氣

而喘促爲瘖者脾之病也至於酒色過傷慾火燔爍以致陰
虧而盜氣於陽精竭而移稿於肺肺燥而嗽嗽久而瘖者此
腎水枯涸之病也是五臟皆能爲瘖者其槩如此狀舌爲心
之苗心病則舌不能轉此心爲聲音之主也聲由氣而發肺
病則氣奪此氣爲聲音之戶也腎藏精精化氣陰虛則無氣
此腎爲聲音之根也經曰言而微終日乃復言者此氣之奪
也而况於無聲者乎是知聲音之病雖由五臟而實惟心之
神肺之氣腎之精三者爲之土耳夫人以腎爲根蒂元氣之
所由生也故由精化氣由氣化神使腎氣一虧則元陽寢弱

所以聲音之標在心肺而聲音之本則在腎觀之經云陽盛已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖併此腎虛也狀則腎爲聲音之根信非謬矣

一瘖啞之病當知虛實實者其病在標因竅閉而瘖也虛者其病在本因內奪而瘖也竅閉者有風寒之閉外感證也有火邪之閉熱乘肺也有氣逆之閉肝滯強也風閉者可散而愈火閉者可清而愈氣閉者可順而愈此皆實邪之易治者也至若痰涎之閉雖曰有虛有實然非治節不行何致痰邪若此此其虛者多而實者少當察邪正分緩急而治之可也內

奪者有色慾之奪傷其腎也憂思之奪傷其心也大驚大恐
之奪傷其膽也飢餒疲勞之奪傷其脾也此非各求其屬而
大補元氣安望其嘶敗者復完而殘損者復振乎此皆虛邪
之難治者也狀難易之辨固若此而猶有難易之辨者則辨
其久暫辨其病因乃可悉焉蓋暫而近者易漸而久者難脉
緩而滑者易脉細而數者難素無損傷者易積有勞怯者難
數劑卽開者易久藥罔效者難此外復有號叫歌唱悲哭及
因熱極暴飲冷水或暴吸風寒而致瘖者乃又其易者也若
此者但知養息則弗藥可愈是皆所當辨者

論治 共七條

一風寒襲於皮毛則熱鬱於內肺金不清而閉塞喉竅欬嗽甚而聲啞者宜參蘇飲二陳湯小青龍湯金水六君煎三拗湯之類以散之

一火邪侵肺上焦熱甚而聲啞者宜四陰煎麥門冬湯主之○心火盛者二陰煎○胃火上炎者竹葉石膏湯○肝膽火盛者柴胡清肝散之類主之○勞瘵痰嗽挾火者竹衣麥門冬湯主之

一肝邪暴逆氣閉爲啞者宜小降氣湯潤下丸七氣湯之類主

之

一痰氣滯逆而爲瘖者如二陳湯六安煎貝母丸潤下丸之類
皆治標之可用者或用鹽湯探吐之亦可○其有虛痰或痰
火之甚者當於痰飲門參酌治之

一虛損爲瘖者凡聲音之病惟此最多當辨而治之○凡色慾
傷陰病在腎者宜六味丸八味丸左歸丸右歸丸人參平肺
湯大補元煎之類主之或兼肺火者宜一陰煎四陰煎人參
固本丸之類擇而用之○凡大驚大恐猝狀致瘖者肝膽受
傷也宜七福飲五福飲十味溫膽湯平補鎮心丹定志丸之

類主之○凡飢餓疲勞以致中氣大損而爲瘖者其病在脾
宜歸脾湯理陰煎補中益氣湯補陰益氣煎溫胃飲之類主
之○凡憂思過度致損心脾而爲瘖者宜七福飲歸脾湯之
類主之○凡病人久嗽聲啞者必由元氣大傷肺腎俱敗但
宜補肺氣滋腎水養金潤燥其聲自出或畧加訶子百藥煎
之類兼收斂以治其標務宜先本後末庶可保全若見其假
熱而過用寒涼或見其痰盛而妄行消耗則未有一免者矣
一凡患風毒或病喉癰病既愈而聲則瘖者此其懸雍已損雖
瘖無害也不必治之

一久病人不語者心氣已絕不治

簡易方

一方 治失聲不出用蘿蔔搗自狀汁入薑汁少許時時細飲之

一方 用皂角一條去皮子同蘿蔔三箇煎服數次聲即出

一方 治無故咽喉聲音不出用橘皮五兩水三升煮一升頓

服效

一方 治猝啞用杏仁三分去皮煎熬別杵桂末一分和搗如泥每用杏核大一丸綿裹噙口中細細嚥之日三夜五

一方 用密陀僧爲極細末每服一錢點茶飲之聲卽出
按右方皆治標之法凡疥瘡輕淺者亦可取效若係根本之
病不得槩以爲用

聲瘡論列方

一陰煎 新補八

二陰煎 新補十

大補元煎 新補一

五福飲 新補六

七福飲 新補七

補中益氣湯 補三一

歸脾湯 補三三

溫胃飲 新熱五

補陰益氣煎 新補十六

六味丸 補一二一

八味丸 補一二二

金水六君煎 新和一

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

人參固本丸 補百七

定志丸 補百十七

六安煎 新和二

柴胡清肝散 寒五九

二陳湯 和一

參蘓飲 散三四

平補鎮心丹 補百十一

三拗湯 散七八

七氣湯 和四七

竹葉石膏湯 寒六

四陰煎 新補十二

潤下丸 和百十七

人參平肺湯 因一八七

理陰煎 新熱三

麥門冬湯 寒 四四

十味温膽湯 和 一五三

華蓋散 散 七九

小青龍湯 散 八

竹衣麥門冬湯 因 一八九

貝母丸 新和 十八

小降氣湯 和 四二

論外備用方

百合丸 因 一八八
肺燥失聲

杏仁煎 因 一八三
欬嗽失聲

訶子甘桔湯 因 一七八
火盛失音

鐵笛丸 因 一九一
謳歌失音

靛花丸 因 一八二
喉風失音